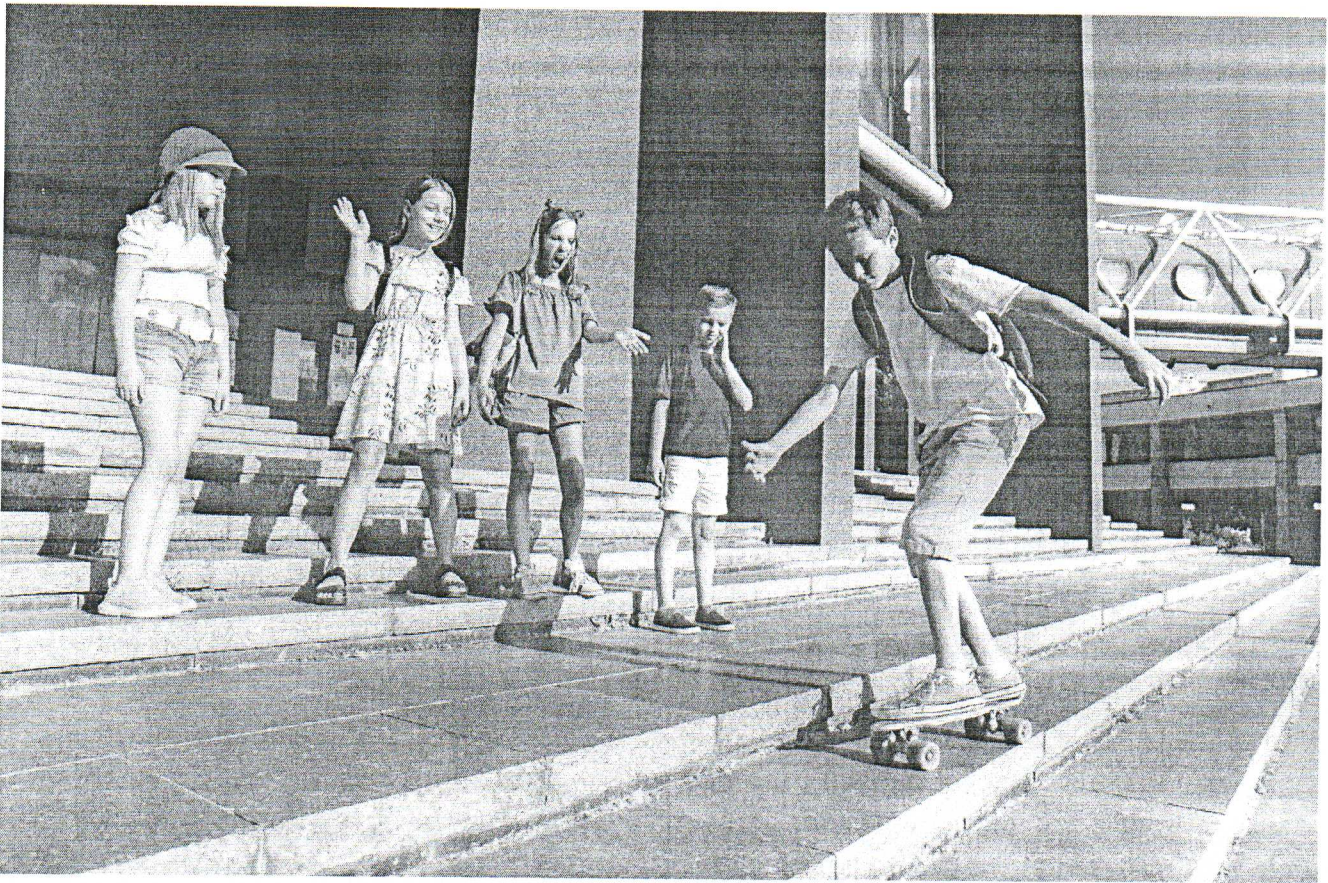


МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ 21 ВЕКА: ОСОБЕННОСТИ И ВЛИЯНИЕ НА ЛИЧНОСТЬ ПОДРОСТКОВ

13.07.2022



© freepik.com

Как отмечают российские учёные, на смену субкультурам в классическом понимании приходят новые подростковые и молодёжные сообщества. При этом они не всегда имеют ярко выраженные внешние формы и в большей степени связаны с социальными представлениями, личностными ценностями и интересами, отличаются вариативностью и мобильностью. Ведущая потребность молодёжи в общении сегодня реализуется в смешанной реальности. Онлайн-пространство даёт молодым людям обширные возможности и позволяет им не ограничиваться рамками одной субкультуры.

Чем интернет-сообщества отличаются от привычных молодёжных субкультур, как различные объединения влияют на личность подростков, АНО «ЦИСМ» рассказала участник семинара-совещания по совершенствованию межведомственного взаимодействия в системе воспитания и профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, заместитель председателя комиссии по делам несовершеннолетних Тюменской области Мария Морева.

– Почему субкультуры вызывают большой интерес у подростков?

– Интерес к субкультурам вызван естественной потребностью в причислении себя к определённому сообществу. Это неотъемлемая и важная составляющая социализации. В подростковом возрасте человек ищет себя, пытается понять, кто он, что ему нравится. Он хочет выделяться и быть интересным для сверстников. В этот период друзья становятся более важными в жизни подростка, чем родители. Это является нормой, с точки зрения взросления и становления личности. Подросток ищет поддерживающее окружение, людей, которые будут разделять его интересы, принимать его таким, какой он есть.

– Какие молодёжные группы появились в России за последнее десятилетие?

– Услышав термин «субкультуры», многие представляют себе ушедших в прошлое мрачных готов, ярких и депрессивных эмо, криминальных скинхедов, рокеров, панков и т.д. Сейчас тоже можно встретить отдельных представителей этих некогда популярных молодёжных течений, но скорее всего их последователи уже сами стали родителями подростков и в этих семьях подрастают гики, халлю, веб-панки, диггеры, поклонники аниме и k-поп.

По моим наблюдениям, за последние годы в России значительно увеличилось число молодёжных сообществ различной направленности. Наряду с абсолютно безобидными течениями существуют и околкриминальные субкультуры, опасные запрещённые сообщества. Среди многообразия молодёжных объединений можно выделить следующие:

– популярные корейское и японское направления (халлю, k-поп, анимешники и т.д.);

– экстремальные и спортивные сообщества (диггеры, сталкеры, ЗОЖники);

– интернет-сообщества и поклонники компьютерных игр (гики, виско-герл, веб-панки, дед-инсайд);

– околкриминальные и криминальные сообщества (офники, скинхеды).

– В чём особенности основных направлений молодёжной культуры? Какое поведение характерно для представителей субкультур?

– Чаще всего понять, что подросток относится к той или иной субкультуре, можно по внешним признакам (одежда, причёска, аксессуары), музыкальным предпочтениям, специфическим терминам и словам, а также ценностным установкам и стилю ведения личных аккаунтов в социальных сетях.

Анимешников, например, можно отличить по элементам косплея, когда они используют части костюма любимого персонажа, носят значки с иероглифами, футболки и одежду с мультяшными героями. Офники известны тем, что уделяют большое внимание одежде: просят «пояснить за шмот», одеваются в брендовые вещи, нередко у них можно увидеть нашивку-компас (похожа на эмблему марки Stone Island). Представители этой субкультуры могут быть агрессивны, участвовать в массовых

драках, нередко снимают видео драк или унижений других подростков и выкладывают в социальные сети.

– Какие субкультуры появились в цифровом пространстве?

– В Сети возникла VSCO girl («виско-гёрл») – субкультура, объединяющая девушек, которые для всех фотографий используют один фильтр из приложения VSCO, ходят с бутылкой для воды и фотографируются на камеру «Полароид».

«Тамблер-гёрл» (веб-панк) – активно развивающееся интернет-сообщество. Его представительницы имеют яркий макияж с блёстками, цветные волосы с вплетёнными в них цветами и цепочками, делают селфи в яркой одежде со множеством аксессуаров. Это субкультура безопасна. Однако существует мнение, что в этом сообществе приветствуется худоба, в связи с чем есть риск возникновения у подростка расстройства пищевого поведения.

В Интернет-пространстве также возникли и запрещённые криминальные сообщества, признанные экстремистскими. Отдельные объединения футбольных фанатов (офники) на первый взгляд не представляют опасности, но на самом деле пропагандируют агрессию, конфликтный тип поведения, применение насилия. Субкультура «АУЕ» (организация запрещена в России) романтизирует тюремные устои, пропагандирует идеологию воровских законов.

– Чем интернет-сообщества отличаются от субкультур, возникших в реальном мире?

– Сейчас основное общение подростков со сверстниками происходит в Сети и абсолютно логично, что субкультуры формируются в виртуальном мире. Из-за этого зачастую взрослые не знают об их существовании, пока они не начинают развиртуализироваться, выражаться в атрибутике и внешнем виде подростков. Ранее субкультуры формировались на улице, их было видно практически сразу, они оставляли знаки, имели явные внешние маркеры. Сегодня тренды на интернет-субкультуры динамичные и меняются достаточно быстро. Особенность субкультур в Интернете заключается в том, что источником их возникновения могут быть совсем неочевидные вещи. Например, ставший популярным геймерский мем породил новую субкультуру «дед инсайд» (dead inside, «мёртвый внутри»). Сообщество объединяет депрессивных подростков, которые увлекаются аниме и игрой в Dota2.

– Как субкультуры влияют на формирование личности подростка?

– В зависимости от типа субкультуры, к которой себя причисляет подросток, могут быть как позитивные, так и негативные последствия. В теории любая поддержка и одобрение действий подростка сверстниками положительно влияют на его социализацию. Ребёнок с широким кругом общения более уверен в себе, реже становится жертвой травли, эмоционально более стабилен, учится выстраивать коммуникацию с разными людьми. В кругу сверстников со схожими интересами подросток безопасно может попробовать новые социальные роли, стать лидером

какого-то направления, научиться брать ответственность за организацию событий и даже приобрести практические навыки.

Например, для съёмок ролика в TikTok необходимо освоить несколько приложений для обработки фото и видео, а для подготовки костюмов к фестивалю косплея нужно научиться шить и вязать. Существуют позитивные объединения, которые борются за сохранение окружающей среды, рассказывают о сортировке мусора и очищают берега водоёмов. Такие сообщества формируют у подростка активную гражданскую позицию. Но необходимо понимать, насколько подросток увлечён субкультурой, какие культурные коды и социальное поведение несёт объединение молодёжи. Важно оценить степень влияния сверстников на ребёнка. Ни одно сообщество не должно заменять семью.

– Как родителям реагировать на вовлечённость подростка в какую-либо молодёжную субкультуру? Что делать, если интересы ребёнка приводят к негативным последствиям?

– Главное правило – никаких резких, радикальных решений и запретов, если того действительно не требует ситуация. Именно в этот момент можно окончательно потерять доверие ребёнка, а можно, пройдя этот опыт конструктивно, стать друг другу ближе. В первую очередь, родителю необходимо изучить доступную информацию, оценить степень вовлечённости ребёнка в сообщество и уровень его опасности. Нужно присмотреться к подростку: как он выглядит, что изменилось, о чём он говорит, с кем общается, куда ходит, какую музыку слушает. Важно разговаривать не про уроки и оценки, а про интересы, познакомиться заново со своим ребёнком. Если субкультура не является деструктивной, то лучшим решением будет принять эту реальность, ведь подростку сейчас это важно. Необходимо проживать вместе с ним этот период самоидентификации и бунтарства. Этот процесс нельзя остановить, но можно включиться в него. Например, вместе сделать костюм в стиле любимого k-поп исполнителя на фестиваль или вместе выбрать ярко-розовые кроссовки на платформе в стиле веб-панк.

Больше внимания и труда понадобится родителям детей, вовлечённых в деструктивные субкультуры. В этом случае нужна консультация психолога, чтобы вывести ребёнка из-под влияния других лиц. Подростку очень нужна любовь, помощь и забота родителей, даже если он уже совершил какое-то антиобщественное действие. Важно идти на сотрудничество со специалистами, не пытаться замаять проблему. Причин вовлечения в деструктивные сообщества может быть много, и часть из них, к сожалению, кроется в сфере отношений родителей и детей.