

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и  
железнодорожного транспорта»

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации  
(в форме дифференцированного зачета)

по дисциплине ОД.02 Литература

по специальности среднего профессионального образования

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Рассмотрен на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.  
Рассмотрен на заседании методической  
комиссии гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.  
Председатель \_\_\_\_\_ / Л. М. Хаженцева /

Утверждена  
Директор ГБПОУ «КТТ и ЖТ»  
\_\_\_\_\_ /В.А. Шахбазян/

Комплект оценочных средств по дисциплине **ОД.02 Литература** для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в форме дифференцированного зачета), разработан на основе рабочей программы дисциплины ОД.02 Литература, разработанной преподавателями Шипицыной Л.А., Хаженцевой Л.М., Куварзиной И.В. для специальности СПО **23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог** в соответствии с положением «Об оценочных средствах для текущего контроля и промежуточной аттестации в ГБПОУ «КТТ и ЖТ» , положением «О периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «КТТ и ЖТ».

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

Разработчики: \_\_\_\_\_ / Л. А. Шипицына/ преподаватель ГБПОУ «КТТ и ЖТ»  
\_\_\_\_\_ / Л. М. Хаженцева/ преподаватель ГБПОУ «КТТ и ЖТ»  
\_\_\_\_\_ / И. В. Куварзина/ преподаватель ГБПОУ «КТТ и ЖТ»

Рецензенты:

_____	_____
подпись	Квалификация по диплому:
_____	_____
подпись	Квалификация по диплому:

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02 Литература.

### 1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов и их критериях, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	чтение и анализ художественных произведений русских и зарубежных писателей, представление о других культурах	устный опрос самостоятельная работа с художественными текстами	Дифференцированный зачет
формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;	формулирование темы, идеи, жанра, композиции, системы образов, авторской позиции в произведении, изобразительно-выразительных средств языка	фронтальный опрос пересказ художественного текста практические задания (анализ художественного текста)	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	умение анализировать и оценивать собственную речь	устный опрос анализ и работа над речевыми ошибками	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	умение выделять в тексте основную и второстепенную, явную и скрытую информацию	устный опрос самостоятельная работа	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	выделение в тексте тезисов составление и написание конспектов, рефератов, сочинений различных жанров	устный опрос самостоятельная работа контрольная работа	
знание основных	описание жизненного и	устный и	

<p>фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p>	<p>творческого пути писателей, определение основных тем и мотивов их произведений сообщение сведений из биографии писателей характеристика творчества писателей. определение этапов творчества представление подготовленных презентаций творчества писателей</p>	<p>фронтальный опросы тестирование самостоятельная работа контрольная работа презентации по творчеству писателей кроссворд по творчеству писателя</p>	<p>зачет</p>
<p>знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений</p>	<p>воспроизведение знаний об историко-культурном процессе и представление периодизации русской литературы; описание специфики литературы как вида искусства, взаимодействия русской и западноевропейской литературы в XIX веке; описание самобытности русской литературы представление о литературной борьбе определение романтизма как ведущего направления русской литературы 1-й половины XIX века. наблюдения над развитием реализма в творчестве писателей</p>	<p>устный опрос тестирование самостоятельная работа</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>знание основных теоретико-литературных понятий</p>	<p>формулирование литературных направлений: романтизма как ведущего направления русской литературы 1-й половины XIX; реализма. формулирование определений: тема, идея, композиция, сюжет. Определение</p>	<p>устный опрос тестирование самостоятельная работа</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

	<p>изобразительно-выразительных средств формулирование литературных жанров Описание своеобразия драматургии писателя, короткого юмористического рассказа формулирование понятия о стиле писателя</p>		
<p>умение воспроизводить содержание литературного произведения</p>	<p>самостоятельное прочтение произведения пересказывание прочитанного художественного произведения работа с критической литературой</p>	<p>фронтальный опрос блиц-опрос викторины тестирование чтение наизусть</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений</p>	<p>анализ эпизодов и образов в художественных произведениях определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении</p>	<p>устный опрос практические задания (анализ художественного текста) тестирование</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Умение определять род и жанр произведения</p>	<p>определение рода и жанра художественного произведения</p>	<p>устный опрос практические задания самостоятельная работа</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Умение сопоставлять литературные произведения</p>	<p>сопоставление художественных текстов установление различий образов художественных произведений</p>	<p>устный опрос практические задания самостоятельная работа</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Умение выявлять авторскую позицию</p>	<p>определение своеобразия воплощения авторской</p>	<p>фронтальный опрос практические</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

	позиции: способ ее выражения, оценка роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла	задания самостоятельная работа	
Умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	выразительное чтение и анализ стихотворений заучивание наизусть одного из стихотворений или отрывка из произведения автора	самостоятельная работа чтение наизусть	Дифференцированный зачет
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	обоснование роли и места русского языка и культуры в будущей профессиональной деятельности	устный опрос самостоятельная работа упражнения	
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	формулирование определений речевой ситуации, литературного языка, языковой нормы, культуры речи	устный опрос самостоятельная работа упражнения	

**2. Комплект оценочных средств**  
**2.1. Задания для входного контроля.**  
**Вариант I**

Укажите правильные варианты ответов

1. Авторы и произведения русской литературы 18 века — это (отметить лишнее):  
А) М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия. 1747 года»; В) Д. И. Фонвизин «Недоросль»;  
Б) М. А. Шолохов «Судьба человека»; Г) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».
2. Укажите, какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова о полку Игореве»:  
А) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году;  
Б) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 году;  
В) поход против половцев Владимира Мономаха;  
Г) междоусобные распри южнорусских князей.
3. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого-либо или какое-либо торжественное событие:  
А) баллада; В) песня;  
Б) ода; Г) сонет.
4. К какому литературному направлению принадлежит произведение Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»?  
А) классицизм; В) сентиментализм;  
Б) реализм; Г) романтизм.
5. В какое произведение Н. В. Гоголя включена «Повесть о капитане Копейкине»?  
А) «Мертвые души»; В) «Шинель»;  
Б) «Ревизор»; Г) «Портрет».
6. Соотнесите пары «автор-произведение»:  
А) А. С. Пушкин; а) «Бедная Лиза»;  
Б) Н. В. Гоголь; б) «Невыразимое»;  
В) Н. М. Карамзин; в) «Анчар»;  
Г) В. А. Жуковский; г) «Записки сумасшедшего».
7. К какому жанру относится произведение Н. В. Гоголя «Мертвые души»?  
А) роман; В) новелла;  
Б) повесть; Г) поэма.
8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?  
А) тип «маленького человека»; В) байронический герой;  
Б) тип «лишнего человека»; Г) тип самодура.
9. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться»:  
А) «Недоросль» Д. И. Фонвизина; В) «Ревизор» Н. В. Гоголя;  
Б) «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина; Г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова.
10. В каком литературном направлении в качестве идеала изображалась мирная идиллическая жизнь на лоне природы?  
А) классицизм; В) романтизм;  
Б) сентиментализм; Г) реализм.

**Вариант II**

Укажите правильные варианты ответов.

1. Русские романтики — это (отметить лишнее):  
А) М. Ю. Лермонтов; В) А. С. Пушкин;  
Б) В. А. Жуковский; Г) А. Н. Островский.
2. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:  
А) прославление подвига Игоря; В) страстный призыв русских князей к объединению;  
Б) осуждение похода Игоря; Г) слава Киевскому князю.
3. К какому направлению принадлежит произведение «Недоросль» Д. И. Фонвизина?  
А) классицизм; В) сентиментализм;



- б) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм
  - в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
  - г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм
3. *Укажите неверное утверждение.*
- а) Термин «классицизм» переводится как «образцовый».
  - б) Термин «сентиментализм» произошел от французского слова *sentiment* – чувство.
  - в) Романтизм – художественный метод, сложившийся в начале XX века.
  - г) Термин «реализм» получил свое название от латинского *realis* - вещественный, действительный.
4. *В традициях русского классицизма работали:*
- а) М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, В. К. Тредиаковский
  - б) А.П. Сумароков, А.С. Грибоедов, Н.М. Карамзин
  - в) М. Горький, В.А. Жуковский, В. К. Тредиаковский
  - г) А.Н. Радищев, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь
5. *Кто является автором «теории трёх штилей»?*
- а) Д.И. Фонвизин
  - б) В.К. Тредиаковский
  - в) А.П. Сумароков
  - г) М.В. Ломоносов
6. *Когда возникает романтизм как новое литературное направление?*
- а) в XX веке;
  - б) в XVII веке;
  - в) в конце XVIII – первой половине XIX века.
7. *Представители романтизма в русской литературе:*
- а) Баратынский;
  - б) Жуковский;
  - в) Ломоносов;
  - г) Рылеев;
  - д) Державин.
8. *Указать нового героя романтизма*
- а). человек недюжинных способностей;
  - б). человек целеустремлённый;
  - в). человек с сильными чувствами.
9. *Чем романтизм отличается от сентиментализма?*
10. *Почему возникло новое литературное направление романтизм?*

### **Вариант 2**

1. Продолжите фразу: Романтизм – это
2. *В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные направления?*
- а) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
  - б) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
  - в) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм
  - г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм
3. *Для литературного направления классицизм характерно:*
- а) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
  - б) воспевание "естественного человека", введение пейзажа в повествование
  - в) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
  - г) теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
4. *В традициях русского классицизма работали:*

- а) М. Горький, В.А. Жуковский, В. К. Тредиаковский  
 б) А.П. Сумароков, А.С. Грибоедов, Н.М. Карамзин  
 в) М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, В. К. Тредиаковский  
 г) А.Н. Радищев, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь
5. Для литературного направления сентиментализм характерно:  
 а) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы  
 б) теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом  
 в) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах  
 г) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
6. Когда появился романтизм в России?  
 а) после Отечественной войны 1812 года;  
 б) в эпоху Просвещения;  
 в) в последнее десятилетие XVIII века;  
 г) в эпоху Возрождения.
7. Какие жанры являлись любимыми у романтиков?  
 а) роман;  
 б) комедия;  
 в) поэма;  
 г) элегия;  
 д) баллада.
8. Выберите соответствующую характеристику романтического героя:  
 а) Герой, как правило, царь или мифологический персонаж являлся главным действующим лицом.  
 б) Исключительная личность, действующая в исключительных обстоятельствах, бунтарь, одинок.  
 в) Герой, обладающий преувеличенной чувствительностью.
9. Чем романтизм отличается от классицизма?  
 10. Почему возникло новое литературное направление романтизм?

#### Ключи

#### Вариант 1

2 – в

3 – в

4 – а

5 – г

6 – в

7 – а, б, г

8 – в

#### Вариант 2

2 - б

3 - г

4 - в

5 - г

6 - а

7 – а, в, г, д

8 - б

### Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры

#### Контрольная работа № 1 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

##### Вариант I

1. Укажите годы жизни А. С. Пушкина:

А) 1802-1841;

В) 1799-1837;

Б) 1789-1828;

Г) 1805-1840.

2. Какая дата, связанная с лицеем, не раз встретится в лирике А. С. Пушкина?

А) 5 мая;

В) 1 января;

Б) 21 октября;

Г) 19 октября.

3. Какое стихотворение читал А. С. Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?
- А) «Лицинию»; В) «Городок»;  
 Б) «Воспоминания в Царском селе»; Г) «Деревня».
4. К какому литературному направлению следует отнести роман «Евгений Онегин»?
- А) классицизм; В) реализм;  
 Б) сентиментализм; Г) романтизм.
5. Назовите жанр стихотворения «Вольность»:
- А) ода; В) «Поэт»;  
 Б) стансы; Г) «К морю».
6. Из какого стихотворения строки: «Мы ждем с томленьем упованье/Минуты вольности святой...»:
- А) «К Чаадаеву»; В) «Поэт»;  
 Б) «Вольность»; Г) «К морю».
7. Кому было посвящено стихотворение А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье.»?
- А) Е. Н. Раевской; В) Н. Н. Гончаровой;  
 Б) А. П. Керн; Г) Каролине Собаньской.
8. Укажите эпоху, которой принадлежит творчество А. С. Пушкина:
- А) II половина 18 века; В) II половина 19 века;  
 Б) I половина 19 века; Г) конец 19 — начало 20 века.
9. Укажите название поэмы А. С. Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра I:
- А) «Пророк»; В) «Свободы сеятель пустынный»;  
 Б) «Медный всадник»; Г) «Бахчисарайский фонтан».
10. Распределите стихотворения по тематике:
- А) пейзажная, 1) «Вольность»,  
 Б) философская, 2) «Пирующие студенты»,  
 В) свободолюбивая, 3) «Вновь я посетил»,  
 Г) назначение поэта и поэзии, 4) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»,  
 Д) дружба, 5) «Я помню чудное мгновенье»,  
 Е) любовная. 6) «Зимнее утро».
11. Назовите годы жизни М. Ю. Лермонтова:
- А) 1799 – 1837; Б) 1814 – 1841; В) 1795 — 1825
12. В какое учебное заведение поступил М. Ю. Лермонтов в 1830 г.?
- а) в школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге;  
 б) в Московский университет;  
 в) в Царскосельский лицей.
13. За что Лермонтова сослали в ссылку в первый раз?
- А) за дуэль; Б) за стихотворение «Смерть Поэта»;  
 В) за статью в «Современнике».
14. Как погиб Лермонтов?
- А) убит на дуэли Мартыновым; Б) убит на дуэли Дантесом;  
 В) убит в Тегеране религиозными фанатиками.
15. Где похоронен Лермонтов?
- А) в Пятигорске; Б) в Тарханах; В) в Михайловском.
16. Какая тема стала центральной в творчестве Лермонтова?
- А) тема назначения поэта; Б) тема любви; В) тема одиночества.
17. Основная тема стихотворения «Дума».
- А) критика молодого поколения;  
 Б) воспоминания прошлого;

- В) любовь к женщине.
18. Кому посвящено стихотворение «Смерть Поэта»?  
 А) А.С. Грибоедову;                      Б) В. Жуковскому;                      В) А.С. Пушкину.
19. Закончите цитату из стихотворения «Бородино»:  
 «Уж мы пойдем ломить стеною, Уж стоим мы головою»  
 А) За родину свою!                      Б) За Бога и царя!                      В) За Бородино!
20. Укажите адресата любовной лирики М. Ю. Лермонтова:  
 А) А. Керн;                      Б) Е. Денисова;                      В) Е. Сушкова;

### Вариант II

1. В каком городе родился А. С. Пушкин?  
 А) в Петербурге;                      В) в Киеве;  
 Б) в Москве;                      Г) в Туле.
2. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?  
 А) 10 лет;                      В) 12 лет;  
 Б) 8 лет;                      Г) 11 лет.
3. Кто из названных поэтов не был лицейским товарищем А. С. Пушкина?  
 А) И. Пущин;                      В) В. Кюхельбекер.  
 Б) А. Дельвиг;                      Г) П. Чаадаев.
4. какое из произведений не входит в цикл «Повести Белкина»?  
 А) «Выстрел»;                      В) «Пиковая дама»;  
 Б) «Станционный смотритель»;                      Г) «Метель».
5. Какой теме посвящено стихотворение А. С. Пушкина «19 октября» (1825)?  
 А) любви;                      В) памяти;  
 Б) лицейской дружбе;                      Г) свободе.
6. Из какого стихотворения строки: «Увижу ль, о друзья! Народ неугнетенный/ И рабство, падшее по манию царя.»:  
 А) «К Чаадаеву»;                      В) «Поэт»;  
 Б) «Вольность»;                      Г) «Деревня».
7. Кому было посвящено стихотворение А. С. Пушкина «На холмах Грузии»?  
 А) Н. Н. Гончаровой;                      В) Е. Н. Раевской;  
 Б) Каролине Собаньской;                      Г) А. П. Керн.
8. Какой этап творческого пути А. С. Пушкина соотнесен с периодом 1820-1824гг.  
 А) лицейский;                      В) ссылка в Михайловское;  
 Б) южная ссылка;                      Г) Болдино.
9. К какому периоду относится создание поэмы «Медный всадник»?  
 А) Болдинская осень 1833г.;                      В) творчество 30-х 19 века;  
 Б) период ссылки в Михайловское 1824-1826;                      Г) период южной ссылки 1820-1824.
10. Распределите стихотворения по тематике:  
 А) пейзажная,                      1) «Поэт и толпа»,  
 Б) философская,                      2) «К морю»,  
 В) свободолюбивая,                      3) «19 октября»,  
 Г) назначение поэта и поэзии,                      4) «На холмах Грузии»,  
 Д) дружба,                      5) «Пора, мой друг, пора»,
11. Кто воспитывал будущего поэта?  
 А) няня; Б) родители; В) бабушка.
12. М.Ю. Лермонтов родился:  
 А) в Тарханах;                      Б) в Петербурге;                      В) в Москве.
13. Причина второй ссылки Лермонтова.  
 А) дуэль;  
 Б) стихотворение «Смерть Поэта»;  
 В) статья в «Современнике».

14. Где погиб Лермонтов?  
 А) на Черной речке;                      Б) в Пятигорске;                      В) в Тегеране.
15. Какое стихотворение сделало Лермонтова знаменитым?  
 А) «Смерть Поэта»;                      Б) «Тучки»;                      В) «Дума».
16. Какие два мира противопоставлены в стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен...»?  
 А) мир развратного света и воспоминания детства;  
 Б) внутренний мир поэта и светское общество;  
 В) мир возлюбленной и мир поэта.
17. Какой темой объединены стихотворения «Парус», «Тучки», «Утес»?  
 А) изгнанничество, одиночество;  
 Б) высокое предназначение поэта;  
 В) любовь к Родине.
18. Какими чувствами проникнуто стихотворение «И скучно и грустно...»?  
 А) раздумья о жизни;  
 Б) любовь к жизни;  
 В) воспоминания о возлюбленной.
19. Творчество М. Ю. Лермонтова принадлежит эпохе:  
 А) вторая половина 18 века;  
 Б) первая половина 19 века;  
 В) вторая половина 19 века.
20. Как бы вы определили основной пафос лирики Лермонтова?  
 А) как трагический;  
 Б) как иронический;  
 В) как сатирический.

#### Эталон ответов

Контрольная работа № 1 «Творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова»

Вариант 1

1. – в
2. – г
3. – б
4. – в
5. – а
6. – а
7. – б
8. – б
9. – б
10. – А-6 ,Б-3 ,В-1 ,Г-4 ,Д-2 ,Е-5
- Е-4
11. – б
12. – б
13. – б
14. – а
15. – б
16. – в
17. – а
18. – в
19. – а
20. – в

Вариант 2

1. - б
2. - в
3. - г
4. - в
5. - б
6. - г
7. - а
8. - б
9. - а
10. – А-6, Б-5, В-2, Г-1, Д-3,
11. - в
12. - в
13. - а
14. - б
15. - а
16. - а
17. - а
18. - а
19. - б
20. - а

#### Критерии:

- «5» - 19 -20 баллов;  
 «4» - 15 -18 баллов;





- А) очерки  
 Б) стихотворения в прозе
- В) басни  
 Г) пьесы
8. Тургенев в течение 15 лет сотрудничал в журнале:  
 А) «Вестник Европы»  
 Б) «Современник»
- В) «Русское слово»  
 Г) «Москвитянин»
9. Что является объединяющим началом рассказов из цикла "Записки охотника"?  
 А) единый сюжет  
 Б) образ рассказчика
- В) тема крестьянского быта  
 Г) одни и те же герои
10. Тургенев похоронен:  
 А) в Орле  
 Б) в Спасском-Лутовинове
- В) в Петербурге  
 Г) в Москве

### Вариант 2

1. Годы жизни Тургенева:  
 А) 1818-1883  
 Б) 1828-1887
- В) 1809-1852  
 Г) 1810-1858
2. Тургенев закончил университет:  
 А) Московский  
 Б) Петербургский
- В) Казанский  
 Г) Орловский
3. Тургенева звали  
 А) Иван Алексеевич  
 Б) Алексей Иванович
- В) Сергей Иванович  
 Г) Иван Сергеевич
4. Тургенев  
 А) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»  
 Б) участвовал в обороне Севастополя  
 В) совершил путешествие на остров Сахалин  
 Г) был влюблен в П. Виардо
5. Какое произведение не принадлежит Тургеневу:  
 А) «Первая любовь»  
 Б) «Невский проспект»
- В) «Дым»  
 Г) «Дворянское гнездо»
6. Тургенев не писал:  
 А) романы  
 Б) стихотворения
- В) повести  
 Г) баллады
7. Открытием Тургенева в литературе стал:  
 А) «лишний человек»  
 Б) «маленький человек»
- В) особый тип образа главной героини  
 Г) все перечисленное вместе
8. За что И.С.Тургенев был сослан в родовое имение под надзор полиции в 1852 г.?  
 А) за антикрепостническую направленность муму;  
 Б) за дуэль;  
 В) за непозволительные отзывы о именах царской фамилии;  
 Г) за публикацию некролога о Н.В.Гоголе вопреки запрету властей.
9. Какую роль сыграл цикл «Записки охотника» в судьбе Тургенева?  
 А) писатель был награжден литературной премией;  
 Б) Тургенев был назван в числе великих русских писателей;  
 В) писатель был сослан;  
 Г) писатель был осужден редакцией журнала «Современник».
10. К какому литературному направлению относится творчество Тургенева?  
 А) классицизм;  
 Б) сентиментализм;
- В) романтизм;  
 Г) реализм.

### Эталон ответов

Вариант 1  
 1 –б

Вариант 2  
 1 - а

2 – г	2 - б
3 – а	3 - г
4 – а	4 - г
5 – б	5 - б
6 – г	6 - г
7 – в	7 - в
8 – б	8 - г
9 – б	9 - б
10 – в	10 – г

**Критерии:**

- «5» - 10 баллов;
- «4» - 8 -9 баллов;
- «3» - 5 - 7 баллов;
- «2» - 0-4 баллов.

**Роман «Отцы и дети»**

*Цифровой диктант. Если утверждение верно ставите «+», если нет - «-».*

1. Действие романа начинается в 1859 г.
  2. Николай Петрович Кирсанов не занимался в своем поместье хозяйственными преобразованиями.
  3. Евгений Васильевич Базаров с первого взгляда не понравился дяде Аркадия Кирсанова.
  4. Поводом к началу схватки между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым послужила неодобрительная реплика Базарова об одном из соседних помещиков.
  5. Сводного брата Аркадия Базарова звали Митей.
  6. Евдокия Кукшина и ее взгляды на жизнь были интересны Евгению Базарову, т. к. в ней он видел единомышленницу.
  7. Знакомство Евгения Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой произошло на балу у губернатора.
  8. Чувства Евгения Базарова, напор его страсти испугали Одинцову.
  9. Дуэль с Павлом Петровичем состоялась в первый приезд Евгения Базарова в Марьино.
  10. Отец Евгения Базарова был старым штаб-лекарем.
  11. В родительский дом Базаров приезжает вместе с Аркадием лишь один раз.
  12. В эпилоге романа читатель узнает, что Анна Сергеевна Одинцова вышла замуж по любви за одного из будущих русских деятелей.
  13. Евгений Базаров заразился чумой при вскрытии умершего крестьянина.
  14. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» заканчивается прощанием главного героя с Анной Сергеевной Одинцовой и его смертью.
- 1 - +; 2 - -; 3 - +; 4 - +; 5 - +; 6 - -; 7 - +; 8 - +; 9 - -; 10 - +; 11 - +; 12 - -; 13 - -; 14 - -

**Заполнить таблицу «Взаимоотношения Базарова с Н.П. и П.П.Кирсановыми»**

Характеристики	Павел Петрович	Базаров
Отношение к аристократии		
Отношение к нигилистам		
Отношение к народу		
Отношение к природе и		

**Контрольная работа № 3 по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»  
Вариант I**

*I Раздел. Выберите правильный вариант ответа.*

- Кому посвящается роман «Отцы и дети»?
  - Н. Г. Чернышевскому
  - Д. И. Писареву
  - И. И. Страхову
  - В. Г. Белинскому
- Укажите, какой тип композиции использовал автор в романе?
  - циклическая
  - кольцевая
  - зеркальная
  - последовательная
- Людей, близких Евгению Базарову по духу, называют:
  - шестидесятниками
  - декабристами
  - пятидесятниками
  - восемьдесятниками
- Кто из героев так относится к любви: «По-моему, или все, или ничего. Жизнь за жизнь. Взял мою, отдай свою, и тогда уже без сожаления, без возврата. А то лучше и не надо»?
  - Аркадий
  - Катя Одинцова
  - Анна Одинцова
  - Фенечка
- Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в сознании им своей личности?
  - разрыв с Аркадием
  - любовь к Одинцовой
  - посещение родителей
  - спор с П. П. Кирсановым

*II Раздел. Письменно ответьте на вопросы.*

- События какого времени отражает роман «Отцы и дети»?
- Какой тип героя изображал И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

*III Раздел. Чьи это портреты?*

- «Человек высокого роста в длинном балахоне с кистями. Его темно-белокурые волосы, длинные и густые, не скрывали крупных выпуклостей просторного черепа»
- «...ей пошел двадцать девятый год...Нос у ней был немного толст, как почти у всех русских, и цвет кожи не был совершенно чист. Она непринужденно разговаривала со своим танцором, как и с сановником, тихо поводила головой и глазами, и раза два тихо засмеялась.»
- «Барин лет сорока с небольшим...еще при жизни родителей и к немалому их огорчению, влюбился в дочку чиновника Преполовенского, бывшего хозяина его квартиры, женился на ней и покинул министерство уделов, куда по протекции отец его записал.»

**Вариант II**

*I Раздел. Выберите правильный вариант ответа.*

- К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?
  - дворянство
  - мещанство
  - разночинцы
  - крестьянство
- Давая общую оценку политического содержания "Отцов и детей", И. С. Тургенев писал: "Вся моя повесть направлена против..." (выберите правильное).
  - пролетариата как передового класса
  - дворянства как передового класса
  - крестьянства как передового класса
  - революционных демократов как передового класса
- Из-за чего погиб Базаров?
  - заразился тифом
  - погиб на дуэли
  - застрелился
  - бросился с обрыва
- Укажите правильное название имения Кирсановых:
  - Ягодное
  - Заманиловка



- б) «Евгения Гранде»;
  - в) «Преступление и наказание»;
  - г) «Двойник».
  - г) Достоевского приговаривают к смертной казни.
6. *Первое произведение Достоевского ...*
- а) осталось так и не опубликованным;
  - б) было высоко оценено В. Белинским и Н. Некрасовым;
  - в) не вызвало у критиков и читателей никакого интереса;
  - г) послужило поводом для насмешек над автором со стороны семьи.
7. *В 1849г. Ф.М. Достоевский был приговорён к 4 годам каторжных работ в Сибири за*
- а) убийство высокопоставленного чиновника;
  - б) распространение «Письма Белинского к Гоголю» и антиправительственных сочинений помощью частной типографии;
  - в) роман «Братья Карамазовы»;
  - г) перевод на русский язык сочинений Сен-Симона и Фурье.
8. *Герои повестей и романов Ф.М. Достоевского:*
- а) ведут легкомысленный и безнравственный образ жизни;
  - б) живут в мире своих грёз;
  - в) живут в унижении и страданиях в мире насилия и несправедливости;
  - г) попадают в невероятные истории.
9. *Как назывался журнал Фёдора и Михаила Достоевских?*
10. *Перечислите основные мотивы, характерные для творчества Ф.М.Достоевского.*

#### **Вариант 2**

1. *Ф. М. Достоевский родился в семье*
- а) известного русского дипломата;
  - б) бедного крестьянина;
  - в) бедного лекаря одной из московских больниц;
  - г) сельского учителя церковно-приходской школы.
2. *В 17 лет Достоевский поступил*
- а) в Царкосельский лицей;
  - б) в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета;
  - в) в Московский университет;
  - г) в Военно-инженерное училище в Петербурге;
3. *Ф.М. Достоевский писал в традициях:*
- а) реализма;
  - б) классицизма;
  - в) постмодернизма;
  - г) романтизма.
4. *В 1845-1848гг. писатель принимал участие в деятельности*
- а) революционного кружка Петрашевского;
  - б) различных религиозных сект;
  - в) одного из литературных кружков «натуральной школы»;
  - г) масонского общества.
5. *22 декабря 1849 года – очень важная дата в жизни Достоевского. В этот день...*
- а) он объявляет о своей долгожданной свадьбе;
  - б) выходит в свет его первый роман;
  - в) Достоевский начинает издавать альманах «Современник», ставший переворотом в истории русской литературы;
  - г) Достоевского приговаривают к смертной казни.
6. *Свои впечатления от каторги Ф.М. Достоевский описал:*
- а) в романе «Преступление и наказание»;
  - б) в романе «Униженные и оскорблённые»;
  - в) в повести «Записки из мёртвого дома»;

- г) в романе «Братья Карамазовы».
7. Произведения Ф.М. Достоевского можно определить как
- идейно-нравственные и психологические;
  - остросюжетные;
  - политические;
  - любовно-сентиментальные.
8. В какой период были написаны «Братья Карамазовы»?
- двух последних лет жизни Достоевского;
  - жизни писателя в ссылке;
  - юные годы писателя;
  - путешествия Достоевского за границу в 1867 году.
9. Какую роль в жизни Достоевского сыграла стенографистка Сниткина?
10. Сформулируйте, какие особенности отличают художественный «почерк» Ф.М.Достоевского.

Вариант 1	Вариант 2
1. Б	1. В
2. А	2. Г
3. Г	3. А
4. Б	4. А
5. А	5. Г
6. Б	6. В
7. Б	7. А
8. В	8. А
9. «Время»	9. Сниткина

**Заполнить таблицу «Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского»**

№ п/п	Составляющие образа	Характерные признаки
1.	Пейзаж	
2.	Сцены уличной жизни	
3.	Интерьеры	

**Контрольная работа № 4 по роману «Преступление и наказание»  
Вариант I**

- В каком году был написан роман «Преступление и наказание»?
  - 1866
  - 1871-1872
  - 1846
  - 1850
- Укажите имя и отчество Раскольников:
  - Роман Родионович
  - Порфирий Петрович
  - Алексей Михайлович
  - Родион Романович
- Главный герой романа:
  - живет в Петербурге
  - живет в провинциальном городе
  - живет в Москве
- Из первой главы романа мы узнаем, что главный герой Родион Раскольников:
  - был страстно влюблен в дочь бывшего титулярного советника
  - жил в съемной тесной камерке под кровлей пятиэтажного дома
  - часто посещал распивочные

- г) выручил у старухи-процентщицы четыре рубля за старые отцовские серебряные часы
5. В газете «Периодическая печать»:
- а) был напечатан роман Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»
  - б) была напечатана статья Раскольников «О преступлении»
  - в) была напечатана заметка Разумихина «О настоящей любви»
  - г) было напечатано торжественное обращение императора к петербуржцам
6. Укажите героя, являющегося двойником Раскольникова:
- а) Порфирий Петрович
  - б) Заметов
  - в) Свидригайлов
  - г) Мармеладов
7. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем злодее в мире»?
- а) в Свидригайлове
  - б) в Лужине
  - в) в Лебезятникове
8. Как представлен Петербург в романе?
- а) как фон
  - б) как место действия одной из частей
  - в) как место действия одной из частей
  - г) как один из героев
9. Вставьте недостающие слова: «Я не тебе поклонился, я .....поклонился», - как-то дико произнес он
- а) всем страдающим женщинам
  - б) всему страдающему человечеству
  - в) всем обиженным
10. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?
- а) Соне Мармеладовой
  - б) своей сестре Дуне
  - в) следователю Порфирию Петровичу
  - г) своей матери Пульхерии Александровне
11. Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента
- а) университета юридического факультета
  - б) университета философского факультета
  - в) университета факультета словесности
  - г) духовной семинарии
12. Во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему библейскую легенду о
- а) Давиде и Голиафе
  - б) великом потопе
  - в) воскресении Лазаря
  - г) сотворении мира
13. Чья это портретная характеристика?  
..среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большою лысиной, с отекившим от постоянного пьянства желтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щелочки, но одушевленные красноватые глазки.
- а) Раскольников
  - б) Порфирий Петрович
  - в) Лужин
  - г) Мармеладов
14. Описание чьей комнаты приведено ниже?  
Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и всё казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок.
- а) Соня Мармеладова
  - б) Родион Раскольников
  - в) процентщица Алена Ивановна
  - г) семья Мармеладовых

### Вариант II

1. В каком журнале впервые появился роман «Преступление и наказание»?
- а) «Русский вестник»
  - б) «Русская правда»
  - в) «Русский творец»
2. Согласно первоначальному замыслу,
- а) роман Ф.М. Достоевского должен был называться «Пьяненькие»



... комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырехугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходящая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убежал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько...

- а) процентщица Алена Ивановна  
б) Соня Мармеладова
- в) семья Мармеладовых  
г) Раскольников

**Ключи:**

Вариант 1: 1 – а; 2 – г; 3 – а; 4 – б; 5 – б; 6 – в; 7 – б; 8 – б; 9 – б; 10 – а; 11 – а; 12 – в; 13 – г; 14 – б.

Вариант 2: 1 – а; 2 – а; 3 – в; 4 – а; 5 – г; 6 – б; 7 – а; 8 – б; 9 – б; 10 – а; 11 – в; 12 – а; 13 – г; 14 – б

**Критерии:**

- «5» - 14 баллов;  
«4» - 10 - 13 баллов;  
«3» - 7 - 9 баллов;  
«2» - 0 - 6 баллов.

**Л.Н.Толстой Жизненный и творческий путь писателя.**

**Вариант I**

1. *Годы жизни Л. Н. Толстого:*  
а) 1825-1899  
б) 1823-1881  
в) 1828-1910  
г) 1832-1912
2. *Писатель получил образование:*  
а) в Петербургском университете  
б) в Царскосельском лицее  
в) домашнее  
г) в Казанском университете
3. *Отчислен из университета:*  
а) по собственному желанию  
б) за неуспеваемость  
в) за участие в политических кружках
4. *В 1860 г. Л. Н. Толстой увлекается:*  
а) театром  
б) педагогической деятельностью  
в) революционной деятельностью  
г) живописью
5. *Что сделал Толстой для осуществления своей мечты о новой системе воспитания человека?*  
а) написал азбуку  
б) организовал школу для крестьянских детей  
в) издавал педагогический журнал «Ясная поляна»  
г) все варианты
6. *Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?*  
а) «Воскресение»  
б) «Севастопольские рассказы»  
в) «Мои университеты»  
г) «Юность»
7. *Соедините названия произведений и их жанры:*  
1) «После бала»  
2) «Детство»  
3) «Война и мир»  
4) «Анна Каренина»  
а) повесть  
б) роман  
в) роман-эпопея  
г) рассказ
8. *В Ясной поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:*  
а) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем  
б) это была единственная школа для крестьянских детей в России





- а) первый бал Наташи Ростовой  
 б) Отечественная война 1812 года
- в) совет в Филях  
 г) смерть князя Андрея
4. Какой общей идее, по утверждению Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
- а) мысли семейной  
 б) историческим событиям
- в) мысли народной  
 г) у Толстого не было общей идеи
5. Где велись боевые действия в 1805 г. против войск Наполеона?
- а) на территории Австрии  
 б) на территории Пруссии
- в) на территории России
6. Какое событие становится центральной частью II тома романа?
- а) событие 1805 г.  
 б) событие 1812-1813 гг.
- в) события 1806-1811 гг.
7. Какому герою принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
- а) князю Андрею  
 б) императору Александру I
- в) Наполеону  
 г) Кутузову
8. Укажите, какую позицию занимает в романе автор:
- а) участник происходящих событий  
 б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- в) бесстрастный наблюдатель  
 г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе
9. Что значит «война» в толстовском понимании?
- а) это не только кровопролитные битвы и сражения, несущие смерть, но и разъединение людей, их вражда
- б) это вооруженная борьба между государствами или народами
- в) это кровопролитные сражения
10. В романе есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них Кутузов, другой — это.....
- а) Пьер Безухов  
 б) Платон Каратаев
- в) Андрей Болконский  
 г) Василий Денисов
11. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею «Война и мир»?
- а) романтизм  
 б) сентиментализм
- в) классицизм  
 г) реализм
12. Почему Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?
- а) показать в истинном и ярком свете происходящее
- б) это необходимо для развития характера Пьера
- в) показать состояние человека в экстремальной ситуации
- г) это оригинальный сюжетный ход

**Ключи:**

Вариант 1: 2 – б; 3 - \* б; 4 – в; 5 – в; 6 – г; 7 – а; 8 – в; 9 – в; 10 – в; 11 – в; 12 – а.

Вариант 2: 2 – г; 3 – б; 4 – в; 5 – а; 6 – в; 7 – в; 8 – б; 9 – а; 10 – в; 11 – г; 12 – а.

**Критерии:**

«5» - 12 баллов;

«4» - 9 -11 баллов;

«3» - 6 - 8 баллов;

«2» - 0-5 баллов.

**Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.**

**Вариант I**

1. Годы жизни Н. А. Некрасова:

а) 1828-1889

в) 1823-1886



- б) Дырявино  
г) Безруково
6. Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси...»?  
а) купчину толстопузого  
в) Григория Добросклонова  
б) помещика  
г) попа
7. Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?  
а) помещик Оболт-Оболдуев  
в) Григорий Добросклонов  
б) поп  
г) князь Утятин
8. Кому из персонажей поэмы «судьба готовила путь славный, имя громкое // Народного заступника // Чахотку и Сибирь»?  
а) Григорию Добросклонову  
в) Якиму Нагому  
б) Ермилу Гирину  
г) деду Савелию
9. О каком персонаже идет речь?  
Заснул старик на солнышке,  
Скормил свиньям Демидушку  
Придурковатый дед  
а) Яким Нагой  
в) Ермил Гиринов  
б) Григорий Добросклонов  
г) Савелий
10. Как вы понимаете строки Некрасова: «Народ освобожден, но счастлив ли народ»?

**Ключи.**

Вариант 1: 1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – б; 5 – в; 6 – в; 7 – а; 8 – г; 9 – а.

Вариант 2: 1 – г; 2 – б; 3 – а; 4 – в; 5 – г; 6 – г; 7 – б; 8 – а; 9 – г.

**Критерии:**

«5» - 10 баллов;

«4» - 8 -9 баллов;

«3» - 5 - 7 баллов;

«2» - 0 - 4 баллов.

**А.А. Фет**

**Вариант I**

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания.

Шепот, робкое дыханье.  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

1. К какому типу лирики относится данное стихотворение?  
а) пейзажная  
в) любовная  
б) философская  
г) гражданская
2. Ведущей в стихотворении является тема:  
а) любви  
в) природы  
б) родины  
г) свободы
3. Как называется художественный прием, использованный поэтом в последней строке стихотворения?  
а) антитеза  
в) инверсия

- б) повтор г) анафора
4. В какой строфе стихотворения говорится о поцелуях влюбленных?  
 а) в первой в) в третьей  
 б) во второй г) такой строфы нет
5. Характерной художественной особенностью всего стихотворения является:  
 а) отсутствие глаголов в) использование многоточий  
 б) отсутствие прилагательных г) употребление неполных предложений
6. В строках: «Шепот, робкое дыханье,/Трели соловья,/Серебро и колыханье/Сонного ручья...» использовано повторение однородных согласных звуков. Назовите это фонетическое средство.
7. Какой эпитет, использованный в первой строфе, раскрывает чувства лирического героя?
8. Укажите название художественного тропа, которым воспользовался поэт для изображения чувств влюбленных: «В дымных тучках пурпур розы,/Отблеск янтаря...»
9. Как в стихотворении передано любовное чувство? Какие художественно-выразительные средства помогают поэту его раскрыть?

### Вариант II

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания.

Одним толчком согнать ладью живую  
 С наглаженных отливами песков,  
 Одной волной подняться в жизнь иную,  
 Учуять ветер с цветущих берегов,  
 Тоскливый сон прервать единым звуком,  
 Упитья вдруг неведомым, родным,  
 Дать жизни вздох, дать сладость тайным мукам,  
 Чужое вмиг почувствовать своим,  
 Шепнуть о том, пред чем язык немеет,  
 Усилить бой бестрепетных сердец –  
 Вот чем певец лишь избранный владеет,  
 Вот в чем его и признак и венец!

1. К какому типу лирики относится данное стихотворение?  
 а) пейзажная в) любовная  
 б) патриотическая г) философская
2. Ведущей в стихотворении является тема:  
 а) любви, природы и музыки в) поэта и поэзии  
 б) родины и поэта г) свободы и безвластия
3. Как называется художественно-выразительное средство, использованное поэтом в сочетаниях: «ладью живую», «с цветущих берегов», «тайным мукам»?  
 а) олицетворение в) сравнение  
 б) метонимия г) эпитет
4. Сколько в стихотворении предложений?  
 а) одно в) три  
 б) два г) четыре
5. Лирический герой стихотворения:  
 а) не видит изменений в природе в) равнодушен к поэзии  
 б) стремится познать неведомое г) понимает, что поэт прежде всего гражданин

6. В строках: «Вот чем певец лишь избранный владеет,/вот в чем его и признак и венец» использован фонетический прием, основанный на одинаковом начале каждого следующего предложения.

7. Назовите синоним к слову *поэт*, использованный в стихотворении.

8. Назовите название художественного тропа, использованного в следующих словосочетаниях: «жизни вздох», «сладость мукам», «бой.. сердце».

9. В чем видит Фет предназначение поэта?

**Эталон ответов**

Вариант 1

1 – в

2 – а

3 – б

4 – в

5 – а

6 – аллитерация

7 – робкое

8 – метафора

Вариант 2

1 - г

2 - в

3 - г

4 - а

5 - а

6 - анафора

7 - певец

8 - метафора

**Критерии:**

«5» - 9 баллов;

«4» - 7 - 8 баллов;

«3» - 5 - 6 баллов;

«2» - 0 - 4 баллов.

**Контрольная работа № 6 по творчеству А. П. Чехова**

**Вариант I**

1. Укажите годы жизни А.П.Чехова:

А) 1824 – 1890

В) 1854 – 1902

Б) 1860 – 1904

Г) 1841 – 1896

2. К какому сословию принадлежал А.П.Чехов?

А) дворяне;

В) крестьяне;

Б) разночинцы;

Г) купцы

3. К какому политическому направлению принадлежал А.П.Чехов?

А) социализм;

В) «почвенничество»;

Б) либерализм;

Г) ни к одному;

4. Назовите журнал, первым напечатавший рассказы А.П.Чехова:

А) «Стрекоза»;

В) «Отечественные записки»;

Б) «Современник»;

Г) «Осколки»

5. Определите жанр «Вишнёвого сада» (авторское определение):

А) трагикомедия;

В) трагедия;

Б) драма;

Г) лирическая комедия;

6. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»:

А) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов);

Б) нет никакой внешней интриги, борьбы;

В) борьба вокруг продажи имения;

Г) столкновения между различными социальными группами (Помещица Раневская – купец Лопахин);

7. Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?

А) «бурный поток»;

Б) «подводное течение»;

В) «невидимая жизнь»;

Г) «буря и натиск».

8. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

А) судьба России, её будущее;

Б) судьба Раневской и Гаева;

В) вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопахина.

9. Где родились произведения «футлярного» цикла?

А) Таганрог

В) Москва

- Б) Мелихово                      Г) Овсяг
10. Представитель настоящего в пьесе:  
 А) Раневская                      В) Лопахин  
 Б) Гаев                                Г) Трофимов
11. Символом чего являлся вишнёвый сад?  
 А) эпохи                              В) богатства  
 Б) семьи                              Г) мира и добра
12. Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения.  
 А) Раневская                      В) Лопахин  
 Б) Гаев                                Г) Трофимов
13. Какое влияние на формирование мироощущения А.П.Чехова оказала эпоха 80-х годов 19 в.?
14. Как А.П.Чехов показывает путь деградации личности в рассказе «Ионыч»?
15. Почему Гаев и Раневская оказались неспособными спасти имение?
16. Чем является вишневый сад для Лопахина?

### Вариант 2

1. В каком городе родился А.П.Чехов?  
 А) Петербург                      В) Киев  
 Б) Москва                            Г) Таганрог
2. Кто был главным героем произведений А.П.Чехова?  
 А) купец;                              В) аристократ;  
 Б) помещик;                        Г) интеллигент;
3. А.П.Чехов окончил Московский университет. Какой факультет?  
 А) химический;                      В) историко-филологический;  
 Б) физический;                      Г) медицинский;
4. С каким театром тесно сотрудничал А.П.Чехов?  
 А) Малый театр;                      В) Художественный театр;  
 Б) «Современник»;                Г) Театр имени Станиславского.
5. Что входит в круг истинно чеховских ценностей?  
 А) христианские добродетели  
 Б) ум, талант, любовь, свобода  
 В) ценности общественно-политического характера
6. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена Художественным театром в:  
 А) 1901 году;                        В) 1900 году;  
 Б) 1910 году;                        Г) 1904 году;
7. Идейным пафосом пьесы является:  
 А) отражение изжившего себя дворянско-поместного строя;  
 Б) роль буржуазии, пришедшей на смену и несущей разрушение и власть денег;  
 В) ожидание настоящих «хозяев жизни», которые превратят Россию в цветущий сад.
8. Это обыкновенная история, произошедшая в обыкновенном губернском городе с рядовым земским врачом  
 А) «Человек в футляре»                      В) «Ионыч»  
 Б) «Крыжовник»                      Г) «О любви»
9. Представитель будущего в пьесе:  
 А) Раневская                      В) Лопахин  
 Б) Гаев                                Г) Трофимов
10. Что нового ввёл Чехов в пьесу «Вишнёвый сад»?  
 А) символ вишнёвого сада

- Б) одушевление вишнёвого сада
- В) значимость как героя вишнёвого сада

11. Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем?

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

12. Закончите фразу Лопахина: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё и .....»

- А) дельцы
- Б) дачники
- В) студенты
- Г) бездельники

13. Почему А.П.Чехов обратился к жанрам короткого рассказа и повести?

14. Какая основная идея рассказа «Ионыч»?

15. Можно ли считать Лопахина главным героем пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»? Обоснуйте свой ответ.

16. Чем является вишневый сад для Раневской?

Вариант 1	Вариант 2
1. – б	1. – г
2. – г	2. – г
3. – г	3. – г
4. – а	4. – в
5. – г	5. – б
6. – б	6. – г
7. – б	7. – в
8. – а	8. – в
9. – б	9. – г
10. – в	10. – в
11. – а	11. – г
12. – а	12. – б

### Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

**И.А.Бунин**

**Вариант I**

1. В каком городе родился И.А.Бунин?
2. Какое время года навсегда осталось самой любимой порой И.Бунина?
3. Какой рассказ из сельской жизни, созданный в 1893 году, Бунин считал началом серьезной литературной работы?
4. Какой сборник стихов Бунина, опубликованный в 1901 году, вызвал многочисленные отзывы критики, а А.А. Блок признал за автором право на “одно из главных мест” среди современной русской поэзии?
5. С какой “тихой барышней с леонардовскими глазами из старинной дворянской семьи” тридцатисемилетний Бунин обрел семейное счастье?
6. За какое произведение И.А.Бунин получил в 1933 году Нобелевскую премию?

**Вариант II**

1. Назовите годы жизни И.А.Бунина.
2. Где провел детские и юношеские годы будущий писатель?
3. В какой газете начал работать Бунин с 1889 года?
4. Как звали молодую женщину, которую глубоко и страстно полюбил Бунин в 20 лет?
5. Какой высшей литературной награды трижды удостоивался И.А.Бунин?
6. В какой стране с 1920 года находился И.Бунин в эмиграции?

**Ответы:**



- г) После смерти своего отца
10. Назовите одно из основных достижений Бунина в области литературы
- Первый из русских писателей получил Нобелевскую премию
  - Разработал тоническую систему стихосложения
  - Разработал жанр постмодернистского рассказа
  - Внес существенный вклад в манифесты футуристов
11. Над чьим литературным портретом Бунин работал в последние месяцы жизни?
- А. П. Чехова
  - Л. Н. Гумилева
  - В. В. Маяковского
  - А. А. Фета

**Ключи:** 1 – в; 2 – б; 3 – а; 4 – б; 5 – б; 6 – а; 7 – г; 8 – в; 9 – в; 10 – а; 11 – а

**Критерии:**

- «5» - 11 баллов;  
 «4» - 9 -10 баллов;  
 «3» - 6 - 8 баллов;  
 «2» - 0 - 5 баллов.

**А.И. Куприн. «Гранатовый браслет» - повесть о безответной любви**

1. К какому жанру относится произведение А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

- рассказ
- повесть
- поэма
- роман

2. Узнайте героя по описанию.

*«...пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных Миниатюрах».*

- Анна
- Вера
- Женни Рейтер
- Даша

3. Узнайте героя по описанию.

*«Он был высок ростом, худощав, с длинными пушистыми, мягкими волосами».*

- князь Василий Львович
- Николай Николаевич
- граф Шеин
- Желтков

4. Кому принадлежат слова: «Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя - это не болезнь, не маниакальная идея - это любовь, которую богу было угодно за что-то меня вознаградить»?

- генералу Аносову
- графу Шеину
- Николаю Николаевичу
- Желткову

5. Как называется прием, используемый в приведенном ниже отрывке?

*«Комната была очень низка, но очень широка и длинна, почти квадратной формы. Два круглых окна, совсем похожих на пароходные иллюминаторы, еле-еле ее освещали. Да и вся она была похожа на кают-компанию грузового парохода. Вдоль одной стены стояла узенькая кровать, вдоль другой очень большой и широкий диван, покрытый истрепанным прекрасным текинским ковром, посередине - стол, накрытый цветной малороссийской скатертью».*

- 1) интерьер
- 2) портрет
- 3) пейзаж
- 4) деталь

6. Как называется приём, используемый в приведённом ниже отрывке?

*«Теперь он стал весь виден: очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посредине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти».*

- 1) пейзаж
- 2) портрет
- 3) деталь
- 4) интерьер

7. Как называется приём сопоставления, соотнесения разных предметов, выделенный в приведённом ниже отрывке?

*«Он был золотой, низкопробный, очень толстый, но дутый и с наружной стороны весь сплошь покрытый небольшими старинными, плохо отшлифованными гранатами. Но зато посредине браслета возвышались, окружая какой-то странный маленький зелёный камешек, пять прекрасных гранатов-кабошонов, каждый величиной с горошину. Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнём электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью, вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни. "ТОЧНО КРОВЬ!" - подумала с неожиданной тревогой Вера.»*

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) оксюморон

8. Какую идейную нагрузку не несет в себе гранатовый браслет?

- 1) Является дорогим подарком любимой женщине на день рождения.
- 2) Является символом настоящей любви.
- 3) Отражает сущность Желткова: камни плохо отшлифованы, но они настоящие, как и чувства этого человека.
- 4) Является отражением мотива гибели («точно кровь»).

9. Какая проблема не поднята в повести?

- 1) чести
- 2) истинной любви
- 3) самопожертвования ради любви
- 4) разрушающего влияния денег

**Ответы:** 1 – 2; 2 – 2; 3 – 4; 4 – 4; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 2; 8 – 1; 9 – 4.

**Критерии:**

- «5» - 9 баллов;  
«4» - 7 - 8 баллов;  
«3» - 5 - 6 баллов;  
«2» - 0 - 4 баллов.

## Жизнь и творчество А.М. Горького.

### Вариант I

#### Часть А

1. Укажите годы жизни М. Горького:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| а) 1894-1958 | в) 1868-1936 |
| б) 1881-1925 | г) 1870-1953 |

2. Уроженцем какого города был М. Горький?

- а) Москвы  
б) Петербурга
- в) Нижнего Новгорода  
г) Саратова
3. К какому литературному направлению следует отнести ранние рассказы М. Горького?
- а) классицизм  
б) модернизм
- в) романтизм  
г) реализм
4. Какой тип композиции использует Горький в ранних рассказах?
- а) зеркальная композиция  
б) циклическая композиция
- в) последовательная композиция  
г) обрамляющая композиция
5. Героem какого рассказа М. Горького является Лойко Зобар?
- а) «Старуха Изергиль»  
б) «Макар Чудра»
- г) «Челкаш»
6. Как называется литературное направление, основоположником которого был Горький?
- а) декаденство  
б) символизм
- в) критический реализм  
г) социалистический реализм
7. Определите жанр пьесы Горького «На дне»:
- а) бытовая драма  
б) социально-философская драма
- в) трагедия  
г) мелодрама
8. Кто из персонажей пьесы «На дне» утверждал: «Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека»?
- а) Лука  
б) Клещ
- в) Сатин  
г) Бубнов

#### Часть Б

9. Когда и где происходят события в пьесе «На дне»? Дать описание ночлежки.
10. Какие основные вопросы волновали Горького в пьесе «На дне» (проблематика пьесы).

#### Вариант II

##### Часть А

1. Укажите имя, отчество, настоящую фамилию Горького:
- а) Алексей Максимович Пешков  
б) Максим Алексеевич Пешков
- в) Василий Иванович Каширин  
г) Иван Алексеевич Каширин
2. Укажите название рассказа, впервые подписанного псевдонимом М. Горький:
- а) «Старуха Изергиль»  
б) «Макар Чудра»
- в) «Песня о Соколе»  
г) «Челкаш»
3. Какого из персонажей ранних рассказов Горького люди наказали за то, что он считал себя выше других?
- а) Лойко Зобар  
б) Данко
- в) Ларру  
г) Макара Чудру
4. Кто является главным героем рассказа «Старуха Изергиль»?
- а) Ларра  
б) Данко
- в) Старуха Изергиль  
г) прохожий
5. Для какого произведения Горького не характерна композиция «рассказ в рассказе»?
- а) «Макар Чудра»  
б) «Старуха Изергиль»
- г) «Челкаш»
6. Современники называли Горького:
- а) «Колумбом Замоскворечья»  
б) «Буревестником революции»
- в) «Казацким Вальтером Скоттом»
7. Какая сцена является завязкой внутреннего конфликта в пьесе «На дне»?
- а) разговор Костылева с ночлежниками в 1-ом действии о Василисе  
б) появление Наташи

- в) появление Луки в ночлежке
- г) рассказ-притча Луки о «Праведной жизни»

8. Кто из персонажей пьесы «На дне» не хочет примириться с жизнью «на дне» и заявляет: «Я рабочий человек...и с малых лет работаю...Вылезу...Кожу сдеру, а вылезу?»

- а) Сатин
- б) Барон
- в) Клещ
- г) Пепел

#### Часть Б

9. Чем объединены одинокие обитатели ночлежки?

10. Каков конфликт драмы «На дне»?

### Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

#### Вариант I

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- 1) начало 20 века
- 2) конец 19 – начало 20 века
- 3) начало-середина 20 века
- 4) конец 19 века

2. Определите направление по характерным признакам: «направление, считавшее целью искусства постижение мирового единства через символы. объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизученного», недосказанность»

3. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) имажинизм
- 4) символизм

4. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) имажинизм
- 4) символизм

5. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении: «направление декларировавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла»

6. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

- 1) В. Брюсов
- 2) Н. Гумилев
- 3) А. Ахматова
- 4) О. Мандельштам

7. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Блок
- 3) М. Цветаева
- 4) А. Ахматова

8. Кто из поэтов принадлежал к эгофутуристам:

- 1) Б. Пастернак
- 2) Д. Бурлюк
- 3) В. Хлебников
- 4) И. Северянин

9. Как называлась лекция Д.Мережковского, в которой он изложил теоретические основы символизма:

- 1) «Наследие акмеизма и символизма»
  - 2) «Ключи тайн»
  - 3) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
  - 4) «Пощечина общественному вкусу»?
10. Кто вместе с Гумилевым руководил «Цехом поэтов»?
11. Кто из поэтов не входил в состав группы «Центрифуга»?
- 1) Б. Пастернак,
  - 2) Н. Асеев,
  - 3) В. Хлебников;
  - 4) С. Бобров.
12. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А. Есенина: «Дымом половодье зализало ил, / Желтые поводья месяц уронил...».
- 1) анафора
  - 2) олицетворение
  - 3) гипербола
  - 4) сравнение

### Вариант II

1. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?
    - 1) золотой век
    - 2) бронзовый век
    - 3) медный век
    - 4) нет правильного ответа
2. Определите направление по характерным признакам: «направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.»
3. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?
- 1) акмеизм
  - 2) футуризм
  - 3) имажинизм
  - 4) символизм
4. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:
- 1) акмеистов
  - 2) имажинистов
  - 3) футуристов
  - 4) символистов
5. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении: «литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого провозглашали «победу образа над смыслом; их стихотворение могло не иметь содержания, но должно было быть насыщено словесными образами»
6. Кто из поэтов является представителем имажинизма?
- 1) В. Маяковский
  - 2) З. Гиппиус
  - 3) С. Есенин
  - 4) А. Белый
7. «Цех поэтов» - это название союза:
- 1) символистов
  - 2) акмеистов
  - 3) имажинистов
  - 4) футуристов

8. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?
- 1) С. Есенина
  - 2) В. Иванова
  - 3) К. Бальмонта
  - 4) И. Северянина
9. Как называлась первая декларация футуристов:
- 1) «Наследие акмеизма и символизма»
  - 2) «Ключи тайн»
  - 3) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
  - 4) «Пощечина общественному вкусу»?
10. Какая группа футуристов была наиболее влиятельна в этом течении?
11. «Стоит передо мной моя тема <...> Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». О какой теме писал А. Блок?
- 1) тема революции;
  - 2) тема любви;
  - 3) тема прошлого;
  - 4) тема России.
12. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой: «Из ребра твоего сотворённая, / Как могу я тебя не любить?».
- 1) риторический вопрос
  - 2) олицетворение
  - 3) гипербола
  - 4) сравнение

### Жизнь и творчество Владимира Маяковского

#### Вариант 1

1. Укажите годы жизни Маяковского
 

а) 1880-1921 гг.	в) 1895-1925 гг.
б) 1893-1930 гг.	г) 1868-1936 гг.
2. Укажите, в каком учебном заведении учился Маяковский
  - а) в Московском университете
  - б) в Петербургском университете
  - в) в Московском училище живописи
  - г) в Петербургском инженерном училище
3. за что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?
  - а) за совершение уголовного преступления
  - б) за участие в демонстрации
  - в) за создание антиправительственных стихов
  - г) за антиправительственную политическую деятельность
4. Какое стихотворение Маяковского было опубликовано первым?
 

а) «Ночь»	в) «Кофта фата»
б) «Послушайте!»	г) «Левый марш»
5. Какой журнал основал Маяковский?
 

а) «Большевик»	в) «Крокодил»
б) «ЛЕФ»	г) «Советиш геймланд»
6. О какой профессии мечтал Маяковский в молодости?
 

а) врача	в) художника
б) ученого	г) дипломата
7. Кому была посвящена поэма Маяковского «Люблю»?
 

а) Татьяне Яковлевой	в) Лиле Брик
б) Веронике Полонской	г) Марии Денисовой

8. Как Маяковский воспринял революцию 1917 года?  
 а) восторженно принял, назвав революцию своей  
 б) с негодованием отвергал революцию  
 в) сомневался, чью сторону принять  
 г) был в растерянности
9. Пьеса «Клоп» - сатирические произведения, направленные против таких пороков, как:  
 а) подлость и трусость  
 б) мещанство и бюрократизм  
 в) бессердечие и жестокость  
 г) раболепие и чиновничество
10. Каков вклад Маяковского в искусство? (дать развернутый ответ)

### Вариант 2

1. Где родился Маяковский?  
 а) В Москве  
 б) В селе Константиново Рязанской губернии  
 в) В селе Сорочинцы Полтавской губернии  
 г) В селе Багдати в Грузии
2. Почему Маяковский был исключён из гимназии?  
 а) Из-за плохой успеваемости  
 б) Из-за конфликтов с преподавателями  
 в) Из-за отсутствия денег на оплату обучения  
 г) За пропаганду революционных идей
3. Каким направлением в искусстве увлёкся молодой Маяковский?  
 а) Футуризм  
 б) Импрессионизм  
 в) Экспрессионизм  
 г) Авангардизм
4. Что такое «Окна сатиры РОСТА», с которыми тесно связано имя Маяковского?  
 а) Сборник стихов  
 б) Журнал, выпускавшийся группой футуристов  
 в) Серия агитационных плакатов  
 г) Фильм, к которому Маяковский написал сценарий
5. Какая пьеса написана Маяковским?  
 а) «Клоп»  
 б) «Разлом»  
 в) «Человек с ружьём»  
 г) «Дни Турбиных»
6. Основной темой ранней лирики Маяковского является:  
 а) тема одиночества  
 б) тема конца света, мира, цивилизации  
 в) тема любви  
 г) тема современного города
7. Редактором какого журнала был Маяковский?  
 а) «ЛЕФ»  
 б) «Красное знамя»  
 в) «Прогресс»  
 г) «Большевик»
8. Какое из перечисленных произведений Маяковского не является сатирическим?  
 а) «О дряни»  
 б) «Прозаседавшиеся»  
 в) «Гимн взятке»  
 г) «Юбилейное»
9. Какая тема составляет сюжетную основу поэмы «Облако в штанах»?  
 а) неразделенная любовь  
 б) ненависть поэта к буржуазному миру  
 в) ненависть поэта к империалистической войне  
 г) отрицание власти
10. Каков вклад Маяковского в искусство? (дать развернутый ответ)

Ключ:

Вариант 1	Вариант 2
1 – б	1 – г
2 – в	2 – в
3 – г	3 – а

- |       |       |
|-------|-------|
| 4 – а | 4 – в |
| 5 – б | 5 – а |
| 6 – в | 6 – а |
| 7 – в | 7 – а |
| 8 – а | 8 – г |
| 9 – б | 9 – а |

**Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература  
20-40-х годов XX века**

**Жизнь и творчество А. А. Ахматовой.**

**Тема Родины и гражданского мужества. Поэма «Реквием».**

**Вариант 1**

1. Какова настоящая фамилия А. Ахматовой?
2. Напишите, из какого произведения А. Ахматовой следующие строки:  
«Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью был.»
3. В каком году родилась А. Ахматова?
 

а) 1905 г.	в) 1966 г.
б) 1889 г.	г) 1895 г.
4. Кто из поэтов был мужем А. Ахматовой?
 

а) Б. Пастернак	в) В. Брюсов
б) Н. Гумилев	г) К. Бальмонт
5. В русле какого литературного направления развивалось творчество А. Ахматовой?
 

а) футуризм	в) имажинизм
б) акмеизм	г) символизм
6. Укажите последний прижизненный сборник стихов А. Ахматовой:
 

а) «Anno Domini»	в) «Бег времени»
б) «Подорожник»	г) «Тростник»
7. В какие годы создавалась поэма А. Ахматовой «Реквием»?
 

а) 1917-1930	в) 1959-1961
б) 1935-1940	г) 1938-1958
8. Сколько стихотворений вошло в состав поэмы «Реквием»?
 

а) 8	в) 15
б) 10	г) 6
9. Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»:
 

а) Москва	в) Киев
б) Париж	г) Ленинград
10. В чем видит А. Ахматова предназначение поэмы?
 

а) сохранить трагическую национальную память
б) быть «голосом» совести своего народа
в) петь о любви
г) быть «глашатаем» своего времени

**Вариант II**

1. Кто был любимым поэтом А. Ахматовой?
2. Как называется поэма, написанная А. Ахматовой в тюремных очередях?
3. Место рождения А. Ахматовой:
 

а) Санкт-Петербург	в) Царское село
б) Одесса	г) Москва
4. Укажите первый опубликованный сборник стихов А. Ахматовой:
 

а) «Лирический пантеон»	в) «Вечер»
-------------------------	------------

- б) «Четки» г) «Белая стая»
5. Известно, что А. Ахматова — это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?  
 а) Анна Версилова в) Анна Суворова  
 б) Анна Снегина г) Анна Горенко
6. В каком университете А. Ахматова получила почетную степень доктора наук?  
 а) Московский государственный университет  
 б) Ленинградский государственный университет  
 в) университет в Кембридже  
 г) университет в Оксфорде
7. Укажите, какое библейское имя фигурирует в «Реквиеме»:  
 а) Магдалина в) Иов  
 б) Иосиф г) Суламифь
8. В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник А. Ахматова?  
 а) народу-победителю в) себе  
 б) народному страданию г) новой власти
9. Когда была напечатана поэма «Реквием» в России?  
 а) в 1940 в) в 1987  
 б) в 1945 г) в 1963
10. Какая тематика раскрывается в стихотворениях «Мне голос был. Он звал утешно..», «Мужество», «Родная земля»?  
 а) патриотическая в) философская

Вариант 1: Горенко; 2 – «Реквием»; 3 – б; 4 – б; 5 – б; 6 – в; 7 – б; 8 – б; 9 – г; 10 – б.

Вариант 2: 1 – Пушкин; 2 – «Реквием»; 3 – б; 4 – в; 5 – г; 6 – г; 7 – а; 8 – б; 9 – в; 10 – а

#### **Критерии:**

- «5» - 10 баллов;  
 «4» - 8 -9 баллов;  
 «3» - 5 - 7 баллов;  
 «2» - 0 - 4 баллов.

### **Жизненный и творческий путь М.А.Булгакова.**

#### **Роман «Мастер и Маргарита»**

##### **Вариант 1**

1. В каком городе родился М. А. Булгаков?
2. Какую пьесу очень любил Сталин, посмотревший ее во МХАТе пятнадцать раз?
3. В каком произведении М. А. Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии?
4. Кто из русских классиков был любимым писателем Булгакова?
5. В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:  
 а) в 1930 б) в 1939  
 в) в 1940
6. Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:  
 а) два мира б) три мира  
 в) один мир
7. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является воплощением зла?  
 а) Воланд б) Пилат  
 в) Азazelло
8. Чей это портрет : «...был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лиц его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе» :

- а) Бездомного
- б) Берлиоза
- в) Коровьева

9. Чей это портрет : «Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом человека был большой синяк, а в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»?

- а) Иешуа Га-Ноцри
- б) Берлиоза
- в) Поньрева

10. Кому принадлежат слова : «Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко еще читаю по-итальянски»?

- а) Берлиозу
- б) Коровьеву
- в) Мастеру

#### Вариант II

1. Кем был по профессии М. А. Булгаков?

2. Кто из будущих писателей учился вместе с Булгаковым в Первой Киевской гимназии?

3. Как называлась московская газета, где с 1923 года М. А. Булгаков работал фельетонистом?

4. По какому произведению М. А. Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет профессию»

5. Каковы особенности композиции произведения Булгакова?

- а) рассказ в рассказе
- б) роман в романе
- в) нарушение хронологического порядка

6. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является символом милосердия?

- а) Мастер
- б) Воланд
- в) Маргарита

7. Какой порок Воланд считает самым тяжким?

- а) ложь
- б) трусость
- в) предательство
- г) прелюбодеяние

8. Чей это портрет : «...плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеванных брюках и черных тапочках» ?

- а) Коровьева
- б) Азazelло
- в) Бездомного

9. Чей это портрет : « Это была молодая женщина лет двадцати, необыкновенного по красоте сложения, но с какими-то беспокойными и назойливыми глазами»?

- а) Маргариты
- б) Наташи
- в) Фриды

10. Кому принадлежат слова: «В праздничный вечер верующий уходит неизвестно зачем за город, покинув пасхальную трапезу, и там погибает...» ?

- а) Понтию Пилату
- б) Мастеру
- в) Иешуа Га-Ноцри

Вариант 1: 1 – Киев; 2 – «Дни Турбиных»; 3 – «Записки юного врача»; 4 – Гоголь, Салтыков-Щедрин; 5 – в; 6 – б; 7 – а; 8 – б; 9 – а; 10 – в.

Вариант 2: 1 – Врачом; 2 – К.Г.Паустовский; 3 – «Гудок»; 4 – «Иван Васильевич», 5 – б; 6 – в; 7 – б; 8 – в; 9 – в; 10 – а.

**Критерии:**

- «5» - 10 баллов;
- «4» - 8 -9 баллов;
- «3» - 5 - 7 баллов;
- «2» - 0 - 4 баллов.

**Контрольная работа № 7 по творчеству М. А. Шолохова.****Вариант 1**

1. *Укажите годы жизни М.А. Шолохова*
  - А) 1890-1960
  - В) 1897-1945
  - Б) 1879-1953
  - Г) 1905-1984
2. *Какое сословие изображает М.А.Шолохов в своих произведениях?*
  - А) купечество
  - В) казачество
  - Б) крестьянство
  - Г) дворянство
3. *Какое из перечисленных произведение Шолохова его первым опубликованным художественным произведением?*
  - А) рассказ «Родинка»
  - Б) рассказ «Судьба человека»
  - В) очерк «Слово о Родине»
  - Г) роман «Они сражались за Родину»
4. *Судьбу какого героя прослеживает Шолохов от начала до конца?*
  - А) Петра Мелехова
  - В) Григория Мелехова
  - Б) деда Гришаки
  - Г) Михаила Кошевого
5. *В образе Григория Мелехова воплотились:*
  - А) черты себялюбца, индивидуалиста
  - Б) типичные для казачества черты
  - В) лучшие черты, свойственные казачеству
  - Г) черты, не свойственные казачеству
6. *Чего не принимает в героях романа автор?*
  - А) гордости
  - В) сострадания
  - Б) трудолюбия
  - Г) бессмысленной жестокости
7. *Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?*
  - А) тема установления Советской власти на Дону
  - Б) тема Первой мировой войны
  - В) судьба народная во время исторических испытаний
  - Г) тема Гражданской войны
8. *Какую позицию занимает автор в романе?*
  - А) бесстрастного наблюдателя;
  - Б) участника происходящих событий;
  - В) человека, глубоко переживающего описываемые события;
  - Г) повествователя, перерывающего рассказ, чтобы поведать о себе.
9. *Когда у писателя появилась тяга, как он сам говорил, «настоящая тяга к литературной работе»?*
10. *Назовите жанр «Тихого Дона». Обоснуйте свой ответ.*
11. *Авторство «Тихого Дона» часто ставили под сомнение. Почему?*
12. *Назовите исторические события, которые стали предметом изображения в романе «Тихий Дон».*
13. *Произведение какого писателя 19 века послужило для М.А.Шолохова образцом для создания романа «Тихий Дон»?*

**Вариант 2**

1. *Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:*

- А) «Лазоревая степь»                      В) «Чужая кровь»  
 Б) «Донские рассказы»                    Г) «Наука ненависти»
2. В каком году М.А.Шолохов был удостоен Нобелевской премии  
 А) 1933    В) 1940  
 Б) 1965    Г) 1970
3. Центральным произведением творчества Шолохова является:  
 А) «Поднятая целина»                      В) «Тихий Дон»  
 Б) «Они сражались за Родину»            Г) «Судьба человека»
4. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?  
 А) 12 лет    В) 20 лет  
 Б) 10 лет    Г) 5 лет
5. Какой женский образ романа является символом, отчего дома, домашнего очага?  
 А) образ Аксиньи                              В) образ Ильиничны  
 Б) образ Натальи                              Г) образ Дарьи
6. Кто из героев романа проходит сложный и извилистый путь исканий правды?  
 А) Степан Астахов                            В) Евгений Листницкий  
 Б) Михаил Кошевой                          Г) Григорий Мелехов
7. Как относится автор романа «Тихий Дон» к Гражданской войне?  
 А) как к бессмысленной, жестокой войне  
 Б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий  
 В) как к противному человеческому разуму явлению  
 Г) как к трагическим, но неизбежным событиям
8. Какова судьба Аксиньи в романе?  
 А) погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора;  
 Б) соединяет свою судьбу с Григорием;  
 В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым;  
 Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке.
9. Назовите темы рассказов М.А.Шолохова.  
 10. Когда и в каком журнале были опубликованы первые главы «Тихого Дона»?  
 11. Роман назван «Тихий Дон». Соответствует ли, на ваш взгляд, название романа его содержанию? Почему, по вашему мнению, он так назван?  
 12. Каковы основные черты духовного мира донского казачества?  
 13. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?

## **Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века**

### **Судьба и творчество А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».**

#### **1 вариант**

1. Укажите произведения, написанные А.И.Солженицыным:  
 А) «Матренин двор»  
 Б) «Бодался теленок с дубом»  
 В) «Мастер и Маргарита»  
 Г) «Доктор Живаго»
2. Укажите первоначальное название рассказа «Один день Ивана Денисовича»:  
 А) Ю -81  
 Б) Щ – 854; Один день одного зэка.

3. Кто был прототипом главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»?
- А) солдат Шухов
  - Б) зэк
  - В) советский человек
  - Г) крестьянин

4. Какие работы выполнял Иван Денисович в лагере («Один день Ивана Денисовича»)?

- А) каменщик
  - Б) печник
  - В) резчик толя
  - Г) сапожник
5. За какую книгу был удостоен А. И. Солженицын Нобелевской премии?
- А) «Раковый корпус»
  - Б) «Один день Ивана Денисовича»
  - В) «Архипелаг ГУЛАГ»
  - Г) «Как нам обустроить Россию»

**Ответы:** 1 – а), б) 2 – б 3- а) 4 – а), б), в), г) 5- в)

### 2 вариант

1. Определите ведущую тему всего творчества

А.И. Солженицына:

- А) тема судьбы России
- Б) тема интеллигенции
- В) тема исторического прошлого
- Г) тема войны

2. Укажите произведения, написанные А.И.Солженицыным:

- А) «Раковый корпус»
- Б) «Тихий Дон»
- В) «Сокровенный человек»
- Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

3. Где впервые напечатан рассказ «Один день Ивана Денисовича»?

- А) в Америке
- Б) в Москве в журнале «Новый мир»
- В) в Казахстане
- Г) в Западной Европе

4. Назовите место действия рассказа «Один день Ивана Денисовича»:

- А) деревня Тегменево
- Б) пригород Москвы
- В) каторжный лагерь в Казахстане
- Г) прифронтовая полоса

5. Почему Иван Шухов («Один день И. Денисовича») всегда просыпался за полтора часа до всеобщей пробудки?

- А) герой стремился получить одобрение командира
- Б) герой стремился быть первым в столовой
- В) герой никак не мог смириться с нынешними условиями
- Г) герой в эти часы ощущал себя свободным человеком

**Ответы:** 1- а) 2 - а), г) 3 - б) 4 – в) 5 – г)

### Судьба В. М. Шукшина. Герои В.М. Шукшина.

#### 1 Вариант

1. Годы жизни Василия Макаровича Шукшина:

- А. 1929 – 1974; Б. 1939 – 1984; В. 1919 – 1964.

2. В.М.Шукшин родился:

- А. на Урале;      Б. на Алтае;      В. на Кавказе.
3. *В.М.Шукишин:*  
 А. окончил школу с золотой медалью;  
 Б. сдал экзамены экстерном за три последних класса средней школы;  
 В. имел семилетнее образование.
4. *В.М.Шукишин работал:*  
 А. врачом; Б. механизатором;      В. учителем.
5. *В.М.Шукишин окончил:*  
 А. институт кинематографии;      Б. литературный институт; В.театральный институт.
6. *Первая книга рассказов Шукишина называлась:*  
 А. «Странные люди»;      Б. «Сельские жители»;      В. «Горожане».
7. *Шукишин находился под воздействием творческой личности:*  
 А. А.Т.Твардовского;      Б. А.И.Солженицына;      В. М.А.Шолохова.
8. *Какое произведение не принадлежит Шукишину:*  
 А. «Калина красная»;      Б. «Живёт такой парень»;      В. «Компромисс».
9. *Герои-«чудики» - это:*  
 А. художественная фантазия писателя;  
 Б. замечательнейшее открытие писателя;  
 В. творческая интерпретация писателя.
10. *Критик Л.Анненский посчитал началом «настоящего» Шукишина его рассказ:*  
 А. «Обида»;      Б. «Чудик»;      В. «Сапожки».

КЛЮЧ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	Б	В	А	Б	В	В	Б	Б

## 2 вариант

1. *Кем был В.М. Шукишин:*  
 А. писателем;      Б. драматургом;      В. режиссером.
2. *Фамилия Шукишина происходит от слова «шукша», что значит:*  
 А. волокна, остающиеся от трепания и чесания липы;  
 Б. волокна, остающиеся от трепания и чесания льна;  
 В. волокна, остающиеся от трепания и чесания хлопка.
3. *Сколько было Шукишину лет, когда его отец Макар, был арестован и уничтожен как кулак, враг народа:*  
 А. 1 год;      Б. три года;      В. шесть лет.
4. *Со сколько лет работал Шукишин в колхозе?*  
 А. с шести;      Б. десяти;      В. с пятнадцати.
5. *Когда юный Шукишин впервые побывал на базаре, то окончательно решил стать*  
 А. продавцом;      Б. грузчиком;      В. жуликом.
6. *Кем работал Шукишин?*  
 А. учителем;      Б. грузчиком;      В. маляром.
7. *В.М.Шукишин окончил:*  
 А. институт кинематографии;      Б. литературный институт; В.театральный институт.
8. *Первая книга рассказов Шукишина называлась:*  
 А. «Странные люди»;      Б. «Горожане»;      В. «Сельские жители».
9. *Сюжет освобождения от тюрьмы вора-рецидивиста Егора Прокудина по кличке Горе, человека с незаурядным характером – это сюжет киноповести:*  
 А. «Калина красная»;      Б. «Печки-лавочки»;      В. «Точка зрения».
10. *По сценариям В.М. Шукишина были сняты фильмы. Из предложенного списка выберите рассказ, который не экранизировали:*

А. «Дядя Ермолай»		Б. «Живет такой парень		В. «Конец Любавиных».					
КЛЮЧ:									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А,Б,В	Б	Б	А	В	А,Б,В	Б	В	А	А

### 2.3 Задания для проведения устного зачета

#### Вопросы к дифференцированному зачету.

1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.
2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.
3. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.
4. М.Ю. Лермонтов. Основные этапы творчества.
5. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова.
6. Н.В. Гоголь. Этапы биографии и творчества. «Петербургские повести».
7. Особенности русской критики 2 половины XIX века. Журнал «Современник».
8. И.А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Обломов».
9. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Значение драматурга в истории театра.
10. Пьеса «Гроза». Идеино – художественное своеобразие и конфликт пьесы.
11. И.С. Тургенев. Этапы биографии и творчества.
12. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и его своеобразие по композиции.
13. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.
14. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» «Новые люди», образ «особенного человека» Рахметова в романе.
15. Н.С. Лесков. Этапы биографии и творчества. Идеино-художественное своеобразие повести «Очарованный странник».
16. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Средства сатиры в сказках и в повести «История одного города»
17. Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества.
18. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.
19. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя.
20. Роман «Война и мир». История создания романа.
21. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».
22. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова.
23. А. П. Чехов. Биография и творческий путь писателя. Ранние юмористические рассказы.
24. Рассказ «Ионыч». Тема гибели человеческой души.
25. Пьеса «Вишнёвый сад». История создания и постановка пьесы.
26. Ф.И. Тютчев. Творческая биография поэта. Основные темы и идеи лирики поэта.
27. А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Основные темы и идеи лирики поэта.
28. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта.
29. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Многообразие крестьянских типов.
30. И. А. Бунин. Судьба реалиста в модернистскую эпоху Тема любви в творчестве И.А. Бунина
31. А.И. Куприн. Жизнь и творчество «Гранатовый браслет» - повесть о безответной любви.
32. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма.
33. Жизнь и творчество А.М. Горького.Раннее творчество. Рассказ «Старуха Изергиль».

34. Пьеса «На дне». Идеино – художественное своеобразие и конфликт пьесы.
35. А.А. Блок. Личность и творчество. Поэма «Двенадцать»
36. В.В. Маяковский. Жизнь, творчество, личность поэта.
37. Жизнь, творчество, личность С. А. Есенина.
38. Жизнь и судьба М.И. Цветаевой. Поэтический мир М.И. Цветаевой.
39. Судьба О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».
40. Жизненный и творческий путь М.А.Булгакова.
41. Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.
42. А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый».
43. М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества писателя.
44. Роман «Тихий Дон». Свообразие жанра романа – эпопеи.
45. Жизнь и творчество А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».
46. Жизненный путь Б.Л.Пастернака и его творчество.
47. Нравственные проблемы в повести В. Быкова «Сотников».
48. Жизненный и творческий путь В.Т. Шаламова. Художественное своеобразие прозы Шаламова.
49. Нравственные ценности во времени: творчество В. Распутина. «Прощание с Матерой».
50. Судьба В. М. Шукшина Герои В.М. Шукшина.
51. Авторская песня и её место в развитии литературного процесса.
52. Творчество Расула Гамзатова.
53. Жизненный путь А. Т. Твардовского. Лирика Твардовского.
54. Судьба и творчество А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
55. Литература на современном этапе. «Задержанная» и «возвращенная» литература.

### **Инструкция по выполнению дифференцированного зачета.**

1. Внимательно прочитайте все задания.
2. Задания 1-30-задания закрытого типа, т.е. Вам нужно выбрать один или несколько правильных ответов и записать в бланк букву (буквы), которой (которым) соответствует ответ.

3. На выполнение работы даётся 45 мин.

#### **Задания для проведения письменного зачета**

##### **Вариант 1**

1. *Основателем какого журнала стал Пушкин?*
  - а) «Зеленая лампа»,
  - б) «Лицей»,
  - в) «Пророк»,
  - г) «Современник».
2. *Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?*
  - а) "Парус",
  - б) "Герой нашего времени",
  - в) "Маскарад",
  - г) "Смерть поэта".
3. *Какие романы написал И.А. Гончаров?*
  - а) «Обломов», «Обрыв», «Рудин»
  - б) «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история»
  - в) «Отцы и дети», «Обломов», «Обрыв»
4. *Из какого произведения эти строки:*  
 В каком году — рассчитывай,  
 В какой земле — угадывай,  
 На столбовой дороженьке

Сошлись семь мужиков.

- а) поэма «Медный всадник»
- б) поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- в) поэма «Реквием»

5. Как назвал Н. Добролюбов Катерину (героиню пьесы А.Н. Островского «Гроза») в своей статье?

- а) «Луч света в мрачном царстве»
- б) «Светлый луч во тьме»
- в) «Луч света в темном царстве»

6. Кому посвящается роман «Отцы и дети»?

- а) Н. Г. Чернышевскому
- б) Д. И. Писареву
- в) И. И. Страхову
- г) В. Г. Белинскому

7. Согласно теории Раскольникова в романе «Преступление и наказание»:

- а) все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд)
- б) обыкновенные люди совершают преступления
- в) все люди имеют право совершать преступления
- г) необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя блага

8. С какого эпизода начинается действие романа «Война и мир»?

- а) с описания войны
- б) с описания Петербурга
- в) с характеристики семьи Ростовых
- г) с описания вечера у А. П. Шерер

9. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

- а) судьба России, её будущее;
- б) судьба Раневской и Гаева;
- в) Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина.

10. В каком рассказе М. Горького повествуется легенда о Данко?

- а) «Господин из Сан-Франциско»
- б) «Челкаш»
- в) «Старуха Изергиль»

11. В каком году состоялся I съезд советских писателей?

- а) 1934
- б) 1936
- в) 1938.

12. Кто является автором «Поэмы без героя»?

- а) Ахматова
- б) Цветаева
- в) Мандельштам.

13. Какое из перечисленных произведений было написано в годы Великой Отечественной войны:

- а) «В окопах Сталинграда»
- б) «Сашка»
- в) «Василий Теркин»?

14. Автором рассказа «Уроки французского» является...

- а) Распутин
- б) Шукшин
- в) Солженицын.

15. Из трех томов состоит

- а) «Чевенгур»
- б) «Тихий Дон»
- в) «Архипелаг ГУЛАГ».

16. Какое из перечисленных произведений было опубликовано в период «оттепели»?

- а) «Василий Теркин» А. Твардовского;
- б) «Не хлебом единым» В. Дудинцева;
- в) «В списках не значился» Б. Васильева.

17. В каком городе родился М. Булгаков?

- а) Москве;
- б) Киеве ;
- в) Воронеже; г) Саратове.

18. Кто из перечисленных авторов не принадлежит к писателям-деревенщикам?

- а) Б. Васильев; б) В. Белов; в) В. Распутин; г) А. Солженицын.

19. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил :

а) солдат Шухов ; б) сам Солженицын ; в) это собирательный образ; г) Буйновский.

20. В качестве редактора журнала “Новый мир” прославился...

а) Твардовский; б) Солженицын; в) Распутин; г) Шолохов.

21. Михаил Кошевой и Дуняшка – герои романа...

а) “Чевенгур” ;б) “Тихий Дон”; в) “Доктор Живаго”; г) “В окопах Сталинграда”.

22. Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии?

а) Твардовский; б) Пастернак; в) Булгаков; г) Цветаева

23. Девичья фамилия Ахматовой...

а) Гумилева; б) Горенко ; в) Садовская; г) Петрова.

24. Рассказ Солженицына “Один день Ивана Денисовича” был опубликован

а) в 1954 г.; б) 1962 г.; в) 1970 г.; г) 1958.

25. Какого писателя XX в. называли “Буревестником революции”?

а) А. П. Чехова б) М. Горького в) В. В. Маяковского г) С. А. Есенина.

26. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М.

Шукшин.

27. Какое из перечисленных произведений не относится к «прозе лейтенантов», созданной писателями-фронтовиками 1923-1924 годов рождения?

а) «Батальоны просят огня» Ю.Бондарева

б) «Живые и мертвые» К.Симонова

в) «Третья ракета» В.Быкова

г) «Навеки девятнадцатилетние» Г. Бакланова.

28. По определению В.Шаламова, в его рассказах человеческая природа исследуется « в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Эти рассказы называются:

а) «Лагерные рассказы»

б) «Колымские рассказы»

в) «Рассказы заключенного» г) «Таежные рассказы»

29. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского

б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц

г) «Зоя» М. М. Алигер

30. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне голос был. Он звал утешно,

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь свой край глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда...»

а) М. И. Цветаева

б) А. А. Блок

в) З. Н. Гиппиус

г) А. А. Ахматова

## Вариант 2

1. Из какого произведения А. С. Пушкина взяты эти строки:

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

а) “Пророк”, в) “И.И. Пущину”,

б) “К Чаадаеву”, г) “Деревня”.

2. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова.  
а) зависть, б) свобода, в) одиночество, г) усталость.
3. Что означает понятие «обломовщина»?  
а) символ отсталости и застоя, бездействия и лени  
б) символ радости и веселья  
в) символ отчаяния и горя
4. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» описывается жизнь крестьян:  
а) до отмены крепостного права  
б) после отмены крепостного права  
в) после крещения Руси
5. Назовите жертв «темного царства»:  
а) Кабанова, Катерина, Борис  
б) Катерина, Тихон, Борис  
в) Дикой, Тихон, Варвара
6. Кого из героев романа Тургенев называли нигилистом?  
а) Евгения Базарова  
б) Андрея Штольца  
в) Дмитрия Рудина
7. Герои романа «Преступление и наказание»:  
а) Свидригайлов, Лужин, Раскольников, Мармеладов, Болконский  
б) Лебезятников, Лужин, Раскольников, Мармеладов, Разумихин  
в) Раскольников, Мармеладов, Болконский, Ростова, Каренина
8. Назовите кульминацию романа:  
а) первый бал Наташи Ростовой в) совет в Филях  
б) Отечественная война 1812 года г) смерть князя Андрея
9. Кто был главным героем произведений А.П. Чехова?  
а) купец; б) помещик; в) аристократ; г) интеллигент
10. Кто автор рассказов «Чистый понедельник» и «Солнечный удар»?  
а) А.А. Блок  
б) И.А. Бунин  
в) А.С. Пушкин
11. Назовите автора строк  
Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они - кто старше, кто моложе -  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все же...  
а) Пастернак; б) Твардовский; в) Рубцов.
12. Исторические романы не писал  
а) А.Толстой б) А.Твардовский в) А.Солженицын.
13. Наиболее философской можно считать лирику:  
а) Ахматовой б) Цветаевой в) Пастернака.
14. Тему человек и природа не разрабатывал:  
а) Астафьев б) Шукшин в) Трифонов.
15. Какое из произведений является по жанру романом-антиутопией:  
а) «Архипелаг ГУЛАГ» б) «Мы» в) «Русский лес»?
16. Повесть «Привычное дело» написал...  
а) В. Астафьев; б) Ю. Трифонов; в) В. Белов.
17. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»?  
а) В. Некрасов ; б) В. Кондратьев ; в) Б. Васильев; г) Ю.Бондарев.
18. Героя-чудика ввел в русскую литературу...

- а) Распутин; б) Шукшин; в) Астафьев; г) Солженицын
19. Кто является автором цикла стихотворений “Лебединый стан”?
- а) Ахматова; б) Мандельштам; в) Цветаева; г) Гумилев.
20. Стихотворение “Тихая моя родина” написал...
- а) Пастернак; б) Есенин; в) Рубцов; г) Твардовский.
21. Автором эпопеи “Красное колесо” является
- а) Платонов; б) Леонов; в) Солженицын; г) Шолохов.
22. Автором рассказа “Уроки французского” является...
- а) Распутин; б) Шукшин; в) Солженицын; г) Бондарев.
23. Назовите профессию Булгакова:
- а) актер, б) композитор, в) врач, г) музыкант.
24. Определите жанр “Тихого Дона” М. А. Шолохова.
- а) роман-путешествие; б) любовный роман;
- в) роман-эпопея; г) авантюрный роман.
25. “Книга про бойца” является подзаголовком:
- а) поэмы А. Т. Твардовского “Василий Теркин”;
- б) рассказа А. Н. Толстого “Русский характер”;
- в) рассказа М. А. Шолохова “Судьба человека”;
- г) романа К. М. Симонова “Живые и мертвые”.
26. Автором стихотворения «Я убит под Ржевом...» является:
- а) А.Твардовский б) О.Берггольц в) Е.Евтушенко г) К.Симонов
27. Кто из этих писателей обращался к «деревенской прозе»?
- а) В.Белов, В.Астафьев б) С.Довлатов, С.Соколов
- в) В.Шаламов, А.Солженицын г) В.Быков, Б.Васильев
28. Как называется рассказ В.Шукина, главный герой которого носил прозвище, ставшее неотъемлемой характеристикой почти всех героев этого автора?
- а) «Чудик» б) «Психопат» в) «Горе» г) «Крепкий мужик»
29. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.
- а) Ю. В. Трифонов. б) В. П. Астафьев. в) В. Г. Распутин. г) В. М. Шукшин.
30. Рассказ Солженицына “Один день Ивана Денисовича” был опубликован
- а) в 1954 г.; б) 1962 г.; в) 1970 г.; г) 1958.

Эталон ответов

Вариант 1

- 1 – г
- 2 – г
- 3 – б
- 4 – б
- 5 – в
- 6 – г
- 7 – а
- 8 – б
- 9 – а
- 10 – в
- 11 – а
- 12 – а
- 13 – в
- 14 – а
- 15 – в
- 16 – б
- 17 – б
- 18 – а
- 19 – а
- 20 – а
- 21 – б
- 22 – б
- 23 – б
- 24 – б
- 25 – б
- 26 – г
- 27 – б
- 28 – б
- 29 – а
- 30 – г

Вариант 2

- 1 - б
- 2 - в
- 3 - а
- 4 - б
- 5 - б
- 6 - а
- 7 - б
- 8 - б
- 9 - г
- 10 - б
- 11 - б
- 12 - б
- 13 - в
- 14 - в
- 15 - б
- 16 - в
- 17 - а
- 18 - б
- 19 - в
- 20 - в
- 21 - в
- 22 - а
- 23 - в
- 24 - в
- 25 - а
- 26 - а
- 27 - а
- 28 - а
- 29 - г
- 30 - б

## Перечень практических работ по литературе

- П/З № 1 Чтение и анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова.
- П/З № 2 Участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?».
- П/З № 3 Работа с избранными эпизодами пьесы. Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов «тёмного царства».
- П/З № 4 Работа с избранными эпизодами романа. Взаимоотношения Базарова с Н.П. и П.П.Кирсановым.
- П/З № 5 Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»
- П/З № 6 Подготовка материала о биографии Ф.М.Достоевского в виде ленты времени.
- П/З № 7 Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени.
- П/З № 8 Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...».
- П/З № 9 Чтение и анализ стихотворений Н. А. Некрасова.
- П/З № 10 Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом).
- П/З № 11 Чтение и анализ стихотворений С. А. Есенина.
- П/З № 12 Участие в деловой игре «В издательстве».
- П/З № 13 Анализ стихотворений А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов.
- П/З № 14 Участие в дискуссии «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?».
- П/З № 15 Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог?
- П/З № 16 Участие в дискуссии «Профессии в НТП: у всех ли профессий есть будущее?».

### 3. Критерии оценки выполненных заданий

#### 3.1 Критерии оценок теоретических знаний (текущий контроль).

«5» - «отлично» выставляется, если студент полностью владеет теоретическими знаниями и может их обосновать не менее 86-100 % полученных знаний.

«4» - «хорошо» выставляется, если студент допускает некоторые неточности в теоретическом обосновании не менее 75-85 % полученных знаний.

«3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент может обосновать теоретически не менее 61-75 % полученных знаний.

«2» - «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может теоретически обосновать менее 0-60 % полученных знаний.

#### 3.2 Критерии оценок по практическим занятиям (текущий контроль).

На каждом занятии:

«5» - «отлично» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, своевременное и точное выполнение задания преподавателя, полное овладение практическими навыками и их теоретическое обоснование.

«4» - «хорошо» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, при выполнении практических и теоретических заданий допущены не существенные ошибки.

«3» - «удовлетворительно» - не всегда своевременное и точное выполнение заданий преподавателя.

«2» - «неудовлетворительно» - не полное овладение навыками и не способность их теоретически обосновать. На занятиях пассивен, небрежен в выполнении заданий преподавателя.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730082

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 18.06.2024 по 18.06.2025