

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного  
транспорта»

## **КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
(в форме экзамена)  
по дисциплине  
**ОД.01. Русский язык**  
по профессии СПО

23.01.09 Машинист локомотива

Срок обучения 2 год 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Форма обучения: очная

2024 г.

Рассмотрен  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ "КТТиЖТ"  
\_\_\_\_\_ В. А. Шахбазян

РАССМОТРЕН  
методической комиссией  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 «29» августа 2024 г.  
Председатель МК \_\_\_\_\_/Л.М. Хаженцева

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в форме экзамена) по общеобразовательной дисциплине ОД.01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по профессии СПО 23.01.09 Машинист локомотива, разработан на основе рабочей программы дисциплины ОД.01 Русский язык, преподавателями Л.М. Хаженцева, И.В. Куварзина, Л.А. Шипицына, О.В. Щеколдина - 2024г и в соответствии с положениями «Об оценочных средствах для текущего контроля и промежуточной аттестации в ГБПОУ «КТТ и ЖТ», положением «О периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся в ГБПОУ «КТТ и ЖТ».

Организация разработчик: Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта».

Разработчики: \_\_\_\_\_ Л.М. Хаженцева, \_\_\_\_\_ И.В. Куварзина, \_\_\_\_\_ Л.А. Шипицына, \_\_\_\_\_ О.В. Щеколдина, преподаватели ГБПОУ «КТТиЖТ»

Рецензенты: \_\_\_\_\_ Толочкина Татьяна Ивановна.  
\_\_\_\_\_ преподаватель  
МП \_\_\_\_\_ Занимаемая должность  
\_\_\_\_\_ ГБПОУ КК «Новокубанский аграрно-политехнический  
\_\_\_\_\_ техникум»  
МП \_\_\_\_\_ Место работы  
\_\_\_\_\_ Пишкова Е.А.  
\_\_\_\_\_ преподаватель  
\_\_\_\_\_ Занимаемая должность  
\_\_\_\_\_ ГБПОУ КК «Тихорецкий техникум отраслевых технологий»  
\_\_\_\_\_ Место работы

## Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины *ОД.01 Русский язык*

### 1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов и их критериев, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	обоснование роли и места русского языка и культуры в будущей профессиональной деятельности	устный опрос самостоятельная работа упражнения	Экзамен
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	формулирование определений речевой ситуации, литературного языка, языковой нормы, культуры речи	устный опрос самостоятельная работа упражнения	Экзамен
знание основных единиц и уровней языка, их признаков	перечисление основных единиц и уровней языка, их признаков	устный опрос, упражнения	Экзамен
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	определение соответствия высказываниям нормам русского литературного языка оценивание устных высказываний с точки зрения языкового оформления	устный опрос упражнения тестирование	Экзамен
умение осуществлять речевой самоконтроль	применение в жизни различных функциональных стилей речи;	устный опрос упражнения самостоятельная работа	экзамен
умение проводить лингвистический анализ текстов различных	анализирование и составление текстов разных жанров и стилей;	устный опрос упражнения самостоятельная работа	экзамен

функциональных стилей и разновидностей языка	проведение лингвостилистического анализа текста		
умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	создание в практике письма речевых текстов с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка	устный опрос упражнения самостоятельная работа тестирование	экзамен
умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	владение нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	устный опрос упражнения самостоятельная работа	экзамен

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Задания для входного контроля.

#### Вариант I

1. В какой строчке во всех словах пишется О?  
А прод...вец, ук...рять; В) спл...чение, зат...пить;  
Б ж...леть, л...мать; Г пол...скать рубашку, зн...комый.
2. В какой строчке во всех словах пишется И?  
А) выт...рать, разд...рать; В рассч...тать, выб...ру;  
Б выт...реть, нат...рание; Г подж...гать, ум...реть.
3. В каком слове после шипящих пишется О?  
А ч...рный; В никч...мный;  
Б щ...голь; Г) изж...га.
4. В каком слове есть непроизносимая согласная Т?  
А ровес...ница; В) ненас...ный;  
Б гнус...ный; Г интерес...ный.
5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?  
А) камень пр...ткновения; В пр...тихнуть;  
Б пр...стыдить; Г пр...вить.
6. -НН- пишется в слове:  
А труже...ик; В воробьи...ый;  
Б серебря...ый; Г) неопределе...ый.
7. Какое слово пишется через дефис?  
А (пол)озера ; В) (ярко)красный;  
Б (узко)специальный; Г (живо)трепещущий.
8. В каком предложении НЕ пишется слитно:  
А Ничуть (не) интересно.  
Б Он пел песню,(не)смущаясь.  
В На экзамене он (не)набрал баллы.  
Г) Слышны(не)умолкающие звуки.
9. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены):  
А) Дерево скоро сядят да не скоро от него плоды едят.  
Б Стыдливый покраснеет а бессовестный побледнеет.  
В Солнце поднялось и обогрело землю.
10. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении. Охотник укладывал и носил камни не отдыхая и я не отставал от него заряжаясь быстротой его движений.  
А 2; Б) 3; В 4.

#### Вариант II

1. В какой строчке во всех словах пишется А ?  
А зат...пить, св...лять; В спл...ченный, позв...нить;  
Б) зат...ить, упл...тить; Г сопр...тивление, г...ластый.
2. В какой строчке во всех словах пишется Е ?  
А соб...рать, зап...реть; В бл...стать, сд...рать;  
Б) обм...реть, оп...реться; Г заст...лать, разб...ру.
3. В каком слове после шипящих пишется Е ?  
А) кош...лка; В холщ...вый;  
Б ш...рох; Г) ш...ры.
4. В каком слове нет непроизносимой согласной Т ?  
А завис...ник; В полновлас...ный;  
Б хрус...нуть; Г) хлес...нуть.
5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?  
А пр...тендент; В) пр...вилегированный;  
Б пр...сытиться; Г пр...увеличить.
6. -Н- пишется в слове:

- А стари...ый ; В) пута...ица;  
 Б разочарова...ый; Г лимо...ик.
7. Какое слово пишется слитно?  
 А (огненно)красный; В) (юрист)консультант;  
 Б) (вечно)зеленый; Г (пол)Азии.

8. В каком предложении НЕ пишется слитно:  
 А) Это были (не)привычные звуки.  
 Б Он шел по дороге, (не)глядя под ноги.  
 В Я никогда (не)играл в шахматы.  
 Г Она прошла, (не)поднимая глаз.

9. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены):  
 А Молод годами да стар умом.  
 Б) Трус и в жизни мертв а смелый и мертвый живет.  
 В Поручик говорил и искоса поглядывал в стороны.

10. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении Из туч то летит холодный дождь то вдруг туманом залепляя глаза повалит водянистый снег.  
 А) 3; Б 2; В 4

Критерии оценки:

- 0 – 5 оценка «2»  
 6 – 7 оценка «3»  
 8 – 9 оценка «4»  
 10- оценка «5»

Эталон ответов к контрольной работе по русскому языку

Вариант I

Вариант II

- |        |        |
|--------|--------|
| 1) В;  | 1) Б;  |
| 2) А;  | 2) Б;  |
| 3) Г;  | 3) А;  |
| 4) В;  | 4) Г;  |
| 5) А;  | 5) В;  |
| 6) Г;  | 6) В;  |
| 7) В;  | 7) Б;  |
| 8) Г;  | 8) А;  |
| 9) Б;  | 9) Б;  |
| 10) Б. | 10) А. |

## 2.2 Задания для текущего контроля

### Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

#### Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия

##### Орфоэпические нормы

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- укрАла  
 клАла  
 звонИт  
 прИняли  
 сливОвый (сок)

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- квартАл  
 мЕстностей  
 ободрИть

принУдить  
нОвостей

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:  
*НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
ловкА (какова?)

защЕмит  
бАнты  
создАв  
красИвее

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:  
*НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убыстрИть  
позвонИм  
опОшлить  
вручИт  
вклЮчит

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:  
*НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гУсеница  
прожИвший  
предпрИняв  
нет кремнЯ  
безУдержный

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:  
*НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдалА  
оптОвый  
недУг  
дОсуг  
поделЁнный

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:  
*НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние  
оптОвый  
заперлА  
красИвее  
прожОрлива

### Чередование гласных в корне

#### Орфографический диктант.

Задание: выделить корни с чередованием, обозначить орфограмму, отметить слова-исключения.

Выр..стить кукурузу, соб..раться на охоту, молодая пор..сль, отр..слева промышленность, нар..стающая скорость, обл..жной дождь, прод..раться сквозь зар..сли, зам..рать от восхищения, выр..стить бл..стательную смену, не согласиться с предпол..жением, возл..жить к подножию памятника, к..снулось и его, подг..ревший пирог, живет Р..стове, сл..жение и выч..тание.

#### Буквенный диктант.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

П, п, ч, ч, ч, п, ч, ч, п, ч, п, п

1) Веселый, 2) сердечный, 3) выгорело, 4) изложить, 5) касаться, 6) косичка, 7) блестящий, 8) заря, 9) деревня, 10) росли, 11) росистый, 12) примирять.

## Тема 2.2. Морфемика и словообразование

### Терминологический диктант.

1. Общая неделимая часть родственных слов, являющаяся носителем основного лексического значения (*корень*).
2. Раздел науки о языке, изучающий части слова. (*морфемика*).
3. С помощью приставки в русском языке образуются (*новые слова*).
4. Слово учитель образовано от слова (*учить*).
5. Слова, состоящие из двух или более корней, называются (*сложными*).
6. Минимальная значимая часть слова, не подлежащая дальнейшему членению, называется (*морфема*).
7. Изменяемая часть слова называется (*окончанием, флексием*).
8. Основа, от которой образовано слово, называется (*производящей*).
9. Выделение значимых частей слова цель.....разбора (*морфемного*).
10. Морфема, находящаяся после окончания и служащая для образования грамматических форм слова или нового слова, называется (*постфикс*).
11. В русском языке аффиксы делятся на (*словообразующие и формообразующие*).
12. Формы слова в русском языке образуются при помощи (*окончаний*).
13. Назовите приставки, правописание которых зависит от значения (*пре- и при-*).
14. Какие слова не имеют окончаний? (*Несклоняемые существительные, простая сравнительная степень прилагательного, наречия, деепричастия, служебные части речи*).

### Тест

1. Определите способ словообразования слова **ЖАРОПОНИЖАЮЩЕЕ**:
  - 1) суффиксальный
  - 2) сложение
  - 3) субстантивация
  - 4) приставочно-суффиксальный
2. Определите способ словообразования слова **ИСПУГ**:
  - 1) приставочный
  - 2) суффиксальный
  - 3) субстантивация
  - 4) бессуффиксный
3. Определите способ словообразования слова **БЕЗБРЕЖНЫЙ**:
  - 1) приставочный
  - 2) суффиксальный
  - 3) приставочно-суффиксальный
  - 4) бессуффиксный
4. Определите способ словообразования слова **БОЛЕЛЬЩИК**:
  - 1) приставочный
  - 2) суффиксальный
  - 3) приставочно-суффиксальный
  - 4) бессуффиксный
5. Найдите слово, образованное способом **СЛОЖЕНИЯ**:
  - 1) полметра
  - 2) умалишённый
  - 3) контригра
  - 4) архиважный

**Ключи:** 1 – 2; 2 – 4; 3 – 3; 4 – 2; 5 – 2.

### Критерии:

«5» - 5 балла;  
«4» - 4 балла;  
«3» - 3 балла;  
«2» - 2 балла.

### Правописание приставок на з-/с-.

*Творческий диктант. Заменить существительное с предлогом прилагательным с приставками на з (с) Распределить в два столбика: без-, бес-*

1. Ребенок без забот (беззаботный)
2. Небо без звезд (беззвездное)
3. Жидкость без цвета (бесцветная)
4. Дорога без конца (бесконечная)
5. Плач без звука (беззвучный)
6. Движение без шума (бесшумное)



7. Шоколад без вкуса (безвкусный)
8. Вход без платы (бесплатный)
9. Ребенок без помощи (беспомощный)
10. Океан без предела (беспредельный)
11. Облако без формы (бесформенное)
12. Пустыня без воды (безводная)

### Правописание и/ы после приставок

#### Выполнение теста

- 1) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.
 

а) роз..грыш	г) пере..грать
б) пред..дущий	д) под..грать
в) с..змальства	
- 2) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.
 

а) дез..нформация	г) вы..грыш
б) без..сходный	д) от..скать
в) без..нициативный	
- 3) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.
 

а) пред..юньский	г) меж..нститутский
б) вз..мать	д) контр..гра
в) сверх..нтересный	
- 4) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.
 

а) под..тожить	г) под..скать
б) без..дейный	д) пед..нститут
в) суб..нспектор	
- 5) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.
 

а) фин..нспектор	г) без..мянный
б) об...скивать	д) двух..гольный
в) по..нтересоваться	

**Ключ:** 1 – г; 2 – б,в,д; 3 – б,в,г,д; 4 – а,б,г; 5 – а,в,д.

#### Критерии:

- «5» - 5 баллов;  
 «4» - 4 балла;  
 «3» - 3 балла;  
 «2» - 2 балла.

### Употребление буквы Ъ и буквы Ь.

#### Вариант 1

1. Укажите слово, в котором не пишется ъ.
 

1) Сильная в_юга;	3) с_ежиться от холода;
2) л_ется с крыши;	4) птич_и голоса.
2. Укажите строку, во всех словах которой пишется ъ.
  - 1) в юн, руж\_ецо, фелетон;
  - 2) об\_ектив, необ\_яснимый, без\_ядерный;
  - 3) кинос\_емка, из\_ять,сверх\_интересный;
  - 4) об\_единить, грузопод\_емник, трех\_осный.
3. Укажите предложение, в котором допущена орфографическая ошибка.
  - 1) Налетел ветер и сорвал с деревьев последние листья.
  - 2) Я подъехал к павильону и стал ждать курьера.
  - 3) Друзья жили на третьем этаже четырехэтажного дома.
  - 4) Серьезно пострадал лишь трехколесный велосипед.
4. Укажите слово, в котором ъ не пишется.
 

1) Упасть навзнич_;	3) намаж_те масло;
2) будем радоват_ся;	4) выглянуло из-за туч_.
5. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) Отсрочка;  | 3) барабанщик; |
| 2) кляньчить; | 4) банщик.     |

### **Вариант 2**

1. Укажите слово, в котором пишется *ь*.
 

1) Двух_ярусный;	3) раз_емный;
2) необ_ятный;	4) кур_ер.
2. Укажите строку, во всех словах которой пишется *ь*.
  - 1) Мыш\_, дич\_, мятеж\_;
  - 2) удержиш\_ся, съеш\_, наотмаш\_;
  - 3) мелоч\_, бросиш\_, горяч\_;
  - 4) обжеч\_ся, сплош\_, невтерпеж\_.
3. Укажите предложение, в котором допущена орфографическая ошибка.
  - 1) Замело и завьюжило хаты.
  - 2) Сверхъестественная сила влекла меня туда.
  - 3) Трехпалубный теплоход причалил к пристани.
  - 4) Он не смог съэкономить ни копейки.
4. Укажите слово, в котором пишется *ь*.
 

1) От березовых роц_;	3) чувствуеш_ боль;
2) ландыш пахуч_;	4) нян_чить ребенка.
5. Укажите слово с орфографической ошибкой.
 

1) Гвоздь;	3) сельдь;
2) возьми;	4) почъта.

Ключи Вариант1: 1 – 3; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 4; 5 – 2.

Вариант 2: 1 – 4; 2 – 2; 3 – 4; 4 – 3; 5 – 4.

#### **Критерии:**

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

### **Правописание О/Ё после шипящих**

#### **Орфографический диктант**

*Перепишите, вставляя пропущенные буквы*

Смешная девч\_нка, серый мыш\_нок, тюремная реш\_тка, стремительный скач\_к, парч\_вая шаль, ч\_порная дама, лесная чащ\_ба, ож\_г руки, детская руч\_нка, зеленый крыж\_вник, ож\_г руку, камыш\_вые заросли, еж\_вые рукавицы, жж\_ный сахар, корч\_вка пней, ноч\_вка в лесу, вооруж\_нный всадник, разж\_г костер, реш\_тка на окне, модная прич\_ска, короткая ч\_лка, деревянная щ\_тка, упряжные ш\_ры, рой пч\_л, веселая чеч\_тка, ч\_рный квадрат, таинственный ш\_пот, ч\_ткая линия, еле слышный ш\_рох, молочный ш\_колад.

#### **Тема 2.3. Имя существительное как часть речи**

1. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?
 

а) буйвол, воробей, зверь	в) робот, покойник, туз
б) народ, труп, студенчество	г) черт, эгоист, леший
2. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?
  - а) здание — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
  - б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения
  - в) невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения
  - г) ребенок — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения
3. Какое существительное относится к мужскому роду?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| а) контральто | в) тюль   |
| б) мышь       | г) мозоль |
4. *Какое существительное относится к женскому роду?*
- |              |           |
|--------------|-----------|
| а) толь      | в) бра    |
| б) бандероль | г) лебедь |
5. *Какое существительное относится к среднему роду?*
- |                |            |
|----------------|------------|
| а) кофе        | в) повидло |
| б) конферансье | г) плакса  |
6. *В каком варианте род существительных указан неправильно?*
- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| а) шимпанзе (м. р.) | в) кафе (ср. р.)  |
| б) ООН (м. р.)      | г) атташе (м. р.) |
7. *В каком варианте род существительных указан неправильно?*
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) Осло (м. р.)   | в) кимоно (ж. р.) |
| б) алиби (ср. р.) | г) вуаль (ж. р.)  |

**Ключ:** 1 – б, 2 – а, 3 – а, 4 – б, 5 – в, 6 – б, 7 – в.

**Критерии:**

- «5» - 7 баллов;  
«4» - 6 баллов;  
«3» - 4-5 баллов;  
«2» - 3 балла.

**Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи**

1. *Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...*
- А) материал, из которого сделан предмет  
Б) признак по его принадлежности  
В) признаки, указывающие на различные качества предмета
2. *Укажите относительные прилагательные.*
- А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)  
Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)  
В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)
3. *Укажите притяжательные прилагательные.*
- А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)  
Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)  
В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)
4. *В каком ряду все прилагательные качественные?*
- А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка  
Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос  
В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос
5. *В каком ряду все прилагательные относительные?*
- А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо  
Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф  
В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо
6. *В каком ряду все прилагательные притяжательные*
- А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь  
Б) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог  
В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора
7. *Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.*
- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| А) самый быстрый | В) ярче         |
| Б) красивейший   | Г) более лёгкий |
8. *Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.*
- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| А) менее сложный | В) сложнее всех  |
| Б) сложнее       | Г) наисложнейший |
9. *Найдите прилагательное в простой превосходной степени.*
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| А) красивее     | В) более громкий |
| Б) спокойнейший | Г) менее тяжёлый |
10. *Укажите прилагательное в составной превосходной степени.*

- А) глубже  
 Б) *самый глубокий*  
 В) более глубокий  
 Г) *глубочайший*
- Ключи:** 1 – в; 2 – в; 3 – в; 4 – б; 5 – а; 6 – б; 7 – в; 8 – а; 9 – а; 10 – б.
- Критерии:**  
 «5» - 10 баллов;  
 «4» - 8 -9 баллов;  
 «3» - 5 - 7 баллов;  
 «2» - 0 - 4 баллов.

## Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.

### Задание 1.

1. *Найдите и выпишите числительное, употребленное с ошибкой:*
    - а) Т.п. – пятьюстами сорока одним
    - б) П.п. – о триста девяноста семи
    - в) Р.п. – двухсот шестидесяти пяти
    - г) Д.п. – четыремстам двадцати одному
  2. *Определите правильное написание числительного в Д.п. и Т.п.*
    - а) сто сорок семи, сто сорок семи
    - б) ста сорока семи, ста сорока семи
    - в) сто сорок семи, сто сорок семью
    - г) ста сорок семи, ста сорок семью
  3. *В каком сочетании нет грамматической ошибки?*
    - а) к восемь целым двум пятым прибавить шесть
    - б) трое подружек
    - в) с двухстами книгами
    - г) четверо медвежат
  4. *Найдите верный вариант в определении морфологических признаков числительных:*
    - а) одиннадцати ребят: числительное, простое, количественное, целое, употреблено в Р.п., стоит во мн.ч.
    - б) шестьюдесятью страницами: числительное, сложное, количественное, целое, употреблено в Т.п.
    - в) пятнадцатому ряду: числительное, простое, количественное, употреблено в Д.п., стоит в ед.ч. м.р.
- Ключи:** 1 – б; 2 – б; 3 – г; 4 – б.

### Задание 2.

*Записать предложения с составными числительными, соблюдая морфологические нормы.*

- к 348 прибавить 95
- 453 сложить с 738
- от 264 отнять 119
- из 575 вычесть 244
- из 468 отнять 149
- к 632 прибавить 256
- с 884 сложить 511
- от 941 отнять 417

### Задание 3.

*Выборочное письмо.*

*Необходимо вставить одно из предложенных числительных, не забывая при этом изменить окончания у существительных.*

- Насыпь возводилась с помощью (двоих, двух) бульдозер....
- (Шесть, шестеро) девушек поступили на курсы секретарей.
- Недоставало (четыре, четверо) нож.. и (три, трое) щипц.. .

(Четверо, четыре) сут.. продолжалась метель.  
По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны.  
Город расположен на (оба, обе) берегах реки.  
У (оба, обе) сестёр были одинаковые платья.  
Мы гордились (оба, обе) братьями.

## Тема 2.6. Местоимение как часть речи.

### Вариант I

1. Укажите личное местоимение:

- А) некто
- Б) вас
- В) ни с кем
- Г) собой

2. Укажите возвратное местоимение:

- А) свой
- Б) чей
- В) сам
- Г) себя

3. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- А) н... в чем не нуждаюсь
- Б) н... о чем думать
- В) н...кем заменить
- Г) н...сколько лет

4. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?

- А) н...кто не забыт
- Б) н... с кем поговорить
- В) н... с кем не хочется разговаривать
- Г) н...кому нет дела до меня

5. Слитно или раздельно нужно писать слова в предложениях? Выберите правильный ответ.

С кем поведёшься, от\_того и наберёшься. Кукушка хвалит петуха за\_то, что хвалит он кукушку.

- А) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно
- Б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно
- В) в обоих случаях раздельно
- Г) в обоих случаях слитно

6. Определите, какие местоимения пишутся раздельно.

- А) какой\_либо
- Б) какая\_бы
- В) кое\_какому
- Г) ни\_кто
- Д) сколько\_же
- Е) кто\_то
- Ж) что\_нибудь
- З) кое\_что

7. Укажите, где допущена речевая ошибка, связанная с употреблением местоимений.

- А) У его сестры очень красивый почерк.
- Б) Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.
- В) Слух об этом происшествии молниеносно разнёсся по всему городку.
- Г) Все только и говорили, что об их предстоящей свадьбе.

8. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- А) свой    Б) собой    В) мой    Г) наш

### Вариант II

1. Укажите относительное местоимение:

- А) кто-либо

- Б) некоторый  
В) кто  
Г) нам
2. Укажите вопросительное местоимение:  
А) кем-нибудь  
Б) кем  
В) себе  
Г) никакой
3. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?  
А) н... у кого просить не буду                      В) н... во что теперь верить  
Б) н... во что не верю                                      Г) н... у кого не спросишь
4. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?  
А) н...чему радоваться  
Б) н...кого любить  
В) н...чего не случится  
Г) н...чего делать
5. Слитно или раздельно нужно писать слова в предложениях? Выберите правильный ответ.  
Его хвалили за то, что он усидчивый. От того, что он скажет, много зависит.  
А) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно  
Б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно  
В) в обоих случаях раздельно  
Г) в обоих случаях слитно
6. Определите, какие местоимения пишутся через дефис.  
А) кое\_с\_кем  
Б) кто\_нибудь  
В) что\_же  
Г) ты\_ли  
Д) по\_своей  
Е) какой\_то  
Ж) кто\_бы  
З) по\_некоторым
7. Укажите, где допущена речевая ошибка, связанная с употреблением местоимений.  
А) На пригорке появилась первая трава. Она зазеленела уже в апреле.  
Б) Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.  
В) Каждый из помещиков предлагает, чтобы Чичиков к нему приехал.  
Г) Мы ничего не знали об этой истории.
8. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.  
А) сколько-нибудь – неопределённое  
Б) ваш – личное  
В) такой – указательное

Вариант 1: 1 – б; 2 – г; 3 – а; 4 – б; 5 – в; 6 – б,д; 7 – г; 8 – б.

Вариант 2: 1 – в; 2 – б; 3 – в; 4 – в; 5 – в; 6 – б,е; 7 – в; 8 – б.

**Критерии:**

«5» - 8 баллов;

«4» - 6 -7 баллов;

«3» - 4 - 5 баллов;

«2» - 0 - 3 баллов.

**Контрольная работа № 1 по разделу: «Фонетика, морфология и орфография»**

**Вариант 1**

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- а) подстричь    в) каюта  
б) нежное    г) еловый

2. В каком слове все согласные звуки мягкие?











## Орфографическая работа

*I вариант – выписать словосочетания с причастиями, имеющими суффиксы –ащ-, -ящ-.*

*II вариант – выписать словосочетания с причастиями, имеющими суффиксы –ущ-, -ющ-*

Вер...щий людям, зна...щий правду, люб...щий спорт, увлека...щийся музыкой, се...щий хлеб, легко дыш...щий, скач...щие всадники, стро...щийся дом, та...щий снег, рокоч...щий гул, стел...щийся дым, чуть брезж...щий рассвет, бор...щийся с бурей экипаж, готов...щийся к занятиям кадет, слыш...щийся издали гудок, знач...щееся по списку количество, храбро сража...щийся полк, пил...щие дерево рабочие.

## Орфографическая работа

### Вариант I

*Выпишите слова, в которых пишется –нн-:*

1) багря..ый, 2) бараба..ый, 3) безветре..ый, 4) исти..ый, 5) искус..ый, 6) варе..ый, 7) сваре..ый, 8) полужаре..ый, 9) груже..ая кирпичом баржа, 10) нагруже..ая баржа, 11) сумка нагруже..а, 12) варе..ая свинина, 13) варе..ое в собственном соку мясо, 14) утка зажаре..а.

### Вариант II

*Выпишите слова, в которых пишется –н-:*

1) выдержа..ое вино, 2) бездо..ая пропасть, 3) нежда..ый, 4) свежезеле..ые, 5) некоше..ая трава, 6) сея..ые поля, 7) посея..ые озимые, 8) глаже..ые брюки, 9) моще..ые дороги, 10) моще..ые булыжником дороги, 11) рва..ый, 12) разорва..ый, 13) кожа..ый диван, 14) дело сдела..о.

## Деепричастие как особая форма глагола

1. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправ, выпав, пройдя, разговаривая,
- Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя,
- В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв,
- Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

2. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенеv перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 12,
- Б) 3,
- В) 4,
- Г) 5.

3. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев – деепричастие совершенного вида, невозвратное,
- Б) наткнувшись – деепричастие совершенного вида, возвратное,
- В) вспоминая – деепричастие несовершенного вида, невозвратное,
- Г) расставаясь – деепричастие несовершенного вида, невозвратное

4. Найти предложение, в котором нет деепричастия.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
- Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
- В) Разложив игры, дети сели в кружок.
- Г) Устав, она не хотела идти домой.

5. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

- А) Флотилия, не замеченная неприятелем, приступила к высадке.
- Б) Не замечая меня, лебеди плавали у берега.
- В) Отошедший от станции поезд резко затормозил.
- Г) Наевшись, вороненок успокоился.

6. Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

- А) Прочитав книгу «Дубровский», мной овладела жалость к Владимиру.
- Б) Выйдя из берегов, луга оказались затопленными.
- В) Маленькие дети спали, уткнувшись носом в подушку.
- Г) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

7. Укажите предложение с деепричастным оборотом.
- Усеянное звездами небо манило к себе.
  - Потрескивая, горел костер.
  - Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
  - Черный дым, который поднялся из-за леса, застилал горизонт.
8. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?
- Ленька растянулся на траве, положив голову на котомку и крепко уснул.
  - Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке.
  - С запада навстречу мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны.
  - Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.
9. Укажите номера предложений с деепричастным оборотом.
- Сумрак, окутавший землю, скрыл разрушения.
  - Врач, склонившись над солдатом, осматривал рану.
  - Врачи, склонившиеся над операционным столом, были сосредоточенны.
  - Птенец, запутавшийся в высокой траве, не мог оттуда выбраться.
10. Деепричастием является:
- внушаемый,
  - внушая,
  - внушающий,
  - внушивший.
- Ключи:** 1 – б; 2 – в; 3 – г; 4 – б; 5 – б; 6 – г; 7 – в; 8 – а; 9 – б; 10 – б.
- Критерии:**
- «5» - 10 баллов;  
«4» - 8 -9 баллов;  
«3» - 5 - 7 баллов;  
«2» - 0 - 4 баллов.

## Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

### Наречие как часть речи

1. Выберите и отметьте характеристики, относящиеся к наречию:
- наречие – это служебная часть речи;
  - в предложении наречия бывают обстоятельствами, сказуемыми, определениями;
  - наречие – это самостоятельная часть речи;
  - наречия не изменяются;
  - наречие объясняет предмет;
  - наречие обозначает признак действия и признак признака.
2. Найдите и укажите наречия:
- |             |             |
|-------------|-------------|
| а) сплошной | ж) брошь    |
| б) сплошь   | з) навзничь |
| в) мелочь   | и) далекий  |
| г) отрежь   | к) далеко   |
| д) полночь  | л) удали    |
| е) спрячь   | м) далек    |
3. Определите группу наречий меры и степени:
- вдвоем, немного, издали;
  - очень, вдвое, совсем;
  - чересчур, наверху, всегда;
  - громко, сверху, вчера;
  - сослепу, накануне, назло;
  - крайне, почти, наверху.
4. Найдите словосочетания, в котором употреблено наречие цели:
- оскорбили нарочно
  - шли наугад
  - работали дружно
  - вернулись невзначай
5. Определите значение наречий в каждом из предложений:
- Внезапно он понял
- причины
  - цели

- б) времени  
Трижды он приходил к нему.
- а) причины  
б) времени
- в) меры и степени  
г) образа действия
- Он относился к нему по-товарищески.
- а) причины  
б) времени
- в) меры и степени  
г) образа действия

6. Найдите ошибку в определении значения наречия.

- а) пошел утром (времени)  
б) жил поблизости (места)  
в) задел умышленно (причины)  
г) совершенно не узнал (меры и степени)  
д) громко запел (меры и степени)

7. Укажите группу указательных наречий.

- а) туда, где-то, нигде;  
б) всюду, издалека, везде;
- в) там, оттуда, тогда;  
г) кое-где, где-нибудь, негде.

8. В каждой строке отметьте отрицательные наречия:

- а) тут, где, негде, где-то;  
б) там, ничуть, зачем-то, тогда;  
в) зачем, когда, куда, никуда.

**Ответы:** 1 – б, в, г, е; 2 – б, з, к; 3 – б; 4 – а; 5 – г, б, г; 6 – в (образа действия); 7 – в; 8- а) негде, б) ничуть, в) никуда.

#### Критерии:

- «5» - 8 баллов;  
«4» - 6-7 баллов;  
«3» - 4-5 баллов;  
«2» - 0-3 баллов.

### Предлог как часть речи. Правописание предлогов.

#### Тест

1. Укажите неверное высказывание.

- а) Предлог связывает однородные члены предложения.  
б) Предлоги бывают производными и непроизводными.  
в) Предлоги — неизменяемые слова.

2. Укажите верные высказывания.

- а) Предлог не является членом предложения.  
б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами.  
в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения.

3. Укажите словосочетание с предлогом.

- а) Распустилась под окном;  
б) Саша и Даша;  
в) не было никого.

4. Укажите словосочетания с предлогами.

- а) Красиво, но дорого;  
б) выйти из-за поворота;  
в) вспыхивать то тут, то там;  
г) стояли вокруг площади;  
д) взял бы его;  
е) в течение многих дней.

5. Укажите словосочетания с производным предлогом.

- а) рос над водой;  
б) лежал под столом;  
в) демобилизация вследствие ранения.

6. Укажите словосочетания с производными предлогами.

- а) Из далекой страны;

- б) находился в течение дня;
  - в) проехали мимо музея;
  - г) благодаря выпавшему снегу;
  - д) без хорошего друга;
  - е) вздрогнул от неожиданности.
7. *Укажите предлоги, которые пишутся через дефис.*
- а) Из(за);
  - б) (в)течение;
  - в) из(под).
8. *Укажите предлоги, которые пишутся слитно.*
- а) (В)близи;
  - б) (в)продолжение;
  - в) из(за);
  - г) (на)встречу;
  - д) (по)мере;
  - е) (в)следствие.
9. *В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?*
- а) В продолжение ночи я не спал ни минуты.
  - б) Сзади шли вязальщицы.
  - в) Сзади Николая кто-то зашевелился.
  - г) О новых приключениях ребят мы узнаем в продолжении рассказа.
10. *В каких словосочетаниях надо употребить предлог ИЗ?*
- а) Вернуться ... школы;
  - б) вернуться ... реки;
  - в) вернуться ... магазина;
  - г) вернуться ... улицы.

Ключи: 1 – а; 2 – а, б; 3 – а; 4 – б, г, е; 5 – в; 6 – б, в, г; 7 – а, в; 8 – а, г, е; 9 – а, в; 10 – а, в.

### **Критерии:**

- «5» - 10 баллов;
- «4» - 8 -9 баллов;
- «3» - 5 - 7 баллов;
- «2» - 0 - 4 баллов.

## **Союз как часть речи. Правописание предлогов.**

### **Тест.**

1. *Выпишите предложение с союзом зато:*

1. За(то) сестра Таня всегда отличалась на сцене, играя на разных любительских спектаклях.

2. Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.

3. Спрячься за(то) дерево.

2. *Выпишите предложение с местоимением и частицей бы:*

1. Все их усилия направлены были на то, что(бы) посеять пшеницу.

2. И что(бы) она ни делала, за что(бы) она ни принималась - всё выходит у неё красиво.

3. Что(бы) вода текла – камень сдвинь руками.

3. *Выпишите предложение с союзом также:*

1. Не уметь ценить своё время так(же) неудобно, как и не уметь читать и писать

2. Молод тот, кто вечером чувствует себя так(же), как утром.

3. Учился он так(же) хорошо.

4. *Выпишите предложение в котором оба выделенных слова пишутся слитно.*

1. Что(бы) воспитать щенка, необходимо много усилий, за(то) сколько радости он вам доставит!

2. Младший сын так(же) любит книги, как и все в нашей семье, по(этому) у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

3. Что(бы) рыбка клевала так(же) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

4. Я благодарю Вас, а так(же) Вашего секретаря за(то), что мне дали возможность изучить этот проект.

**Ключ:** 1) - 1; 2) - 2; 3) - 3; 4) - 1

**Цифровой диктант:** 1 – предложения с союзом; 2 – предложения с местоимением или наречием.

1. От дождя женщины спрятались под дубом, нам также пришлось искать пристанища.

2. Труд необходим человеку так же, как птица, он должен быть регулярным, систематическим.

3. Трудно себе представить, что бы со мной случилось, если бы пароход опоздал.

4. Стеклопанная дверь на балкон была закрыта, чтобы из сада не несло жаром.

5. Поднимается выше солнца, наступает жара, и утренние голоса смолкают, зато оживает мир насекомых.

**Ключ:** 1, 2, 2, 1, 1, 2.

### Частица как часть речи. Правописание частиц.

1. Укажите неверное утверждение.

а) Частица — это служебная неизменяемая часть речи.

б) Частицы всегда пишутся раздельно.

в) Модальные частицы выражают вопрос, восклицание, сомнение, уточнение.

2. Укажите выражение с отрицательной частицей.

а) Служить бы рад — прислуживаться тошно.

б) Только человек украшает жизнь.

в) Не ветер бушует над бором.

3. Укажите предложения с модальными частицами.

а) Закат давно угас.

б) За дождем не видно было ни моря, ни неба.

в) Пусть на всей планете радуются дети.

г) Как прекрасна земля!

4. Укажите случаи написания частицы через дефис.

а) (Не)увидел;

б) захотел(бы);

в) сделал(то).

5. Укажите случаи неверного написания частиц.

а) Кое-где видны облачка.

б) Ты таки слово сдержал.

в) Едвали удастся увидеться.

г) Взгляните-ка на эту вещь.

6. Укажите частицу, которая может употребляться в побудительном предложении.

а) Даже;

б) только;

в) пусть.

7. Из каждой группы слов выпишите указательную частицу.

а) такой, так, вон, около, от;

б) все, вот, под, этот, туда;

в) он, ни, это, где, да.

8. Укажите предложения с ошибками в употреблении формообразующих частиц.

а) Давай напишите заметку в газету.

б) Вряд ли я смог бы ответить на это письмо вовремя.

в) Только сейчас я понял причину неудачи.

г) Как бы мне хотелось бы увидеть это б своими глазами б.

**Ключи:** 1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – в; 5 – в; 6 – в; 7 – а-вон, б-вот, в-это; 8 – а,г.

**Критерии:**

«5» - 8 баллов;

«4» - 6 -7 баллов;

«3» - 4 - 5 баллов;

«2» - 0 - 3 баллов.

### **Тематический диктант.**

Задание: замените развернутое описание одним словом с НЕ.

- 1) То, чего не было и не бывает в действительности; вымысел, выдумка (небылица).
- 2) Детская игрушка, которую невозможно уложить, Ванька-встанька (неваляшка)
- 3) Грубый, невоспитанный человек (невежа).
- 4) Необразованный, малосведущий человек (невежда).
- 5) Отсутствие удачи, ряд неудач, преследующих кого-то (невезение).
- 6) Неблагоприятные, тяжелые обстоятельства (невзгоды).
- 7) Раб, обычно из пленников (невольник).
- 8) Отсутствие свободы, рабство (неволя).
- 9) Тот, кто не может долго усидеть, пробыть на одном месте (непоседа).
- 10) Человек, которые все делает плохо или не умеет делать что-либо (неумеха).

## **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**

### **Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса**

#### **Строение словосочетания. Способы связи**

**Задание:**

1. Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование.

Рано утром над палатками плыл легкий туман.

Обжигающий ветер слепил глаза.

Нельзя вернуться в свою юность и изменить в ней хотя бы что-нибудь.

2. Выпишите из предложений словосочетания со связью управление.

Нельзя начать жизнь сначала, если жизнь упущена.

Кастрюля борща закончилась быстро.

Сергей Павлович – большой труженик, скромный и отзывчивый человек, много и заинтересованно рассуждающий о современной жизни.

3. Выпишите из предложений словосочетания со связью примыкание.

Издалека к ним доносились гулкие удары деревьев о землю.

Авиационные правила 30-х годов запрещали одномоторным самолетам летать над открытым морем.

Прихрамывая, пасечник двинулся навстречу гостям.

### **Грамматическая основа простого двусоставного предложения**

1. В предложении подлежащее выражено:

*Хирург удачно провел операцию.*

1. местоимением
2. инфинитивом
3. существительным
4. причастием
5. числительным

2. В предложении подлежащее выражено:

*Ряд больных выписались из больницы.*

1. местоимением
2. словосочетанием
3. числительным
4. инфинитивом
5. причастием

3. В предложении подлежащее выражено:

*Я давно мечтал поступить в медицинский университет.*

1. местоимением



2. существительным
  3. числительным
  4. словосочетанием
  5. причастием
4. В предложении сказуемое –  
Группы крови учитываются при переливании.

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. составное именное
4. сложное
5. отсутствует

5. В предложении сказуемое  
За это время хирург может подготовиться к операции.

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. сложное
4. отсутствует
5. составное именное

**Ключи:** 1 – 3; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 2.

**Критерии:**

- «5» - 5 баллов;  
«4» - 4 балла;  
«3» - 3 балла;  
«2» - 2 балла.

**Согласование сказуемого с подлежащим**

**Тест**

1. Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:

- а) Несколько учеников подошли к письменному столу.
- б) Большинство домов обветшало.
- в) В узы поступили сорок один человек.
- г) Движущей силой истории является народ.

2. Подлежащее правильно согласовано со сказуемым в предложении:

- а) Молодёжь получают знания.
- б) Он бал больной гриппом.
- в) Никто из нас вначале не могли справиться с проблемой.
- г) Слово взяла профессор Сергеева.

3. Найдите предложение с грамматической ошибкой:

- а) Свет и тепло исходили от костра.
- б) У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.
- в) Часть станков была отправлена.
- г) На столе стоит три подсвечника.

4. Найдите предложение без грамматической ошибки:

- а) Сотня спортсменов разбежались по стадиону.
- б) СМИ провело однодневную акцию протеста.
- в) С тех пор миновало пять лет.
- г) Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех.

5. Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
- б) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.
- в) Одному из героев романа, ищущим смысла жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- г) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

Ключи: 1 – в; 2 – г; 3 – б; 4. -в; 5 - в

## Тире между подлежащим и сказуемым

**Задание:** запишите предложения в два столбика:

- 1) предложения, в которых между подлежащим и сказуемым должно стоять тире;
- 2) предложения без тире. Объясните свой выбор.

1) Она врач. 2) Бедность не порок. 3) Трусость – самый страшный порок. 4) Рифей – древнее название Урала. 5) Три – число магической. 6) Я спортсмен. 7) Солнце словно огненный шар. 8) Моё правило – говорить правду. 9) Мы друзья с детства. 10) В опасности забор не препятствие. 11) Весна – это время обновления. 12) Зима не лето. 13) Говорить правду – терять дружбу. 14) Пешком ходить – долго жить.

## Односоставное и неполное предложения

### Вариант 1

1. Как называется односоставное предложение, в котором действующее лицо или действующий предмет не названы, но говорящий и его собеседники точно понимают, о ком или о чем идет речь?

- А) определено- личное
- Б) неопределено личное
- В) назывное
- Г) безличное.

2. У какого вида односоставных предложений единственным главным членом является подлежащее?

- А) у безличных предложений
- Б) у неопределено- личных предложений
- В) у определено- личных предложений
- Г) у назывных предложений

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

4. Какое предложение является односоставным определено-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

5. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

(1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу...(6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посредине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то тухлявый пенёк. (Н.Вурдов)

### Вариант 2

1. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

2. В каком виде односоставных предложений сказуемое обычно выражено в форме 3 лица множественного числа?

- А) в определено- личных предложениях

- Б) в неопределенно-личных предложениях  
 В) в безличных предложениях  
 Г) в назывных предложениях.
3. *Какое предложение является односоставным?*  
 1) Посетителей в коридоре нет.  
 2) Много песен сложено о любви.  
 3) На небе солнце большое, горячее.  
 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.
4. *Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?*  
 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.  
 2) И нам пора опять в далекую дорогу.  
 3) Влажной землей из окна потянуло.  
 4) Им еще предстоит долго учиться.
5. *Среди предложений 1-8 найдите и выпишите определенно-личные предложения.*  
*Подчеркните грамматическую основу.*

1. Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. 2. Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. 3. Медленно тянулось время. 4. Один день похож на другой. 5. Больничный распорядок неизменен. 6. О чем только не передумаешь от обхода до обхода врача. 7. Вспоминаются годы учебы в ФЗУ. 8. Начинаешь перебирать в памяти события тех дней.

Вариант 1: 1 – а; 2 – г; 3 – 2; 4 – 3; 5 – 4.

Вариант 2: 1 – 4; 2 – б; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 6,8.

**Критерии:**

«5» - 5 баллов;

«4» - 4 балла;

«3» - 3 балла;

«2» - 2 балла.

### Тема 3.2 Второстепенные члены предложения

#### Вариант I

1. *Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом*  
 А. Спорить с ними я не мог.  
 Б. Земля от зноя покрылась трещинами  
 В. Я велел ямщику ехать.
2. *Укажите предложение с обстоятельством образа действия*  
 А. Николай пошел прямым путем.  
 Б. К утру мы были дома.  
 В. Весь день в Петербурге шел дождь.
3. *Укажите предложение с обстоятельством причины*  
 А. Пловец с усталости в сон крепкий погрузился.  
 Б. Он шел по кругу.  
 В. Ему нет равной реки в мире.
4. *Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является определением*  
 А. Вскоре показались горные вершины  
 Б. В зал вела широкая, белая лестница.  
 В. Дождь всегда приближается с набегающим шумом.  
 Г. Участвующие в соревнованиях прибыли на стадион
5. *Укажите предложение, в котором дополнение выражено числительным*  
 А. Второй раз приехали мы в этот прекрасный город.  
 Б. Трое вышли из леса.  
 В. К двум прибавить пять.  
 Г. На столе лежали два акварельных рисунка.

#### Вариант II

1. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом.
  - А. Я был рад приезду брата.
  - Б. К вечеру пошел снег.
  - В. Я приказал им молчать.
  - Г. Стояли последние дни июня.
2. Укажите предложение с обстоятельством времени.
  - А. Величаво стоят сосны.
  - Б. Вопреки уговорам мы ушли.
  - В. В течение утра было пасмурно
3. Укажите предложение с обстоятельством образа действия.
  - А. В горы мы отправились на лошадях.
  - Б. К вечеру поднялся сильный ветер.
  - В. Было жарко.
  - Г. С горы бежит поток проворный.
4. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является определением.
  - А. Он специалист ВЫСОКОГО КЛАССА.
  - Б. Поездка В ПЕТЕРБУРГ переносится на неделю.
  - В. Он был одет в РАБОЧИЙ костюм.
  - Г. РАБОЧИЕ объявили забастовку.
5. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении. Сюда приезжают люди ЛЕЧИТЬ сердце.
  - А. подлежащее
  - Б. сказуемое
  - В. дополнение
  - Г. обстоятельство

Вариант 1: 1 – в; 2 – а; 3 – а; 4 – г; 5 – в.

Вариант 2: 1 – в; 2 – в; 3 – а; 4 – г; 5 – г.

#### **Критерии:**

«5» - 5 баллов;

«4» - 4 балла;

«3» - 3 балла;

«2» - 2 балла.

### **Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**

#### **Графический диктант**

- Составить схемы употребления в каждом из предложений однородных членов.

1. Литературе нужны и талантливые писатели, и талантливые критики, и талантливые фантазеры.

2. На этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей и рассчитывает автор.

3. И писатели, и читатели чтение увлекает и зовет вперед, обогащает и учит быть самокритичным, развивает и наделяет уверенностью в своих творческих силах.

4. Автор-художник берет на себя и выполняет, создавая произведения и воплощая в нем свой замысел, только часть большой творческой работы.

5. Остальное должен дополнить художник-читатель то ли силой своего интеллекта, то ли способностью сопереживать, то ли умением вообразить

#### **Комплексная работа с текстом**

(1) В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и других. (2) Один из лучших художников этого жанра - Шишкин. (3) Русская природа - основная тема его творчества. (4) В своих картинах он воспевал родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. (5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще - все это близко и дорого сердцу художника.

(6) Широко известны многие его картины: "Сосновый бор", "Лесная глушь", "Рожь", "Среди долины ровная...", "На севере диком", "Корабельная роща" и другие.

(7) "Утро в сосновом бору" - одна из лучших картин художника. (8) Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца, в яркий полдень и при закате - в разные времена года, в различные часы дня. (9) Все: обыкновенное дерево, старый пенёк, полевые цветы - привлекало внимание художника.

(10) Во всем он умел находить красоту: в тумане над рекой, в лесной полянке, в чаще леса. (11) Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы: у знакомой речки, в родном лесу, в поле. (12) Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

**Выполнить задания :**

Озаглавьте текст.

Определите стиль и тип речи.

Какова основная мысль текста?

Выполните задания к тексту. Ответы запишите.

**В1.** Из предложений 9–11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением приближения, присоединения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 3–5 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В3.** Укажите номер предложения, в котором обобщающее слово находится перед однородными членами, но предложение после них продолжается.

Ответ \_\_\_\_\_

**В4.** Составьте схему 4-го предложения. \_\_\_\_\_

**В5.** Укажите способ выражения сказуемого в предложении 10. \_\_\_\_\_

**В6.** Из предложений 5-7 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова.

**Обособленные приложения, обстоятельства, дополнения**

**Тест № 1.** Укажите номера словосочетаний, в которых нужно поставить дефис.

- 1) Слесарь инструментальщик;
- 2) гражданин прокурор;
- 3) Иван царевич;
- 4) царевич Дмитрий;
- 5) газ углерод;
- 6) юноша калмык;
- 7) красавица река;
- 8) Ильмень озеро.

**Тест № 2.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обособить.

1. Изменяемую часть слова называют окончанием или флексией.
2. Месопотамия или Междуречье – это область на Ближнем Востоке.
3. Возможно, так им представлялся Велес или «скотий бог».
4. Это были далекие дубы или хижины с крышами из пальмовых веток.
5. У зверей обоняние или чутье развито очень сильно.

**Тест № 3.** Укажите номера предложений, в которых приложение будет обособляться.

1. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей.

2. Как истинный француз в кармане Трике привез куплет Татьяне.
3. Н.Гумилева как человека непоседливого и мечтательного влекла «муза дальних странствий».
4. Второй раз судьба посылала его как нашего спасителя.
5. Евпраксия Васильевна как хозяйка считала себя обязанной не замечать странностей своих гостей.

**Тест № 4.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова обособляются с помощью тире.

1. Он очень любил эту игру шахматы.
2. Ясень теплолюбивая порода страдает от весенних заморозков.
3. У него сорокалетнего агронома наворачивались слезы.
4. Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин.
5. Поэты, писатели акмеисты поставили перед собой задачу заново открыть ценность человеческого земного существования.

**Тест № 5.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обязательно обособить.

1. В течение длительного периода банк зарекомендовал себя как надежный партнер.
2. Новый генеральный менеджер господин Крауз провел первое заседание пресс-клуба.
3. Высокоразвитая страна должна обладать современными средствами связи или иначе говоря телекоммуникациями.
4. Нас студентов университета «Дубна» ждут годы напряженной учебы.
5. Самая важная предпосылка касается политической стабильности гаранта успешного развития в нынешней весьма непростой ситуации.

Ключи: 1 – 1,3,6,,8; 2 – 2,3,5; 3 – 2,3,5; 4 – 1,5; 5 – 3,4,5.

**Критерии:**

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

**Вариант 1.**

- 1) В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Одинокий самолет (1) плывущий на головокружительной высоте (2) кажется миноносцем (3) наблюдаемым со дна моря.

- 1) 1, 2, 3 - выделяются причастные обороты
- 2) 1,2,3 – выделяются деепричастные обороты
- 3) 1, 2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2, 3, - выделяются причастный и деепричастный обороты

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4; 2) 1, 2; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выросшие в поле (1) мы (2) чуткие к запахам (3) навсегда запомнили тот особый запах, что ощущали (4) находясь в этом доме.

- 1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3, 4 4) 3,4

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Обсуждая проблемы развития личности,

1. участники симпозиума проследили изменение представлений о смысле жизни.
2. были сделаны выводы об изменившихся представлениях.
3. решаются многие проблемы обучения и воспитания.
4. конференция была признана очень интересной и полезной.

5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вера (1) отпрянув от (2) озаренного ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

- 1) 1,4; 2) 2,3 3) 1,2,3; 4) 1,2,3,4

### Вариант 2.

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Большие серебристые ивы (1) со всех сторон окружавшие пруд (2) красиво отражались в томной воде (3) тронутой чуть заметной рябью.

- 1) 1, 2 3 - выделяются причастные обороты  
2) 1, 2, 3 - выделяются деепричастные обороты  
3) 1,2, - выделяется причастный оборот  
4) 1,2,3 - выделяются причастный и деепричастный обороты

2. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Темнея (1) пятнами лесов (2) степь тонула в утреннем тумане и увлекала меня (3) наполняя душу (4) чувством радости.

- 1) 1,2,4; 2) 2; 3) 2,3 4) 3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Схватив удочку (1) мальчишка дернул ее (2) и (3) оборвав зацепившуюся леску (4) выскочил на дорогу.

- 1) 1, 3 2) 1,2,3, 4 3) 1,2,4 4) 1, 3,4

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Уже затемно добравшись до своего дома,

- 1) его ждало весьма приятное известие.  
2) было холодно и ощущался легкий морозец  
3) он облегченно вздохнул и принялся готовиться к ночлегу.  
4) на душе воцарился долгожданный покой.

5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На следующее утро (1) обогнув скалы (2) караван из восьми нарт (3) запряженных десятью собаками (4) потянулся через море на север.

- 1) 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

### Ключ:

Вариант I: 1 — 1; 2 — 2; 3 — 2; 4 — 1; 5 — 1.

Вариант II: 1 — 1; 2 — 4; 3 — 4; 4 — 3; 5 — 2.

### Критерии:

- «5» - 5 баллов;  
«4» - 4 балла;  
«3» - 3 балла;  
«2» - 2 балла.

### Работа с текстом. Прочитайте выразительно текст и выполните задания.

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Крыши хуторских домов и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Почти всюду над стрелковыми ячейками курился сладкий, махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой силосной яме, доносился чей – то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглашенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!...»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного.

- *Какова тема текста?* (В тексте говорится об отдыхе русских солдат после боя.)
- *Сформулируйте основную мысль текста.* (Автор показывает особенность русского характера: после тяжелого боя солдаты находят в себе силы шутить, смеяться, балагурить.)
- *Определите тип речи данного текста.* (Повествование с элементами описания)
- *Определите стиль текста и аргументируйте свой ответ.* (Текст принадлежит к художественному стилю.)
- *В тексте используются характерные для этого стиля изобразительно – выразительные средства. Найдите и выпишите их.*
- *Найдите и выпишите обособленные члены предложения. Определите условия их обособления, вид.*

### **Знаки препинания при сравнительных оборотах, обращениях.**

1. *Одно из утверждений неверно. Найдите его.*

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. *С чем нельзя согласиться?*

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. *Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено*

- 1) обращением и вводным словом.
- 2) вводным словом и словом-предложением.
- 3) обращением и уточняющим обстоятельством.
- 4) словом-предложением, и обособленным приложением.

4. *В каком предложении нет обращения?*

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбке.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко.!
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

5. *В каком предложении есть обращение?*

- 1) Откуда ты идешь?
- 2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
- 3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
- 4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

6. *В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?*

- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
- 2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.
- 3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
- 4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

7. *Определите причину выделения запятыми сравнительного оборота с союзом КАК.*

*И она осталась висеть на дубовых ветвях, как на могучих руках (М. Пришвин).*

- 1) Союз КАК соотносится с указательными словами ТАК, ТАКОЙ, ТОТ.
- 2) Союз КАК имеет значение подобия (уподобления).
- 3) Союз КАК выступает в сочетании КАК ПРАВИЛО, КАК ОБЫЧНО, КАК ВСЕГДА и др.
- 4) Союз КАК в сочетаниях НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НЕ КТО ИНОЙ, КАК.



8. Определите причину, по которой оборот с союзом **КАК** запятой не выделяется. Мальчишки разговаривали с девочкой как старые знакомые (В. Железников).

- 1) Оборот имеет значение «в качестве».
- 2) Оборот имеет значение образа действия.
- 3) Оборот имеет значение отождествления.
- 4) Оборот является фразеологизмом.

**Ключ:** 1 — 4, 2 — 4, 3 — 3, 4 — 2, 5 — 2, 6 — 1, 7 — 2, 8 — 4.

**Критерии:**

- «5» - 8 баллов;  
«4» - 6 - 7 баллов;  
«3» - 4 - 5 баллов;  
«2» - 0 - 3 баллов.

### Тема 3.3 Сложное предложение

**Задание:** записать предложения. Определить типы придаточных предложений (если обстоятельственное, то написать какое)

1. Он не знал, какой будет погода (изъяснительное)
2. Я сделал все так, как вы просили (обстоят. образа действия)
3. Она была до того избалована, *что не знала меры своим прихотям* (прид. образа действия и степени).
4. Они не желают знать о наших проделках, *ибо не желают быть о них спрошенным* (прид. причины).
5. Ты говоришь, что опять теплой дождемся весны. (изъяснит.)
6. Разумихин был ещё тем замечателен, *что никакие неудачи его никогда не смущали* (прид. изъяснит).
7. Была минута, которая решала, может быть, судьбу. (определ.)
8. *Сколько я ни прислушивался*, я не мог различить ни одного звука (прид. уступки)
9. Воздух был полон острой свежести, которая бывает после грозы (опред.)
10. Кадеты решили бросить военную карьеру, несмотря на то, *что она могла им очень «улыбнуться»* (прид. уступки)
11. Мы идём в ту сторону, откуда пришли. (обстоят. места)
12. Я давно мой край оставил, где цветут луга и пашни (определ.)

### Цифровой диктант

**Если Вы согласны с утверждением, поставьте 1.**

**Если нет – 0.**

#### **Сложноподчиненное предложение**

1. Сложноподчиненное предложение – предложение, состоящее из нескольких простых, равноправных по смыслу.
2. Придаточное предложение может стоять только после главного.
3. Союзы ЧТО, ЕСЛИ, ГДЕ – подчинительные.
4. Придаточные присоединяются к главному по смыслу с помощью союзов и союзных слов.
5. Определительные придаточные отвечают на вопрос какой.
6. Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным.
7. Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы косвенных падежей.
8. Придаточное обстоятельственное уступки отвечает на вопрос несмотря на что.
9. В предложении Сделано все, чтобы я мог жить спокойно первая часть – придаточное предложение?
10. [ ], (который...) – схема сложноподчиненного предложения.  
После выполнения задания должно получиться: 001 111 0101

#### **Тест**

1. Укажите место придаточного в данном СПП (знаки препинания не поставлены):  
*В том месте где зашло солнце небо ещё рдело багряными полосами.*

- 1) перед главным предложением;
  - 2) здесь нет придаточного;
  - 3) в середине главного предложения;
  - 4) после главным предложением.
2. На месте каких цифр надо поставить запятые?  
*Команда проиграла (1) потому (2) что судья удалил (3) вратаря.*

- 1) 1      2) 1,3      3) 1,2      4) 2,3

3. На месте каких цифр надо поставить запятые?  
*Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.*

- 1) 2, 4  
2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 2, 3  
4) 1, 3, 4

4. Определите вид придаточного в данном СПП:  
*Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и воду пойдут.*

- 1) обстоятельственное условное;  
2) обстоятельственное сравнительное;  
3) обстоятельственное времени;  
4) обстоятельственное причины.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 3  
4) 1, 3, 4

**Ключ к тесту:**

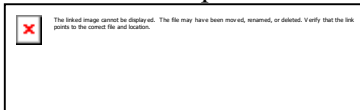
- 1 – 3  
2 – 1  
3 – 1  
4 – 1  
5 – 3

**Критерии:**

- «5» - 5 баллов;  
«4» - 4 балла;  
«3» - 3 балла;  
«2» - 2 балла.

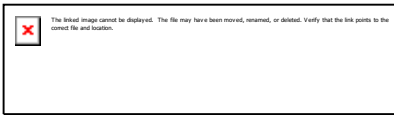
**Графический диктант.**

1. Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.



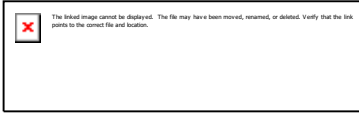
(Однородное подчинение с придаточными дополнительными (изъяснительными).)

2. Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросились бежать женщины и дети.



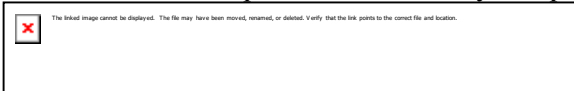
(Параллельное подчинение с придаточными обстоятельственным (времени) и дополнительным.)

3. Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек.



(Последовательное подчинение с придаточными дополнительным (I ст.), обстоятельственным – места (II ст.)

4. В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.



(Комбинированное подчинение с однородным и последовательным подчинением.)

## Контрольная работа № 2 по разделу: «Синтаксис и пунктуация» Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.
- 2) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 3) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русский народ смышлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.
- 2) Накануне было ветрено и море по-прежнему выбрасывало на берег какие-то тёмные водоросли.
- 3) Дороги да туманы лежат на том кургане.
- 4) Клёны и берёзки столпились на пригорках и в лощинах.
- 5) От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Испуганный (1) шорохом (2) конь шарахнулся в сторону (3) звеня (4) колечками уздечки (5) тревожно всхрапывая.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Книги (1) собранные учениками старших классов (2) и переданные в дар детскому саду (3) очень обрадовали малышей (4) сразу принявшихся рассматривать яркие картинки.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Из всех дорог (1) мне помнится (2) чёрная лента асфальта, мокрая от росы, и листья ясеня на ней, дорога, по которой (3) мне помнится (4) мы шли утром, и ты боялась, что будет с тобой завтра, а завтра не было, было только сегодня, счастливое сегодня.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех учёных мира.

7. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Мы плывём уже в открытом море (1) но (2) если приглядеться (3) на горизонте ещё видна земля (4) кажущаяся тонкой линией.

8. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.

2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

9. *Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

Изучая историю своей страны,

1) летописи помогут вам в этом.

2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.

3) в музеях хранится множество уникальных документов.

4) архивы играют огромную роль.

10. *Списать, вставить пропущенные орфограммы, расставить знаки препинания.*

1. Взволнова..ый и усталый я бросился в кресло. (И.Тургенев)

2. Таким обр..зом (н..)проходит и двух-трех дней как все постоя..ые пос..тители этого дома оказываю..ся под замком. (А.Дюма)

3. Мы (н..)видели (н..)одного животного хотя коз..их и олен..их следов поп..далось много. (В.Арсеньев)

4. Обосн..вавшись в гнезде скворец нач..нает т..скать туда всякий строительный вздор мох вату перья пух тряпоч(?)ки солому сухие травинки. (А.Куприн)

## Вариант 2

1. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.*

1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

3) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

5) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

2. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1) Как недостатки так и достоинства «Полтавы» были равно непоняты тогдашними критиками и тогдашнею публикой.

2) Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.

3) Тихая ночь и только рыба плеснёт по воде да скрипнет старая сосна.

4) И сегодня рифма поэта — ласка и лозунг и штык и кнут.

5) На площади играл оркестр и танцевали пары.

3. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Дом (1) стоявший на опушке леса (2) и (3) поражавший приезжих своей красотой (4) принадлежал леснику.

4. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Грибники (1) напуганные приближающейся грозой (2) и внезапно потемневшим небом (3) бросились бежать (4) сломя голову.

5. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил мимо в двух шагах от ворот.

6. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).*

Одиноким путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

7. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Поезд опаздывал почти на час (7) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

8. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём, то сжималась в непроглядную тьму.

2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.

3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.

4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней, и вызывают чувство таинственности и необъяснимой красоты.

9. *Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

10. *Списать, вставить пропущенные орфограммы, расставить знаки препинания.*

1. Бедный гость с оборва..ой полкой и до крови оцарапа..ый скоро отскакивал в безопас(?)ный угол. (А.Пушкин)

2. Ч..рные глаза серьезные и прониз..вающие вопро..сительно смотрели на старшего офицера. (К.Станюкович)

3. Вопреки словам Билибина известие пр..везе..ое им было пр..нято с радостью. (Л.Толстой)

4. Меня охотно пр..глашали как в отдельные спектакли так и в кружки где я перезн..комился почти со всеми артистами любителями. (К.Станиславский)

## Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

### Практико-ориентированные задания

*Изучите теоретический материал и выполните следующие задания:*

1. Составьте резюме электромонтажника электрических сетей и электрооборудования для устройства на вакантное место.

2. Сделайте лингвистический анализ научной статьи по актуальным вопросам профессии «**Машинист локомотива**».

*Напишите 5 предложений про профессию машинист локомотива наподобие примера:* Профессия машинист локомотива очень интересна еще и потому, что можно увидеть всю нашу огромную страну, прекрасную природу, разные ландшафты, ощутить разницу климата, увидеть города. В то же время это очень ответственная профессия, ведь машинист отвечает на целый состав, за груз, который он везет, а если это пассажирский состав – еще и за жизни людей. Надо быть очень внимательным, чтобы не пропустить сигналы, пунктуальным, ответственным, знать все инструкции, знать устройство локомотива, чтобы в случае поломки

уметь устранить неполадки. Еще очень важно уметь не растеряться в экстренной ситуации.

*Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.*

План характеристики функционального стиля:

1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1.

Архитектура – весьма сложное и многостороннее явление. Прежде всего это материальная среда в виде разного рода зданий, сооружений и их комплексов, предназначенных для удовлетворения практических потребностей человека. Вместе с тем архитектура является особым искусством, которое способно выражать общественные идеи и доставлять людям эстетическое наслаждение. Архитектура – это область деятельности, имеющая задачей создание искусственной пространственной среды, в которой протекают все жизненные процессы общества и отдельных людей – труд, быт, культура, общение, отдых и пр.

Текст 2. Перекрытие – горизонтальные элементы конструкции (междуэтажные, чердачные, цокольные), которые разделяют здание на этажи и обеспечивают пространственную неизменяемость здания.

*Проведите орфографический разбор текста. Выпишите из текста профессиональные термины, выполните их лексический разбор.*

Около вагона его ожидали **машинист локомотива** и кочегар в чёрных рубашках с военными медалями на груди, чтобы выразить своё почтение.

Это люди, напоминающие **машиниста локомотива**, от которого зависит судьба пассажиров в поезде.

*Напишите эссе на тему «Моя будущая профессия – будущее моего города».*

Например:

Профессия «Машинист локомотива» одна из самых востребованных и престижных. С выбором профессии я определился еще в детстве, когда впервые увидел огромную машину, в кабине которой сидели два человека в красивой форме. Помню, это произвело на меня неизгладимое впечатление. И после девятого класса я поступил учиться в «Самарский транспортный техникум» на машиниста локомотива. Первый год обучения пролетел быстро и незаметно. Я оказался в новом коллективе, новые преподаватели, новые предметы.

*Из текстов научной литературы составьте диктант с терминами и словами профессиональной лексики.*

*Составьте диалог на профессиональную тему.*

*Составьте шаблоны документации профессиональной сферы.*

## 2.3 Задания для проведения письменного экзамена

### Пакет экзаменатора.

#### Инструкция для студентов.

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 6 часов. В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 40 заданий.

Задания содержат материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами. Каждое верно выполненное задание оценивается одним баллом. Если обучающийся приводит неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

#### Критерии оценивания:

«5» - 37–40 баллов

«4» - 31–36 баллов

«3» - 24–30 баллов

«2» - до 23 баллов

## Экзаменационная работа по русскому языку.

### Вариант 1

*Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

Прочитайте текст и выполните задание 1-3
--

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.

2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.

3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.

4) Эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты.

5) Возводя храм богине Артемиде в Эфесе, крупные ростовщики надеялись на то, что покровительница города поможет увеличить их доходы.

*(1) В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры.*

*(2) Покровительницей города была Артемида - богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) ( ... ) это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги займы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».*

**2. Самостоятельно выберите частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

*(1) Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2) <...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3) Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и*

удерживают капельки росы и дождя.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ОБРАТИТЬСЯ**, - ащусь, -атишься; сов.

- 1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*
- 2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*
- 3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*
- 4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*
- 5) в кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. *О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

*(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

облилАсь  
дозвонЯтся  
наЖивший  
налитА  
начАв

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? Выпишите это слово.**

- 1) Эксперт    2) кухОнный    3) ходатАйство    4) закУпорить

**6. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите это слово.**

- 1) включен    2) гнала    3) свёкла    4) оптовый

**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.

К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

**8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

**9. Укажите цифру предложения. В каком предложении вместо слова «вечный» нужно употребить слово «вековой»:**

- 1) Это было их любимое, уютное место в парке, между вечными дубами.
- 2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в вечных обидах и ссорах.
- 3) У мемориала горит вечный огонь.



**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- килограмм ЯБЛОК
- СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
- ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье
- голос более ЗВУЧНЕЕ
- языки ПЛАМЕНИ

**11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- береговые КАТЕРА
- скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ
- почти в СТА странах
- у новых ТУФЛЕЙ
- СИЛЬНЕЕ всего

**12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.
- 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.
- 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».
- 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.
- 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».
- 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.
- 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.
- 9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпишите слово.**

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

**14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) др..жать
- 4) к..роткий



- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
- 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая
- 4) посыла..мый, наруша..т (водитель)
- 5) оклеива..мый, (дуб) спил..тся

**24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

**25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Отношения поэта и монарха (В)ПОСЛЕДСТВИИ резко осложнятся, и ВСЕ(ТАКИ) Пушкин будет предпочитать личную цензуру царя общей цензуре чиновников.

Пушкин призывал Николая I к милосердию, (ПРИ)ЭТОМ он не раз обращался к ссыльным друзьям со словами сочувствия, (НА)ПРИМЕР, в послании «Во глубине сибирских руд...».

В мае 1827 года Пушкин (НА)КОНЕЦ получает разрешение жить в Петербурге и (В)НОВЬ оказывается рядом с друзьями.

(В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года я несколько раз побывал (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

**26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1)ые рукописи, переплете(2)ые в тома и писа(3)ые по-латыни.

**27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пенёк, значит, – мне в следующий дом.

**28. Укажите все цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) Доказательство \_ есть изложение наших доводов и их утверждение.
- 2) Главный промысел жителей на Валдае \_ это сбор клюквы.
- 3) Вся песня \_ словно один вздох.
- 4) И эта мельница, и птичий разговор, и чёрный кустарник, и запах прелых листьев \_ всё было ново, необычно.
- 5) Дружба \_ дороже всех сокровищ.

**29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.

5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

**30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

**31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Во времена Шекспира (1) как известно(2) в театре женские роли исполнялись мужчинами.

В последние дни(3) однако(4) солнце пригревало сильнее и деревья, приукрасившиеся зеленой дымкой, уже приоткрыли почки и выбросили пушистые сережки или прелестные свежие листочки.

**32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П. В. Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

**33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

К ним (часам) все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали (3) как-нибудь чудом со стены (4) грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. (Булгаков)

**34. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложении знаки препинания не расставлены)?**

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Белки хвойных лесов питаюсь мелкими семенами сосны и ели большую часть дня проводят вне гнезда.
- 2) Почтовые голуби пригретые солнцем спали на соломенной крыше нашей веранды весь день.
- 3) Обеденный стол покрытый оборванной клетчатой клеёнкой стоял в середине комнаты.
- 4) Мне очень понравились выложенные плиткой дорожки и аккуратно подстриженные зелёные газоны.
- 5) Тоня ваша младшая дочь должна учиться в консерватории.

**35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегородивает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

**Прочитайте текст и выполните задание 36-38,40**

**36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) "Анна Каренина" была книгой, в которой хотелось жить.
- 2) Автор был так потрясен гибелью героини романа, что не мог заниматься обычными делами.
- 3) Лев Толстой считал Наполеона солдафоном.
- 4) В Наполеоне Толстого есть своеобразное обаяние.
- 5) Ещё в детстве автор понял очень многие особенности романа "Анна Каренина"

(1) В тринадцать лет я впервые прочел "Анну Каренину". (2) Война подкатила к самому Туапсе. (3) Сухуми несколько раз небрежно бомбили, и мы с мамой и сестрой переехали в деревню Атары, где жила мамина сестра. (4) Мы наняли комнату у одной соломенной вдовушки, нам выделили землю под огород, где мы выращивали тыквы, дыни, помидоры и

другие не менее изумительные по тем временам овощи. (5) В этом доме я случайно обнаружил книгу Толстого и прочел ее, сидя под лавровишней в зеленом дворике.

(6) Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7) Это видно из того, что я был потрясен так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги. (8) Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9) И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой, в эти дни я даже не откликнулся, когда мама и сестра звали меня на огород. (10) Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колесами паровоза?! (11) Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развеивался за моей спиной. (12) К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13) Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

(14) Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с "Анной Карениной". (15) Было жаркое лето, и я скучал по морю. (16) Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (17) И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (18) Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19) Каким-то образом возникло ощущение моря. (20) Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21) Хотелось к ним. (22) Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенек. (23) Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал. (24) Читаешь "Войну и мир", и мгновениями кажется, что автор стыдится непомерности своих сил, то и дело сдерживает себя, роман развивается в могучем, спокойном ритме движения земного шара. (25) Полный лад с собственной совестью, семьей, народом. (26) И это счастье передается читателю. (27) И что нам каторжные черновики! (28) Тургенев в одном письме раздраженно полемизирует с методом Толстого. (29) Он говорит: Толстой описывает, как блестяли сапоги Наполеона, и читателю кажется, что Толстой все знает о Наполеоне. (30) На самом деле он ни черта о нем не знает. (31) Наполеон -- мировоззренческий враг Толстого. (32) По Толстому, обновить человечество можно, только если человек, сам себя воспитывая, освободит себя изнутри. (33) Именно этим Толстой и занимался всю жизнь. (34) По Толстому, только так можно было и нужно было завоевывать человечество.

(35) И Толстой, как новый Кутузов, изгоняет Наполеона из области духа. (36) Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. (37) Пускать в ход собственный могучий психологический аппарат даже для отрицательной характеристики Наполеона Толстой не намерен. (38) Он боится этим самым его перетончить. (39) По Толстому, сложность зла есть надуманная сложность. (40) В Наполеоне Толстого никакого обаяния. (41) Словно предчувствуя трагические события двадцатого века, он пытается удержать человека от увлечения сильной личностью, от еще более кровавых триумфаторов. (По Фазилу Искандеру)

**37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. (текст задания 36)**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 16–23 описаны ощущения автора от романа Л. Толстого.
- 2) В предложениях 31–35 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 39–41 включают описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) Предложение 7 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении

**38. Из предложения 36 выпишите слово разговорного стиля. (текст задания 36)**

**39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

- 1) Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте.
- 2) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (3) Я долго лежал под этим небом. (4) Ощувив голод, пожевал сухарей. (5) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(6) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

**40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 36)**

Стиль Фазиля Искандера всегда легко узнать: у какого еще писателя встретишь такое сочетание невероятной простоты с внезапной книжной изысканностью. Настойчивые (А)\_\_\_\_\_ («хотелось» в предложениях 21-22, «по Толстому», «Толстой», «Наполеон» в предложениях 28-40) могут даже показаться свидетельством бедности словаря. Но на этом фоне ярко вспыхивают (Б)\_\_\_\_\_ («траурный шлейф реквиема развеялся за моей спиной» в предложении 11, «книгу, под которой не мог нащупать дна» в предложении 18), появляется (В)\_\_\_\_\_ и сопровождается забавной игрой слов (предложение 13). А восторг перед мощным даром Толстого передается таким синтаксическим средством, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 27).

Список терминов:

1. восклицательное предложение
2. метафора
3. гиперболы
4. фразеологизм
5. парцелляция
6. лексический повтор
7. противопоставление
8. эпитеты
9. контекстные синонимы

**Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

А	Б	В	Г

**Экзаменационная работа по русскому языку.**

**Вариант 2**

**Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.

3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.

4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

5) Запасы пород, богатых фосфатами, возобновить нельзя, так как круговорот фосфора, вещества, которое является незаменимым для всего живого, крайне незначителен.

*(1) Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2) Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3) Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным,*

человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (....), имеющиеся на Земле запасы

Фосфатов - это фактически невозобновляемые ресурсы.

**2. Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

*(1) Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2) Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н. э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3) Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.*

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ЯЗЫК**, -а, м.

1) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. Славянские я.

2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе, слог. Я. Пушкина. Я. публицистики.

3) Орган в полости рта, являющийся органом вкуса, способствующий также образованию звуков речи. Сильно прикусить я.

4) То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях, о звуках животных). Я. цифр. Я. цветов.

(1) Норма — одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.

(2) <...> устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется — под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и т. п.

(3) Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе установление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

опломбИровать

отбыЛА

наделЁнный

щемИт

надОлго

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена, верно? Выпишите это слово.**

1) полить ирИс

2) знамЕНИЕ

3) балОванный

4) звОнит

**6. В каком слове ударение падает на второй слог? Выпишите это слово.**

- 1) добрала      2) кремьнь      3) ненадолго      4) документ

**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

**8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

**9. В каком предложении вместо слова «будничный» нужно употребить «будний»:**

- 1) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.
- 2) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
- 3) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.

**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- поднялся более ВЬШЕ
- ПОЕЗЖАЙ вперёд
- ЧЕТВЕРО саней
- ПОПРОБУЕМ решить
- нет ВРЕМЕНИ

**11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- пять КИЛОГРАММОВ риса
- ЛЯЖЬТЕ
- дальние ДЕРЕВНИ
- молодые БУХГАЛТЕРЫ
- ДЛИННЕЕ

**12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложениях несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.
- 2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.



3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.

5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.

6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».

7) По приезду в город мы посетили Псковский кремль.

8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.

9) Без умных и добрых книг, которые мы не прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпишите слово.**

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

**14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) нас..рить
- 2) пол..скать дитя
- 3) пол..скать белье
- 4) под..рить
- 5) зас..рить

**15. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) поб..режье
- 2) стар..ки
- 3) зас..дание
- 4) уб..гать

**16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- 1) во..производство
- 2) во..дельвать
- 3) во..стать
- 4) во..двинуть
- 5) ..боры

**17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) изг..рь, пл..вун (грунт), к..сательная
- 2) р..гламент, стр..мянный, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), выр..с
- 4) отр..левой, ур..вень, зап..роть
- 5) вып..сть, обн..жать, ав..нгард

**18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ро..черк, не..гибемый, пере..дать;
- 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

**19. Укажите слова, которые пишутся через дефис.**

- 1) (штаб) квартира
- 2) (карт)бланш
- 3) (трудо)день
- 4) (лейб) гвардия
- 5) (борт)механик

**20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) р..гламент, м..рской, б..нзин
- 2) г..рение, пост..лить, б..седа
- 3) насл..ждение, л..сник, пол..скать (бельё)
- 4) л..гичный, п..ровать, скр..пите (листы)
- 5) ист..щение, б..таря, соприк..саться

**21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) д..бела, непр..будный, из..брести;
- 2) пр..вращение, пр..глушить, пр..мерка
- 3) раз..грать, фин..нспектор, дез..нформация;
- 4) и..пепелить, не..гораемый, ра..свет;
- 5) п..полнять, перен..править, пред..ставить

**22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) отрасл..вой, мах..нький
- 2) раскра..вай, опрометч..вый
- 3) оранж..вый, син..ватый
- 4) остр..нький, крас..вый
- 5) ткан..вый, лист..к

**23. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) немл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

**24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

**25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, Парни издал сборник «Укrade(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

**27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Путники, задумчивые и восторже(1)ые однове(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.

**28. Укажите все цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) Старый заяц-русак \_ жирнее и крупнее беляка одного с ним возраста.
- 2) И в холодке под навесом, и на солнце \_ везде расположились пушистые утята.
- 3) Всякое образование \_ есть одновременно и обучение, и воспитание.
- 4) Любовь \_ это неведомая страна, и каждый плывёт туда на своём корабле.
- 5) Занимать высокое положение \_ величайшее испытание.

**29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его задели за живое.

2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.

3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.

4) Сюжет романа И.А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.

5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

**30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

**31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

**32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

**33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

**34. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены):**

[ Сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Лена подняв жалюзи распахнула окно.
- 2) Дети увлечённые игрой не заметили прихода родителей.
- 3) Имя Н. Чергинца председателя Союза писателей Беларуси внесено в Книгу рекордов Гиннеса за разноплановые достижения в области культуры и науки.
- 4) Бока вытасченной на берег старой лодки были покрыты водорослями.
- 5) Туристов приезжающих сюда впервые изумляют маленькие старинные улочки.

**35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и

красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

**Прочитайте текст и выполните задание 36-38,40**

**36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1) Герой-рассказчик полагает, что люди выбирают местом своего жительства уединённый остров для того, чтобы испытать чувство покоя и одиночества.

2) По мнению героя-рассказчика, островные жители живут не спеша потому, что от бурного, суетливого мира их отделяет водное пространство.

3) Герой-рассказчик считает, что неторопливость островного человека объясняется его слабостью.

4) По убеждению героя-рассказчика, жителям островов не следует быть столь медлительными.

5) Если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, то вещи способны заиграть новыми гранями.

(1)Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свияжска. (2) Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый - себе на уме. (3)Много кирпичных, очень старых купеческих и мещанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4)Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособооченные крылечки говорят о времени.

(5)Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем.

(6)Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свияги, давшей имя этому чудо-городку.

(7)Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревьями. (8)Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9)Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10)Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11)Я долго лежал под этим небом. (12)Ощувив голод, пожевал сухарей. (13) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15)За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16)Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17)Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18)И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19)Прожив двое суток в Свияжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей - островитян. (21)Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью.

(23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25) Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26) Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27) Открывая нам глубину повседневного. (По В. Кравченко.)

**37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. (текст задания 36)**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 20-22 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 2-4 включают описание.
- 3) Предложения 9-10 содержат повествование.
- 4) Предложение 24 разъясняет суждение, высказанное в предложении 23 текста.
- 5) Предложения 11—14 не содержат последовательных действий героя.

**38. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его. (текст задания 36)**

- жильё (предложение 3)
- вымощена (предложение 7)
- ясной (предложение 10)
- погрузился (предложение 16)

**39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1) Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (2) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (3) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (4) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(5) Я не мог в это поверить.

- (6) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (7) Гид пожал плечами:

- (8) А зачем их рушить?

**40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 36)**

Отрывок из произведения В. Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как (А) \_\_\_\_\_ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относятся также (В) \_\_\_\_\_ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет (Г) \_\_\_\_\_ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

Список терминов:

- 1) гипербола(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Экзаменационная работа по русскому языку.**

**Вариант 3**

**Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.

4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в том числе за счёт расширения диапазона звукописи.

*(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании высоких образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)( ... ) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.*

**2. Самостоятельно подберите слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

*(1)Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза.*

*(2)Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...>, равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3)Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.*

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОСТОЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРОСТОЙ, -ая, -ое.**

- 1) Однородный по составу, не составной. Химически п. тело.
- 2) Не сложный, не трудный, легко доступный пониманию. П. задача. П. дело.
- 3) Добродушный, простодушный, не церемонный. П. человек.
- 4) Не первосортный, грубый по качеству. П. помол.
- 5) Недалёкий по уму, глуповатый (разг.). «Я думал, что ты не до такой степени прост, чтобы через две недели знакомства давать деньги взаймы». Гончаров.

*(1) В старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчёл, вырабатывая у них условный рефлекс на определённые медоносные растения: стремясь направить пчёл, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром угощали их липовым мёдом, а когда зацвела гречиха — гречишным мёдом.*

*(2) Этот простой приём, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо мёда пчёлам дают надушенный сахарный сироп.*

*(3) <...> пчёлы, попробовавшие сироп с определённым запахом, не только сами участвуют в собирании нектара с этим запахом, но и мобилизуют своих сестёр на поиски нужного медоноса, что позволяет значительно увеличить количество нектара, собранного с определённых растений.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

донЕльзя  
вручИт  
кларА  
зАсветло  
корЬсть

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? Выпишите слово.**

- 1) квартАл      2) катАлог      3) укрАинский      4) звОнит

**6. В каком слове ударение падает на второй слог? Выпишите слово.**

- 1) доведенный      2) закупорить      3) восприняла      4) ногтя

**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Затопления от наводнений заторного типа, которые мало зависят от уровня водности года, следует ОЖИДАТЬ в апреле и в мае.

Есть проверенный метод чистки меха с коротким ворсом: загрязнённый мех нужно протереть горячим картофельным пюре, а затем тщательно ОТРЯХНУТЬ.

Наибольшее непонимание московских АБОНЕМЕНТОВ вызывает необходимость вносить абонентскую плату за пользование линией.

Новая фирма была зарегистрированная под красивым, ЗВУЧНЫМ именем.

Под его ЖЁСТКИМ взглядом все становилось не по себе.

**8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

**9. Укажите цифру предложения. В каком предложении вместо слова «жилищный» нужно употребить слово «жилой»:**

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты жилищного строительства.
- 2) Наше жилищное законодательство требует внесения поправок.
- 3) За китайским кварталом следует новая жилищная часть европейского города.

**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

вкусные ТОРТЫ

посмотрел более СТРОЖЕ  
ПОПРОБУЕМ помочь  
не ЕЗДИТЕ быстро  
ЧЕТВЕРО учеников

**11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЛЯГТЕ на пол  
ИХ работа  
горячие СУПЫ  
ШЕСТИСТАМИ учениками  
ИНЖЕНЕРЫ

**12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!».
- 2) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.
- 3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
- 4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и мистической истории, произошедшей в 1905 году.
- 5) Отдавая заказы западным самолётостроительным компаниям, руководители отрасли наносят серьёзный урон экономике России.
- 6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.
- 7) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.
- 8) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.
- 9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением человека и общества.

**Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

А	Б	В	Г	Д

**13. В каком слове есть приставка РОС -? Выпишите слово.**

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск



**14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1) нас..рить        | 4) под..рить |
| 2) пол..скать дитя  | 5) зас..рить |
| 3) пол..скать белье |              |

**15. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) н..гилизм   | 4) т..ррариум |
| 2) д..фирамб   | 5) кор..дор   |
| 3) эксп..диция |               |

**16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) бе..печный    | 4) бе..фабульный |
| 2) бе..вкусный   | 5) бе..толковый  |
| 3) бе..корыстный |                  |

**17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) заж..мать, оп..раться, прим..рение (сторон)
- 2) к..сательная, оз..рение, отв..рить (овощи)
- 3) г..ревать, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, к..сички
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

**18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) не..глядный, з..головок, з..гляденье;
- 2) во..горание, в..драгивать, ра..витие;
- 3) меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;
- 4) пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;
- 5) суб..ективный, оп..янение, в..юн.

**19. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.**

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1) (пол)луны    | 4) (жар)птица         |
| 2) (держи)морда | 5) (капитан)лейтенант |
| 3) (пол)Европы  |                       |

**20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) эксп..римент, препод..вать, б..чёвка
- 2) оп..раясь, выр..сти, накл..ниться
- 3) р..сток, уг..сать, б..дон
- 4) соб..рѣшь, безотл..гательный, оз..рило
- 5) изм..рять, д..агональ, велос..пед

**21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) об..греться, пр..питанный, пр..сматривать (статью);
- 2) про..грать, с..змала, дез..нфекция;
- 3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть;
- 4) пр..старелый, пр..открыть, пр..вокзальный;
- 5) нед..варить, п..краска, п..дкава.

**22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) влюбч..вый, заботл..вый
- 2) подмиг..вавший, исслед..вать
- 3) доста..вавший, мал..вать
- 4) рул..вой, гляnc..витая
- 5) отча..ться, воробуш..к

**23. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый

- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

**24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Живопись И.К.Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Поэзия А.А.Ахматовой возвращает вещам первозданный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

**25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

Наблюдательные люди замечали странную девушку, которая ходила по улицам, КАК(БУДТО) искала КОГО(ТО).

Неприятности кота начались (В)КОНЦЕ лета, когда в старом деревенском доме (В)ТЕЧЕНИЕ дня появились кривоногая такса Фунтик и маленький пушистый щенок Бим.

Ягод оказалось так много, что они всё время норовили сыпаться из корзины, (НЕ)СМОТРЯ на то что корзинка закрывалась (С)ВЕРХУ плетёной крышкой.

(В)ВИДУ обледенения трассы все рейсы были отменены, и нам (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток пришлось пережидать непогоду.

**26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Старообрядцы сдерж(1)о посоветовались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

**27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Вдоль стен, вымаза(1)ых синей извёсткой, стояли скамейки, в передней комнате несколько стульев и стол для музыкантов, в задней — десяток столов, составле(2)ых в дли(3)ый ряд для ужина, — вот вся обстановка.

**28. Укажите цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) Ваши эмоции \_ естественны и вполне объяснимы.
- 2) Ковры снега, лунный свет, треск огня в печи и ожидание чуда \_ всё это приносит нам рождественская ночь.
- 3) Доверить чувство бумаге \_ значит сохранить и осмыслить его.
- 4) Равенство \_ условие дружбы.
- 5) Искреннее признание своих ошибок \_ есть высшее мужество.

**29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика представлена слабо но зато примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской тематикой.

2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического мировосприятия М.Ю. Лермонтова и многих других поэтов-романтиков.

3) Мир Раскольников и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.

5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

**30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

**32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.

**33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

**34. Укажите все цифры, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

[ ] : [ ] .

- 1) Масляная лампа была сломана взамен на столе стоял тяжёлый серебряный канделябр с огарком сальной свечи.
- 2) Водолазы спустились в море надо было найти затонувший корабль.
- 3) Шутить с ним бесполезно у него нет чувства юмора.
- 4) Как хотелось замереть на маминой груди и позабыть всё на свете и Калугу и горькие годы разлуки и вчерашнюю войну.
- 5) Егор пожимая мне руку осведомился прочёл ли я его книгу.

**35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

**Прочитайте текст и выполните задание 36-38, 40**

**36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В чужом городе герой рассказа чувствовал себя одиноким.
- 2) По мнению матери героя, человек одинок тогда, когда он никого не любит.
- 3) Поговорив с матерью, рассказчик ощутил радость на душе.
- 4) Бескорыстная любовь может вызывать в людях доброту.
- 5) Это было единственно сохранённое письмо от матери.

(1) Это было несколько лет тому назад. (2) Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3) Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4) Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5) Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.

(6) А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7) Вокруг была только пустота и не было любви:

дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8)Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9)Я впервые за минувший год достал её из чемодана, развязал... (10)Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.

(11)«Дорогое дитя моё, Николенька! (12)Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13)С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покидать папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18) А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не спрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему? (29)Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ. (30)И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

(По И.А. Ильину.)

**37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания (текст задания 36)**

- 1) Предложения 3-5 содержат описание.
- 2) В предложениях 9-10 представлено повествование.
- 3) В предложениях 33-35 представлено повествование.
- 4) В предложениях 17-20 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 8—10 представлено описание.

**38. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его (текст задания 36)**

- большущие (предложение 4)
- шумная (предложение 5)
- чёрных (предложение 8)
- бескорыстная (предложение 29)

**39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

1) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. 2) Я долго лежал под этим небом. 3) Ощувив голод, пожевал сухарей.

- 4) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из своей фляги.
- 5) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

6) За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился.

**40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 36)**

Отрывок из рассказа И. А. Ильина «Рождественское письмо» отличается доверительной простотой и эмоциональностью речи. Автор широко использует в тексте синтаксические средства выразительности, в том числе (А)\_\_\_\_\_ (предложения 11, 17) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 22, 23, 24). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)\_\_\_\_\_ («большущие» в предложении 4, «раз» в предложении 8). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)\_\_\_\_\_ («текут струи ответной любви» в предложении 27, «сердце цветёт и благоухает» в предложении 34).

Список терминов

- 1) риторические восклицания
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) обращение(-я)
- 7) сравнение(-я)
- 8) вопросительные предложения
- 9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Экзаменационная работа по русскому языку.  
Вариант 4**

*Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов),  
последовательность цифр (чисел).*

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности

развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3) <...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

**2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

(1) Бытует распространённое мнение, что углекислый газ очень ядовит. (2) <...> даже многократное повышение концентрации этого газа в воздухе не вызывает каких-либо неблагоприятных изменений в организме. (3) К тому же, по утверждению учёных, углекислый газ необходим для дыхания, так как он возбуждает дыхательный центр.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРАВО, -а, ср.**

- 1) ед. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. Избирательное п.
- 2) Наука, изучающая эти нормы и правила, тот или иной раздел этой науки. Специалист по уголовному п.
- 3) Возможность действовать, поступать каким-н. образом. П. контроля, иметь п. на что-н.
- 4) Основание, причина. С полным правом могу так сказать.

(1) Впервые автомобиль под торговой маркой «Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер-Мотор-Гезельшафт», однако своему названию автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. (2) <...> название автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить у фирмы крупную партию из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. (3) В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь своей любимой десятилетней дочери Мерседес.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

договорѐнность  
нОгтя  
взЯлась  
зАгнутый  
красИвее

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? Выпишите слово.**

- 1) апОстроф    2) чЕрпать    3) пОняла    4) втридОрога

**6. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите слово.**

- 1) бралась    2) верба    3) досуг    4) заняла

**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо **ВСТРЯХНУТЬ** лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен **ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ** событиями в культурной жизни страны.

**8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

**9. Укажите цифру предложения. В каком предложении вместо слова «одеть» нужно употребить «надеть»:**

- 1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- 2) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- 3) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СТРИЖЁТ клиентов  
ПЯТЬСОТЫЙ заказ  
две пары БОТИНОК  
БЛИЖАЙШАЯ станция  
нет ВРЕМЕНИ

**11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ДОБРЕЙШИЙ человек  
опытные ТОКАРЯ  
ЛЯГТЕ на коврик  
стирка ПОЛОТЕНЕЦ  
нет ПЯТИСОТ рублей

**12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, прочитавший наибольшее количество книг.
- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
- 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.
- 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на

книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**13. В каком слове есть приставка ИС-? Выпишите слово.**

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

**14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) подб..вать
- 2) об..жать ребенка
- 3) об..жать вокруг дома
- 4) м..тодика
- 5) изр..дка

**15. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А**

- 1) прик..снуться
- 2) пл..вец
- 3) обр..стать
- 4) заг..рать
- 5) р..стение

**16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.**

- 1) во..славить
- 2) во..дать
- 3) во..требовать
- 4) во..хвалить
- 5) во..гордиться

**17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ар..стократ, м..нистерство, д..визион
- 2) оз..ряться, просм..треть, м..рячок
- 3) зап..реть, д..ревья, выст..лить
- 4) выск..чка, г..ризон, стр..тегия
- 5) расст..лается, пр..оритет, ум..ротворение

**18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрыть;
- 4) непр..будный, в..кликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

**19. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.**

- 1) дез..нформация
- 2) без..сходный
- 3) без..инициативный
- 4) вы..грыш
- 5) от..скать

**20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, гр..знуля
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

**21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть, по..метить;



- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

**22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

**23. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) плач..т (мальш), брос..шь
- 2) волну..щийся, усво..т (ученики)
- 3) кудахч..т (кура), прогрева..мое
- 4) брюзж..щий, запева..т (пионеры)
- 5) тревож..т (мысли), дыш..щий

**24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятячки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру.

(НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

**25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А. Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ(ТАКИ) прекрасный образ русской девушки.

(В)СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, (ПО)ЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.

(НА)КОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО(ЖЕ) самое сделали остальные докладчики.

(НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибники.

ЧТО(БЫ) ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним (ЗА)ОДНО.

**26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?**

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

**28. Укажите все цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

1) При свете лампы он легко рассмотрел обстановку: длинный коридор, большие цифры, намалёванные на дверях, \_ и решительно постучал.

2) Афраний \_ один из персонажей романа «Мастер и Маргарита».

3) Вечерний воздух \_ свеж после грозы.

4) Берлиоз хотел доказать Ивану Бездомному, что рассказы об Иисусе \_ есть простые выдумки, самый обыкновенный миф.

5) Банга, любимый пёс Пилата, \_ это единственное существо, понимающее прокуратора и сочувствующее ему.

**29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.

2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.

3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.

4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.

5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

**30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

**31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Посудите, как (1) всё-таки (2) обидно и горько: почему (3) например (4) жизнь даётся человеку только один раз, но у иных проходит без пользы?.

**32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Света подошла к мальчику (1) старшая сестра (2) которого (3) училась с ней в одном классе (4) и поздоровалась.

**33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

**34. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

[ ] : [ ] .

1) Маргарита оглянулась и увидела её догоняет какой-то сложный тёмный предмет.

2) На ковре лежали рукописи они же были и на диване.

3) И тут случилось как утверждал впоследствии председатель чудо пачка сама вползла к нему в портфель.

4) Два примуса ревели на плите возле них стояли две женщины с ложками в руках и переругивались.

5) Но удивительнее всего были двое спутников чёрного мага длинный клетчатый в треснувшем пенсне и чёрный жирный кот.

**35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

(по Л. Гроссману)

**36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1) С точки зрения художника, живописный пейзаж должен изображать природу как можно более правдиво.

2) Саврасов ставил наблюдательность художника гораздо выше эмоциональной чуткости, способности чувствовать красоту природы.

3) По мнению Саврасова, только реалистическая живопись заслуживает внимания.

4) По убеждению Саврасова, настоящий художник должен выражать в картинах образы своей фантазии.

5) Картина "Грачи прилетели" получила такое название из-за того, что художник увидел прилетевших птиц.

(1)Алексей Кондратьевич Саврасов писал картины природы и преподавал в Московском училище живописи и ваяния. (2)Добрый и снисходительный к людям в жизни, в вопросах искусства он становился требовательным и строгим.

(3) - Ну какая же это верба, юноша? - говорил он, просматривая работу ученика. - (4)Не знаете - посмотрите. (5)Десять раз посмотрите, потом рисуйте. (6)Надо знать природу как свои пять пальцев, чтобы писать пейзажи. (7)Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!

(8)Потом подходил к другому этюду и вздыхал:

(9) - Тут всё правильно: и ветки, и почки, и молодые побеги. (10)Но разве же это живопись? (11)Это рисунок для ботанического атласа, а не живопись. (12)Потому что мало знать природу, надо природу чувствовать. (13)Разве вы не заметили, как печально склоняет ива к воде свои гибкие ветви? (14)А как весело играют весной на берёзе серёжки! (15)Они так и светятся в лучах солнышка, которое ещё только начинает пригревать. (16)А вы, хоть вы и смотрели на природу, главного-то и не увидели. (17)Не тронула вас она. (18)Но если природу писать с волнением, с чувством, то картина ваша взволнует и зрителя. (19)А так её - у купца в передней и то повесить нельзя, не то что в картинной галерее.

(20)Каждый год, едва заканчивались занятия в училище, отправлялся художник «на натуру» - с глазу на глаз беседовать с полями, рощами, перелесками. (21) В 1871 году, ещё до прихода весны, уехал Саврасов из столицы. (22)И вот он на Волге, в Костроме. (23)Всегда был ему по душе этот старинный русский город. (24) В центре - высокая каланча да каменные ряды, в которых торгуют мясом, молоком, пряниками. (25)А за ними - по пригоркам, по оврагам - лепится серая от времени, деревянная Кострома - настоящая большая деревня. (26)Идёшь от Волги, поднимаешься в гору; плывёт в воздухе далёкий звон колоколов Ипатьевского монастыря. (27)Тихо здесь после Москвы, и так легко, так свободно дышится!

(28)Художник снял комнатку в мезонине большого деревенского дома. (29)Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. (30)Стоял у окошка, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую каменную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. (31)Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. (32)Надевал сапоги, долго шёл по побуревшей от грязи дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила. (33)Возвращаясь в дом, он печально вздыхал, жалуясь хозяйке:

(34) - Далеко ещё до весны, Дарья Петровна. (35)Ой, далёконько...

(36)Но весна пришла, как она приходит всегда, - неожиданно, сразу. (37)Однажды утром разбудили художника неугомонные птичьи крики. (38)Он глянул в окошко и рассмеялся, как ребёнок, потому что за окном голубело небо. (39)Наскоро накинув халат, Саврасов настезь распахнул створки окна. (40)Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал этого. (41)Вот оно! (42)Началось!.. (43)Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени, снег стал рыхлым, пористым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. (44)Но главное - птицы! (45) С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они

кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них хлопочут уже, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

(46) Шаги закрипели по лестнице, открылась дверь, и в комнату заглянула хозяйка.

(47) Увидев открытое окно, она потянулась его закрыть, но Саврасов остановил её.

(48) - Кондратьич, а Кондратьич! (49) Чай будешь пить? (50) Я самовар вскипятила.

(51) - Потом, потом, хозяйюшка. (52) Не до того мне сейчас! (53) Грачи прилетели! - отозвался он, взволнованный.

(54) Схватив палитру, так и не захлопнув окна, художник стал пристраиваться на подоконнике со своей работой. (55) Напевая, набрасывал на белом холсте согретые первым лучом весны деревья, и почерневшие избы, и маленькую церковку.

(56) Почему же так долго не мог взяться художник - признанный мастер пейзажа - за кисти и краски? (57) Чего он ждал, чего ему не хватало? (58) Он ждал и нашёл наконец такой момент, когда в природе вдруг всё стало меняться. (59) Теперь он мог показать природу в движении. (60) «Грачи прилетели!» — так сказалось, так и назвал он свою картину, ставшую впоследствии знаменитой. (61) В этой картине он выразил всё, что томило его, чего ожидал он с таким нетерпением, - первое дуновение весны. (По О.М. Туберовской)

**37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 12 содержит следствие из того, о чём говорится в предложении 11.
- 2) Предложения 24–25 содержат описание.
- 3) В предложениях 37–39 представлено повествование.
- 4) В предложениях 54–55 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 57–60 представлено описание.

**38. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Выпишите его. (текст задания 36)**

разбудили (предложение 37)

показать (предложение 59)

ожили (предложение 45)

торгуют (предложение 24)

**39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1) Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (2) Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(3) И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (4) Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (5) Такой человек не чувствует себя одиноким.

**40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

Стиль приведённого отрывка из книги О. М. Туберовской «В гостях у картин» характеризуется простотой и эмоциональностью. Рассказывая нам историю создания знаменитой картины, автор широко использует синтаксические средства выразительности, в частности (А)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 48, 51) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 7, 27, 41, 42). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)\_\_\_\_\_ («как свои пять пальцев» в предложении 6, «с глазу на глаз» в предложении 20). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)\_\_\_\_\_ («робкий луч» в предложении 43, «унылые чёрные гнёзда» в предложении 45).

Список терминов:

- 1) риторические восклицания
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) синонимы
- 6) вводные слова

7) сравнение(-я)

8) риторические вопросы

9) обращение(-я)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

### Ключи к экзаменам по русскому языку.

№	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	35	45	15	15
2	Именно/ведь	поэтому	Наоборот/напротив	однако/но
3	3	1	2	3
4	наживший	опломбировать	клала	взялась
5	закупорить	балованный	квартал	черпать
6	свёкла	кремень	закупорить	верба
7	огородить/оградить	затруднительное	абонентов	ожидают
8	холодный	совершенно	истинную	чернеющей
9	1	2	3	1
10	звучный	высоко	строго	пятисотый
11	туфель	лягте	шестьюстами	токари
12	А Б В Г Д 3 2 6 5 7	А Б В Г Д 3 5 6 2 8	А Б В Г Д 8 4 1 6 2	А Б В Г Д 2 8 1 5 3
13	пригородный	прабабушка	ропуск	испугаться
14	услаждать, оградить	поласкать, подарить	поласкать дитя, подарить	обежать вокруг дома, методика, изредка
15	освещение, опекунство, ветрило	побережье, заседание, убежать	экспедиция, террариум	обрастать, растение
16	скрипеть, слипаться, запивать водой	воспроизводство, восстать, сборы	беспечный, бескорыстный, бесфабульный, бестолковый	воздать, возгордиться
17	124	235	1234	135
18	25	12	23	45
19	Алма-Ата, унтер- офицер, юго-восток	134	пол- луны, пол- Европы, жар- птица, капитан- лейтенант	безысходный, безынициативный, отыскать
20	13	34	24	134
21	25	14	15	24
22	123	23	14	45
23	14	23	45	35
24	нескошенные	невежливое	необыкновенно	неспокойно
25	наконец/ вновь	зачастую/насколько	несмотря/ сверху	навстречу/ вдоль
26	123	123	14	124
27	12	1234	123	23
28	24	245	234	125
29	23	24	14	15
30	13	14	34	12
31	1234	1234	34	34

<b>32</b>	1	14	24	14
<b>33</b>	124	1234	12356	124
<b>34</b>	23	25	23	13
<b>35</b>	36	34	34	23
<b>36</b>	123	25	124	15
<b>37</b>	124	124	124	23
<b>38</b>	солдафон	погрузился	черных	ожили
<b>39</b>	2	5	4	5
<b>40</b>	А Б В Г 6 2 4 1	А Б В Г 8 6 7 3	А Б В Г 6 8 4 2	А Б В Г 9 1 4 2

## Перечень практических работ по русскому языку.

П/З №1. Орфография. Правописание корней.

П/З № 2 Применение орфографических правил в письменной речи.

П/З № 3 Работа над орфографическими навыками.

П/З № 4 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

П/З № 5 Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

П/З № 6 Нахождение грамматической основы в двусоставном и односоставном предложении.

П/З №7 Расстановка знаков препинания в предложениях с обособленными членами и при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения.

П/З № 8 Расстановка знаков препинания в сложном предложении.

П/З № 9 Нахождение лексических ошибок и их исправление.

### 3. Критерии оценки выполненных заданий

#### 3.1 Критерии оценок теоретических знаний (текущий контроль).

«5» - «отлично» выставляется, если студент полностью владеет теоретическими знаниями и может их обосновать не менее 86-100 % полученных знаний.

«4» - «хорошо» выставляется, если студент допускает некоторые неточности в теоретическом обосновании не менее 75-85 % полученных знаний.

«3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент может обосновать теоретически не менее 61-75 % полученных знаний.

«2» - «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может теоретически обосновать менее 0-60 % полученных знаний.

#### 3.2 Критерии оценок по практическим занятиям (текущий контроль).

На каждом занятии:

«5» - «отлично» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, своевременное и точное выполнение задания преподавателя, полное овладение практическими навыками и их теоретическое обоснование.

«4» - «хорошо» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, при выполнении практических и теоретических заданий допущены не существенные ошибки.

«3» - «удовлетворительно» - не всегда своевременное и точное выполнение заданий преподавателя.

«2» - «неудовлетворительно» - не полное овладение навыками и не способность их теоретически обосновать. На занятиях пассивен, небрежен в выполнении заданий преподавателя.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 701031612826891639560652498134944806191634741016

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 16.09.2024 по 16.09.2025