

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и
железнодорожного транспорта»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации (в форме экзамена)
элективного курса
ЭК.05 Русский язык и культура речи

по специальности среднего профессионального образования

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии гуманитарных
дисциплин, безопасности жизнедеятельности и
физической культуры

«31» августа 2022 г.
Председатель _____ Л. М. Хаженцева

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ «КТТиЖТ»

_____ В. А. Шахбазян

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2022г.

Комплект оценочных средств элективного курса **ЭК.05 Русский язык и культура речи** разработан на основе рабочей программы элективного курса ЭК.05 Русский язык и культура речи для профессий СПО: **23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**, разработанной преподавателем ГБПОУ «КТТиЖТ» Хаженцевой Л.М., в соответствии с положением № 32 «Об оценочных средствах для текущего контроля и промежуточной аттестации в ГБПОУ «КТТ и ЖТ» (Приказ № 60/1 от 20.02.2015 г.), положением № 138 «О периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «КТТ и ЖТ» (в новой редакции).

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ «КТТ и ЖТ» _____ /Л. М. Хаженцева /

Рецензенты:

_____ /
подпись

_____ /
Квалификация по диплому:

_____ /
подпись

_____ /
Квалификация по диплому:

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения *Элективного курса ЭК.02 Русский язык и культура речи*

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов и их критериев, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	обоснование роли и места русского языка и культуры в будущей профессиональной деятельности	устный опрос самостоятельная работа упражнения	Экзамен
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	формулирование определений речевой ситуации, литературного языка, языковой нормы, культуры речи	тестирование	Экзамен
знание основных единиц и уровней языка, их признаков	перечисление основных единиц и уровней языка, их признаков	тестирование	Экзамен
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	определение соответствия высказываниям нормам русского литературного языка оценивание устных высказываний с точки зрения языкового оформления	тестирование	Экзамен
умение осуществлять речевой самоконтроль	применение в жизни различных функциональных стилей речи;	тестирование	экзамен
умение проводить лингвистический анализ текстов	анализирование и составление текстов разных жанров и стилей;	тестирование	экзамен

различных функциональных стилей и разновидностей языка	проведение лингвостилистического анализа текста		
умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	создание в практике письма речевых текстов с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка	тестирование	экзамен
умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	владение нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	тестирование	экзамен

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для входного контроля.

Вариант I

- Выберите правильный вариант ударения
а) некрОлОг б) сливОвый в) бантЫ г) цЕмент
- Выберите правильный вариант ударения
а) дОговор б) катАлог в) Умерший г) придАное
- Укажите предложение, в котором допущена речевая ошибка:
а) Первый дебют «Битлз» состоялся в 1962 году.
б) Этот поступок стал последней каплей, переполнившей чашу моего терпения.
в) Настало время подвести итоги нашего конкурса.
г) Прощаясь, молодые люди радушно пожимали руки.
- Укажите случай, когда формы Р. п. множественного числа образованы правильно
а) апельсин — апельсин в) блюдце — блюдцев
б) брызги — брызг г) армянин - армянов
- Буква –О- пишется в слове
а) к_нонада в) сп_ртакиада
б) ур_ган г) п_ролон
- Отметьте словосочетание со слитным написанием НЕ:
а) повесть (не)прочитана
б) (не)удавшийся из-за дождя поход
в) (не)оперившийся птенец
г) вовсе (не)заметный выступ
- Буква –Ь- пишется в слове
а) среди березовых рощ_ в) развлеч_ся
б) поцелуй горяч_ г) пон_чик
- Буква –И- пишется в слове
а) пр_увеличить в) пр_зидент
б) пр_творить в жизнь г) пр_зреть сироту
- Укажите слово, которое пишется через дефис:
а) (военно)полевой в) (военно)служащий
б) (высоко)нравственный г) (борт)проводница
- В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Небо (1) которое над городом было черно (2) и все-таки отделялось от его слабо освещенных улиц (3) совершенно слилось здесь с землею (4) и нас окружил мрак.
а) 1,3,4 в)1, 2,3,4
б)1,2,3 г)1,2,4

Вариант II

- Выберите правильный вариант ударения
а) жАлюзи, б) ступнИ в) эпилепсИя г) щАвель
- Выберите правильный вариант ударения
а) зАвидно б) диспансЕр в) Умерший г) приДаное
- Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание;
б) невежда - малообразованный человек, неуч;
в) шокировать - удивлять, вызывать восторг или негодование;
г) невежа – грубый, невоспитанный человек.
- Укажите случай, когда формы Р. п. множественного числа образованы правильно
а) амперы- амперов в) носки- носков

- б) караты- карат г) узбеки-узбек
 5. Укажите слово, в суффиксе которого пишется НН:
 а) серебря(н,нн)ая в) гости(н,нн)ая
 б) сви(н,нн)ой г) тренирова(н, нн)ый

6. Отметьте, в каком слове пишется одна буква Н:

- а) стари...ый в) свяще...ый
 б) маринова...ый г) румя...ый

7. Отметьте словосочетание с отдельным написанием НЕ:

- а) солдаты (не)обучены в) (не)исследованный район
 б) совершенно (не)зависимый г) (не)уловимое движение

8. Буква –Е- пишется в слове

- а) пр_дать оттенок в) пр_творить дверь
 б) пр_вередливый человек г) пр_бывать на даче

9. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.

- а) Хорошая учёба залог хорошей работы.
 б) Эта книга твоя.
 в) Она усидчивее подруги.
 г) Бедность не порок.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога становилась все хуже (1) и мы решительно не знали (2) где мы (3) и куда ехать.

- а) 1,2,3 в) 1,2
 б) 1 г) 2,3

0 – 5 оценка «2»

6 – 7 оценка «3»

8 – 9 оценка «4»

10- оценка «5»

Эталон ответов

Вариант I

Вариант II

- | | |
|--------|--------|
| 1) А; | 1) Б; |
| 2) Г; | 2) Б; |
| 3) А; | 3) А; |
| 4) Б; | 4) В; |
| 5) Г; | 5) Г; |
| 6) В; | 6) Г; |
| 7) В; | 7) А; |
| 8) Г; | 8) Г; |
| 9) А; | 9) А; |
| 10) А. | 10) В. |

2.2 Задания для текущего контроля

Нормы ударения и произношения

Вариант 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) чЕрпать 2) нАдолго 3) дАвнишний 4) пОнявший

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) нАчавший 2) гналАсь 3) в аэропортАх 4) нОвостей

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) вклЮченный 2) жАлюзи 3) пОняв 4) принУдить
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) кровотоЧИть 2) воспрИняла 3) пОнявшие 4) насОрит
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) нАчавший 2) нАверх 3) (без) шарфОв 4) созЫв

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) убЫстрить 2) прИданое 3) кормЯщий 4)

дОбела

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) пОручни 2) нЕдруг 3) отЗЫв (посла) 4) откупОрить
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) процЕнт 2) ерЕтик 3) Иконопись 4) ненадОлго
9. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1) щемит 2) шофер 3) жалюзи 4) отрочество
10. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1) убрала 2) наделит 3) звонишь 4) сливовый
11. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
 1) алфавИт, кОнусов, столЯр, задОлго
 2) сирОты, щАвель, понялА, балУясь
 3) нарОст, отозвАла, зАняло, портфЕль
 4) торты, каталОг, придАное, новостЕй
12. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
 1) прибЫв, тОртами, бухгАлтеров, закУпорить
 2) срЕдства, отозвала, красИвее, звонИт
 3) плодоносЯщая, отдАв, низведЁнный,
 4) опoшлИт, нАчатый, мОлящий, ненадОлго

Вариант 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) включИт 2) убрАла 3) полОжил 4) кранОв
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) дОтемна 2) исчЕрпать 3) зАнята 4) Отдавший
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) исчерпАть 2) опoшлИт 3) клЕим 4)

избАлованный

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) избАлованный 2) закупОрив 3) некролОг 4) дОсуг
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) бухгалтерОв 2) досУг 3) позвала 4) корЫсть
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) отдАв 2) ворвалАсь 3) отрОчество 4) кормЯщий
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) нАжитый 2) окрУжит 3) вернА 4) пОручни
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) оптОвые 2) вероисповедАние 3) исключИт 4)

создалА

9. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1) портфель 2) налита 3) кормящий 4) краны
10. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1) иксы 2) алфавит 3) дефис 4) принятый

11. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) дОсуха, нажитА, нАчавший, сирОт
- 2) зАпертый, тОртов, агЕнт, нОвостей
- 3) кОнусов, кровоточАщая, прибЫв, клАла
- 4) рвалА, крАлась, откУпорить, мОлящий

12. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) оклеИть, опломбирОВАть, со свЁлкой, граждАнство
- 2) кормЯщий, убыстрИть, придАное, срЕдства
- 3) знАчимость, сирОты, перелилА, начАвший
- 4) корЫсть, дозвонЯтся, клАла, бАловень

В1: 1-1;2-2;3-4;4-1;5-4;6-3;7-4;8-2;9-4;10-3;11-1;12-4

В2: 1-1;2-2;3-3;4-3;5-1;6-3;7-2;8-2;9-4;10-3;11-3;12-1

Лексические нормы

Вариант 1.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите это слово.

1. «Дальнейшее совместное сотрудничество наших стран будет развиваться», — сказал на встрече президент.

2. Он хорошо разбирался в тонких нюансах промышленного строительства.

3. Маршрут движения автобуса с тех пор не менялся.

4. Промышленная фабрично-заводская индустрия развивается всё стремительнее — наш город превращается в крупный экономический центр.

5. На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать человек жителей ближайших многоэтажек.

6. В такой благоприятной среде могли возникать различные всевозможные микроорганизмы.

7. Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню.

8. Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.

9. Не только подвал дома и чердак, но и комнаты были забиты ветхой рухлядью, которую, говоря откровенно, давно следовало бы пустить на растопку камина.

10. Судьба подарила нам бесплатно этот безоблачно-яркий день, и мы стоим на снежной вершине Альп.

Вариант 2.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите это слово.

1. Важно, что на ресурсе собрана полная и актуальная база синонимов, доступная совершенно даром, бесплатно каждому посетителю сайта.

2. Светловолосая блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

3. Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

4. Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

5. Я увлекаюсь лингвистикой, языкознанием, поэтому хочу поступать на филфак.

6. Чтобы написать недописанное сочинение, учитель дал нам время на уроке литературы.

7. От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал.

8. Он крепко держал в своих руках штурвал руля.

9. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

10. Я искусственно заикался, как бы подыскивая формулировки, оговаривался, жестикулировал руками, украшая свои экспромты афоризмами Гуковского и Щёголева.

Вариант 1	Вариант 2
1 - совместное	1 – даром
2 – тонких	2 – светловолосая
3 – маршрут	3 – времени
4 – промышленная	4 – атмосферного
5 – человек	5 – лингвистикой/языкознанием
6 – различные/всевозможные	6 – недописанное
7 - вверх	7 – вниз
8 – двигательной	8 – штурвал
9 – ветхой	9 – в темноте
10 - бесплатно	10 – руками

Паронимы и их лексическая сочетаемость.

Вариант 1

1. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТИВНОСТЬ нужно употребить слово ЭФФЕКТНОСТЬ?

1) ЭФФЕКТИВНОСТЬ российских методов подготовки космонавтов признана во всем мире.

2) ЭФФЕКТИВНОСТЬ капитальных вложений в сельскохозяйственное производство стала видна очень скоро.

3) Каждое изобретение молодого ученого удивляло своей простотой и ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ.

4) Жюри единогласно отметило ЭФФЕКТИВНОСТЬ выступления хореографического коллектива.

2. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить слово СЫТНЫЙ?

1) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.

2) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.

3) СЫТЫЙ голодного не понимает.

4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

3. В каком предложении вместо слова ОТБОРНЫЙ нужно употребить слово ОТБОРОЧНЫЙ?

1) Первое ружьё у него было фитильное, за которое он заплатил тридцать ОТБОРНЫХ соболей.

2) Всего три месяца назад этот спортсмен дебютировал как солист на ОТБОРНОМ региональном этапе.

3) Петра сопровождала сотня ОТБОРНЫХ солдат.

4) Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница.

4. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить НАДЕТЬ?

1) Мотоциклист ОДЕЛ шлем и нажал на педаль.

2) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и ОДЕВАЛ.

3) Наша текстильная фабрика ОДЕВАЛА всю область.

4) Всех танцовщиц ОДЕЛИ в одинаковые национальные костюмы

5. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

6. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?

1) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

2) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».

3) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

4) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будьте уверены, за свой ПРОСТУПОК мальчик ещё ответит.

Для настоящего альпиниста штурм этой вершины не ПРЕДСТАВЛЯЕТ затруднений.

После новогодних поздравлений началась РАЗДАЧА подарков.

Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.

Гимнаст был среднего роста, КОРЕНАСТЫЙ и широкоплечий.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю.

9. Укажите предложение с фразеологизмом.

1). Сидел кот в мешке и мяукал.

2) Кот из мешка голову высунул и опять спрятался.

3) Кот в мешке, мешок за плечами, дорога впереди долгая.

4) Эти ваши предложения — кот в мешке

10. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

1) дать отпор

2) оказать впечатление

3) долгосрочный кредит

4) потерпеть поражение

Вариант 2

1. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.

2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

3) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

2. В каком предложении вместо слова СПАСАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить слово СПАСИТЕЛЬНЫЙ?

1) Прошло несколько секунд, и с теплохода один за другим полетели в море СПАСАТЕЛЬНЫЕ круги.

2) В это время пришел СПАСАТЕЛЬНЫЙ катер и стал спускать под воду водолазов.

3) В разгар пляжного сезона работа СПАСАТЕЛЬНЫХ бригад является особенно напряженной.

4) Для него, видимо, это был единственный СПАСАТЕЛЬНЫЙ аргумент.

3. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению ЗЛОЙ феи?

2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.

3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

4) Человек он был ЗЛОЙ; ему непременно нужно было кого-то мучить.

4. В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?

1) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но, в сущности, был совершенно БЕЗОБИДНЫМ человеком.

2) Шутки брата далеко не всегда были БЕЗОБИДНЫ.

3) Я люблю общительных, БЕЗОБИДНЫХ людей, которые понимают шутки.

4) Мыши – совершенно БЕЗОБИДНЫЕ существа, хотя многие их боятся.

5. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ нужно употребить БУДНИЙ?

1) Из одной БУДНИЧНОЙ обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

2) Однажды, в БУДНИЧНЫЙ день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

3) Этот художник значительное место отводит изображению БУДНИЧНОЙ стороны войны.

4) «Вот мы и приехали домой», - уже другим, БУДНИЧНЫМ голосом сказал капитан.

6. В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?

1) Прошу оплатить мне расходы по командировке.

2) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.

3) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.

4) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Многие из людей страдают от БЕЗОТВЕТСТВЕННОЙ любви, не понимая, почему их отвергают.

В своей повести писательница с большим юмором рассказала о РОМАНТИЧЕСКИХ мечтах юного бездельника.

У меня в памяти остался лишь небольшой ОТРЫВОК из этого стихотворения.

Косуля—очень ПУГЛИВОЕ животное, и встретить его удастся очень редко.
В зале играла РИТМИЧНАЯ и зажигательная музыка, однако танцующих было мало.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Наконец мы видим лес, хмурое небо в мохнатых тучах, меж которыми лишь кое-где видна чернеющая чернота.

9. Укажите предложение с фразеологизмом

- 1) Не только дом разрушен — двора не осталось.
- 2) До постоянного двора осталось три версты.
- 3) После войны остался Семён один — ни кола ни двора.
- 4) Двор был окружён забором из кольев, называемым здесь частоколом

10. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- 1) придерживаться точки зрения
- 2) вынести приговор
- 3) оказать покровительство
- 4) играть большое значение

Вариант 1	Вариант 2
1 – 4	1 – 1
2 – 1	2 – 4
3 – 2	3 – 3
4 – 1	4 – 3
5 – 3	5 – 2
6 – 2	6 – 4
7 – длительное	7 – безответной
8 - ледяной	8 - чернеющая
9 - 4	9 - 3
10 - 2	10 - 4

Использование изобразительно - выразительных средств

Вариант 1

1. Гипербола основана на

- а) художественном преуменьшении
- б) повторении одних и тех же слов
- в) художественном преувеличении

2. Стилистическая фигура, противоположная анафоре –

- а) эпитет
- б) эпифора
- в) многосоюзие
- г) синтаксический параллелизм

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) сравнительный оборот
- г) эпитет

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Оставили рваную язву в земле».

- а) олицетворение
- б) метафора
- в) эпитеты
- г) гипербола

5. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «растительный мир пробуждается?»

- а) олицетворение
- б) аллегория
- в) гипербола
- г) эпитет

6. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».

- а) метафора
б) эпитеты
в) сравнительный оборот
г) гипербола

7. Отметьте пример, содержащий метонимию:

- а) Чашка из серебра.
б) Золото и серебро на столе.
в) Это старинное серебро.
г) Цепочка из серебра.

8. Отметьте примеры, содержащие гиперболу.

- а) Смотрите, первенцы свободы: Мороз на берегах Невы!
б) В сто сорок солнц закат пылал, в июль катилось лето.
в) Василий принес тысячу извинений.
г) Тысячи людей в мире голодают.

9. Определите троп, использованный в предложении: Люблю тебя, Петра творенье! (А.Пушкин)

- а) метонимия
б) олицетворение
в) эпитет
г) перифраз

10. Определите средства выразительности.

- 1) И дряхл, и сед закат осенний.
2) Пустых небес прозрачное стекло.
3) А у милого лицо занимает всё крыльцо.
4) Приветствую тебя, пустынный уголок.

А — перифраз, Б — олицетворение, В — гипербола, Г — метафора.

11. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении?

Только память вы мне оставьте,
Только память в последний миг.

- а) синтаксический параллелизм
б) эпифора
в) градация
г) анафора

12. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении?

Алмаз шлифуется алмазом,
Строка диктуется строкой.

- а) анафора
б) сравнение
в) синтаксический параллелизм
г) лексический повтор

13. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- а) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
б) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.
в) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.
г) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

14. В каком примере использован синтаксический параллелизм?

- а) Ты вел мечи на пир обильный.
б) В синем небе звезды блещут. В синем море волны плещут.
в) Я люблюсь тобою: Твоими глазами, твоею улыбкой, твоими речами.
г) В начале ноября ударили морозы, они были необычайно холодны.

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- а) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

б) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.

в) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.

г) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

Вариант 2

1. При метонимии происходит

а) увеличение количества местоимений

б) употребление многозначных слов в разных лексических значениях

в) перенос значения с одного явления на другое по смежности

2. Повторение одних и тех же элементов в начале параллельного ряда –

а) синтаксический параллелизм в) анафора

б) параллельное подчинение предложений г) эпитета

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Созерцать, исцеляя душу».

а) олицетворение в) гипербола

б) метафора г) эпитет

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «дрожали от холода березы»?

а) олицетворение в) сравнение

б) гипербола г) эпитет

5. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «потрясающая юношеская впечатлительность»?

а) олицетворение в) гипербола

б) аллегория г) эпитет

6. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

а) гипербола в) олицетворение

б) метафора г) сравнительный оборот

7. Отметьте примеры, содержащие синекдоху:

а) Студент нынче пошел не тот. в) И раб судьбу благословил.

б) Часок! Я сейчас освобожусь. г) В сумерки луга похожи на море.

8. Отметьте примеры, содержащие литоту.

а) Стоит избушка на курьих ножках.

б) Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем...

в) Берег темнел, становился голубым, синим, лиловым.

г) От горшка два вершка.

9. Определите троп, использованный в предложении:

Мальчик с пальчик

а) гипербола в) сравнение

б) литота г) олицетворение

10. Определите средства выразительности.

1) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.А. Некрасов)

2) Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как растет трава.

(А.Ахматова)

3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)

4) И очи синие, бездонные Цветут на дальнем берегу. (А.Блок)

А – гипербола, Б – метафора, В – метонимия, Г – литота.

11. Какая стилистическая фигура используется в предложении
В синем море волны плещут.

В синем небе звёзды блещут (А.Пушкин)

- а) эпифора
- б) эпитет
- в) синтаксический параллелизм
- г) литота

12. Выберите пример, содержащий эпифору.

а) Полночной порой камыши шелестят, В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

б) Жизни мышья беготня... Что тревожишь ты меня? (А.Пушкин).

в) Пусть бандой окружат нанятой. (В.Маяковский).

г) Лес не тот! - Куст не тот! - Дрозд не тот! (М. Цветаева)

13. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

а) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.

б) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:– Жучка, Жучка!

в) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.

г) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

14. В каком предложении использована анафора?

а) Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу.

б) Жди меня, и я вернусь, только очень жди. Жди, когда наводят грусть желтые дожди

в) Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана.

г) Долго гулял я по осеннему лесу, всматривался в синие дали.

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

а) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.

б) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.

в) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.

г) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

Вариант 1		Вариант 2	
1)	В	1)	В
2)	Б	2)	В
3)	В	3)	Б
4)	Б	4)	А
5)	А	5)	Г
6)	В	6)	Б
7)	Б	7)	А,В
8)	Б,В	8)	А,Г
9)	Г	9)	Б
10)	1-б, 2-г, 3-в, 4-а	10)	1-г, 2-а, 3-в, 4-б
11)	Г	11)	В
12)	В	12)	Г
13)	Б	13)	Г
14)	Б	14)	Б
15)	А	15)	А

Нормативное образование форм существительных именительного падежа множественного числа.

1. Отметьте существительные женского рода:
1) тюль 2) иваси 3) цунами 4) бра 5) Марокко 6) плащ-палатка 7) сирота 8) шампунь 9) кресло-кровать 10) ООН 11) путассу 12) ФСБ.
2. Отметьте существительные мужского рода:
1) Чикаго 2) молодец 3) шимпанзе 4) сулугуни 5) виски 6) мозоль 7) СНГ 8) кофе 9) платье-халат 10) эсперанто 11) КГБ 12) кутюрье.
3. Отметьте существительные среднего рода:
1) Килиманджаро 2) пенальти 3) жюри 4) евро 5) боа 6) салями 7) эмбарго 8) барокко 9) МИД 10) бренди 11) Эри 12) ПТУ.
4. Отметьте существительные общего рода:
1) секретарь 2) крупье 3) протеже 4) маэстро 5) коллега 6) визави 7) фламинго 8) атташе 9) умница 10) соня.
5. Отметьте существительные, которые в форме единственного числа относятся к женскому роду:
1) туфли 2) рельсы 3) тапки 4) лебеди 5) бакенбарды 6) банкноты 7) плацкарты 8) бандероли 9) рояли 10) шампуни.
6. Отметьте существительные, которые в именительном падеже множественного числа имеют окончания –ы (-и):
1) порт 2) катер 3) профессор 4) крем 5) договор 6) лектор 7) вексель 8) слог 9) тренер 10) сторож.
7. Отметьте существительные, которые в именительном падеже множественного числа имеют окончания –а (-я):
1) паспорт 2) инженер 3) госпиталь 4) ордер 5) бухгалтер 6) шофер 7) директор 8) офицер 9) кучер 10) слесарь.
8. Отметьте существительные, форма именительного падежа множественного числа которых образована неправильно:
1) доктора 2) якори 3) инспектора 4) выговоры 5) редактора 6) военные лагеря 7) прожектора 8) диспетчера 9) географические пояса 10) конструкторы.

Код ответов:

1. 2, 5, 6, 10, 11, 12.
2. 1, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12.
3. 3, 5, 7, 8, 11, 12.
4. 3, 5, 6, 9, 10.
5. 1, 3, 5, 7, 8.
6. 1, 4, 5, 6, 8, 9.
7. 1, 4, 7, 9.
8. 1, 5, 6, 8, 9.

Правильность соблюдения морфологических норм при образовании родительного падежа множественного числа.

Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Обоснуйте выбор формы. Выделите существительные, которые имеют в литературном языке варианты форм.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин), группа (армянин), урожай (баклажан), сочинитель многих (басня), семь (башня), нет чистых (бланк), лихорадка трудовых (будни), десять (ватт, вольт), пачка (вафля), засеять пять (гектар), подарить букет (георгин), нет (грабли), двести (грамм), группа (грузин), много (дело), нет (деньги), пара (джинсы), несколько (доля), несколько (калмык), бриллиант в несколько (карат), пара (кеды), несколько (киловатт), много (килограмм, километр), несколько (клеймо), несколько (кляшья), нет (колготки), пара (коромысло), нет больших (кухня), килограмм (мандарин), вынуть из (ножны), пара (носок), китель без (погоны), несколько чистых

(полотенце), салат из (помидор), много (пятно), сломать несколько (ребро), отряд (сапёр), пара (сапог), зажечь несколько (свеча), рота (солдат), группа (таджик, татарин, узбек, якут), отряд (улан), пара (чулок), банка (шпрота), пять (яблоня, яблоко), из новых (ясли).

Нормативное образование и употребление падежных форм имён числительных

1. Записать предложения с составными числительными, соблюдая морфологические нормы.

к 348 прибавить 95
453 сложить с 738
от 264 отнять 119
из 575 вычесть 244
из 468 отнять 149
к 632 прибавить 256
с 884 сложить 511
от 941 отнять 417

2. Определите падеж имён числительных.

Без семидесяти четырёх тысяч рублей ();
к тысяча девятьсот пятому году ();
тридцать телевизоров ();
полутора тонн угля ();
с девяноста тремя пассажирами ();
о девятистах пятидесяти рублях (); пятерых студентов.

3. Исправьте ошибки в употреблении числительных. Отредактированный вариант запишите.

1) В Москве более восемьсот уличных часов. 2) Около триста миллионов лет назад наша Земля была совсем не такой, как теперь. Некоторые деревья достигали почти сорок метров. 3) В древнегреческом языке словом стадион чаще всего называли меру длины, равную шестиста греческим футам, иначе — сто двадцать пять шагам, или расстоянию, которое человек проходит за две минуты. 4) Взрослое растение кукурузы за сутки испаряет около восемьсот граммов воды. 5) Интересно, что банан достигает высоты шесть-семь метров, а бамбук — сорок метров. 6) Сосны живут до триста пятидесяти — четыреста лет и достигают тридцать — сорок пять метров высоты. 7) Первые микроскопы давали увеличение до двести семьдесят раз, а современные световые микроскопы — до три тысячи шестьсот раз.

Нормативное употребление собирательных числительных

1. Выборочное письмо.

- Перед вами несколько предложений, в которых пропущены числительные. Вам нужно вставить одно из предложенных числительных, не забывая при этом изменить окончания у существительных.

Насыпь возводилась с помощью (двоих, двух) бульдозер....
(Шесть, шестеро) девушек поступили на курсы секретарей.
Недоставало (четыре, четверо) нож.. и (три, трое) щипц.. .
(Четверо, четыре) сут.. продолжалась метель.
По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны.
Город расположен на (оба, обе) берегах реки.
У (оба, обе) сестёр были одинаковые платья.
Мы гордились (оба, обе) братьями.

2. Употребите, где можно, собирательные числительные, раскройте скобки, ставя существительные в нужной форме.

- 1) Весь вечер я не мог дозвониться до (3; свой друг).
- 2) Шли (7; человек): (5; взрослый) и (2; ребёнок).
- 3) В нашей группе лучше всех учатся (4; девушка).
- 4) В детстве я любил сказку о волке и (7; козлёнок).
- 5) Тебя ждут (5; молодой сотрудник).
- 6) Мимо нас прошли (3; прохожий).
- 7) Если на лестнице (1; перила), то подниматься трудно, а с (2; перила) можно быстро подняться наверх.
- 8) У нас только (4 рука), быстрее мы не можем работать.
- 9) (5; спортсмен) и (4; спортсменка) были вручены золотые медали.
- 10) После (3; сутки) пути трудно не думать об отдыхе. 1
- 1) Когда мои дети играют, они топают по квартире, как (3; слонёнок).
- 12) (4; сутки) плутал я по тайге. 13) Один осудит, а (3) рассудят, (3) осудят, (10) рассудят.

Нормативное образование глаголов, причастий и деепричастий

Вариант 1

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы:
Хлопоч..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, плещ..щийся, ре..щий, се..щий, бор..щийся, готов..щийся, дыш..щий, слыш..щийся, движ..щийся, независ..щий, независ..мый, реша..мый, замеча..мый, оканчива..мый, слыш..мый, ненавид..мый.
2. Выполните тест:
 1. В каком ряду все слова являются причастиями?
 - а) перевернув, посидев, невпопад
 - б) перепрыгнувший, решаемый, вынув
 - в) гонимый, затемнена, нагретая
 - г) разделенный, расставаясь, увлекая
 - д) воркуя, смеясь, приглашена
 2. В каком слове пишется буква Ю?
 - а) вер...щий в чудо
 - б) чист...щий порошок
 - в) но...щий зуб
 - г) жал...щая оса
 - д) люб...щий сын
 3. Укажите деепричастие совершенного вида.
 - а) поглядывая
 - б) успев
 - в) глядя
 - г) начинаясь
 4. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я
 - а) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щийся;
 - б) почу..в, пил..щий, раска..лся, раскле..в;
 - в) прола..л, прома..вшись, стел..щийся, раскле..нный;
 - г) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в.
 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - а) чищу пылесосом
 - б) положь на место
 - в) мороз щиплет
 - г) потеряв ключи
 6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я?
 - а) почу..ли
 - б) засе..н

- б) бор..щийся г) насто..нный
 1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, В, Г 4) А, Б, Г
7. В каком из словосочетаний причастие является зависимым словом:
 а) говорящий с нами в) слышавший голоса
 б) говорящий человек г) играемая музыка
8. В каком из предложений нет причастного оборота (знаки не расставлены):
 а) На скамье сидел читавший книгу студент
 б) Сломанная сабля хранилась в чулане
 в) Плакали дети услышавшие крики бандитов.
 г) Купленный мной билет я отдал сестре.
9. Распределите причасти на группы: А) страдательные; Б) действительные
 1) купивший; 2) умытый; 3) отремонтированный; 4) испеченный; 5) калечивший; 6) знающий; 7) скрываемый; 8) лежащий; 9) планируемый; 10) ознакомлена
10. Выберите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:
 Отыскав старую фотографию (1) старый дед (2) надев очки (3) долго ее разглядывал (4) вспоминая прошлое
 а) 1, 2, 3, 4
 б) 1,2
 в) 1, 3,4
 г) 1,3

Вариант 2

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы:
 Тrepещ..щий, волну..щий, стел..щийся, кол..щий, ро..щий, знач..щий, терп..щий, пен..щийся, тащ..щий, стро..щийся, люб..щий, скач..щий, вид..мый, волну..мый, изменя..мый, контролиру..мый, оклеива..мый, забыва..мый.
2. Выполните тест:
 1. В каком ряду все слова являются деепричастиями?
 а) расправь, выпав, пройдя, разговаривая
 б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя
 в) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв
 г) навзничь, объевшись, белая, двигая
 д) плача, кубарем, клубившийся, волнуясь
2. В каком слове пишется буква У?
 а) чин...щий мебель
 б) ссор...щиеся дети
 в) стро...щийся объект
 г) вид...щий будущее
 д) вяж...щее средство
3. Укажите деепричастие несовершенного вида.
 а) узнав в) размахнувшись
 б) крича г) принявшись
4. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я
 а) пен..щийся, посе..в, ма..лся, бор..щийся;
 б) потер..нный, запомн..вший, стро..щий, прове..л;
 в) обкле..в, люб..щий, стел..щийся, очист..вшийся;
 г) вер..щий, вид..щий, отча..лся, раста..вший.
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 а) проезд оплачен в) прибрать в комнате
 б) поезжай на автобусе г) купив бы
6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я?
 а) разве..н в) пока..лся
 б) кле..щий г) подстрел..нный

- 1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) В, Г 4) А, В, Г

7. В каком из словосочетаний причастие является зависимым словом:

- а) плачущий ребенок в) плакавший долго
 б) плакавший от горя г) плачущий непрерывно

8. В каком из предложений нет причастного оборота (знаки не расставлены):

- а) Во дворе была привязанная собака
 б) Мой кот любивший молоко всегда ходил со мной в коровник
 в) Уставший от работы дед отдыхал в тенишке.
 г) Купленный недавно бак дал течь.

9. Распределите причастия на группы: А) страдательные; Б) действительные

- 1) сломанный; 2) мытый; 3) знающий; 4) поджаренный; 5) искалеченный; 6) ранивший; 7) сломавший; 8) разведавший; 9) узнаваемый; 10) организовавший.

10. Выберите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Птицы (1) заслышав шум мотора (2) вспорхнули с дерева (3) и улетели (4) высоко в небо (5) размахивая своими белыми крыльями.

- а) 1, 2, 5
 б) 3,4
 в) 3, 4, 5
 г) 1,2,3,4,5

Вариант 1	Вариант 2
1. Хлопочущий, дремлющий, хлещущий, плещущийся, реющий, сеющий, борющийся, готовящийся, дышащий, слышащийся, движущийся, независящий, независимый, решаемый, замечаемый, оканчиваемый, слышимый, ненавидимый.	1. Трепещущий, волнующий, стелющийся, колющий, роющий, значащий, терпящий, пенящийся, тащащий, строящийся, любящий, скачущий, видимый, волнуемый, изменяемый, контролируемый, оклеиваемый, забываемый.
1 – в	1 – б
2- в	2- д
3 – б	3 – б
4 - г	4 - г
5 – б	5 – г
6 – 3	6 – 1
7 – б	7 – а
8 – б	8 – а
9 – А – 2,3,4,7,9,10 Б – 1,5,6,8	9 – А – 1,2,4,5,9 Б – 3,6,7,8,10
10 - а	10 - а

Употребление падежной формы существительного с предлогом

Исправить ошибку.

1. Сразу по приезде в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.
2. Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце.
3. Сразу по приезде в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.
4. Только благодаря чётких, согласованных действий спасателей, людей, оказавшихся в сложной ситуации, удалось вовремя перевезти в безопасное место.
5. Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.

6. Благодаря антибиотиков многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.
7. Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
8. Благодаря имеющихся источников литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю. Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.
9. Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.
10. Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Выполнение теста

1. Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:
 - а) Несколько учеников подошли к письменному столу.
 - б) Большинство домов обветшало.
 - в) В узы поступили сорок один человек.
 - г) Движущей силой истории является народ.
 2. Подлежащее правильно согласовано со сказуемым в предложении:
 - а) Молодёжь получают знания.
 - б) Он бал больной гриппом.
 - в) Никто из нас вначале не могли справиться с проблемой.
 - г) Слово взяла профессор Сергеева.
 3. Найдите предложение с грамматической ошибкой:
 - а) Свет и тепло исходили от костра.
 - б) У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.
 - в) Часть станков была отправлена.
 - г) На столе стоит три подсвечника.
 4. Найдите предложение без грамматической ошибки:
 - а) Сотня спортсменов разбежались по стадиону.
 - б) СМИ провело однодневную акцию протеста.
 - в) С тех пор миновало пять лет.
 - г) Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех
 5. Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 - а) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
 - б) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.
 - в) Одному из героев романа, ищущим смысла жизни, открывается путь к внутренней свободе.
 - г) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.
- 1 – в; 2 – г; 3 – б; 4. -в; 5 - в

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом, несогласованным приложением

- Найти и исправить ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов.
1. В мастерскую привезли табуретки, делавшиеся столярами.
 2. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, пережитых нашим народом.
 3. Мы увидели крестьян, отправляющих домой.

4. Дети играли на покрытом лугу свежей травой.
5. Там стоит какая-то фигура, напоминающая надсмотрщика.
6. Честь и хвала воспитателям, сумевшим вырастить хороших людей.
7. Книга, читающаяся с увлечением, содержит много интересного.
8. На окраине поселка стояла палатка, торговавшая спичками и хлебом.
9. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и которые не получили компенсацию.
10. Он написал статью о проблеме, которая интересовала всех и которая вызвала большие споры.
11. Полученное задание на практике следует выполнить к концу марта.
12. Выступивший президент по телевидению рассказал о новых указах.
13. Выращенные овощи в теплице менее полезны, чем грунтовые.
14. Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. В мастерскую привезли табуретки, сделанные столярами.
2. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, которые пережил наш народ.
3. Мы увидели крестьян, отправляющихся домой.
4. Дети играли на покрытом свежей травой лугу.
5. Там стоит какая-то фигура, напоминающая надсмотрщика.
6. Честь и хвала воспитателям, сумевшим вырастить хороших людей.
7. Книга, прочитанная с увлечением, содержит много интересного.
8. На окраине поселка стояла палатка, в которой продавались спички и хлеб.
9. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и не получившие компенсацию.
10. Он написал статью о проблеме, которая интересовала всех и вызвала большие споры.
11. Полученное на практике задание следует выполнить к концу марта.
12. Выступивший по телевидению президент рассказал о новых указах.
13. Выращенные в теплице овощи менее полезны, чем грунтовые.
14. Учебники, полученные в начале года и указанные в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.

Построении предложения с деепричастным оборотом

Выполнение теста

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Пользуясь толковым словарем,
А) сначала читается вступительная статья.
Б) меня поразило богатство нашего языка.
В) обратите внимание на иллюстративный материал.
Г) многие слова окажутся вам неизвестными.
2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Обдумав план сочинения,
А) я стал подбирать эпиграф.
Б) композиция не должна быть нарушена.
В) мною было распределено время.
Г) требуется знание художественного произведения.
3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Работая над рецензией,
А) главная мысль определяется не сразу.
Б) была дана оценка тексту.

- В) определите сначала главную мысль текста.
 Г) анализируются языковые средства выразительности текста.
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
 Окончив школу,
 А) нас направили в училище.
 Б) нам выдали аттестат.
 В) многие поступают в институт.
 Г) учителя советовали мне учиться дальше.
5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
 Готовясь к экзаменам,
 А) выучите сначала теорию.
 Б) проводятся консультации в школе.
 В) требуется много времени.
 Г) у вас должны быть конспекты.
6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
 Готовясь к ЕГЭ по русскому языку,
 А) не забудьте повторить правила орфографии и пунктуации.
 Б) потребуются повторение всего школьного курса.
 В) советы учителей могут вам помочь.
 Г) вам будет нужен словарь.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
 Спеша на экзамен,
 А) волнение не должно вас одолевать.
 Б) оказалось, что я забыл шпаргалки.
 В) не забудьте все то, что выучили.
 Г) часы бежали стремительно.
8. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота.
 А) Познакомившись с этой книгой, я полюбил творчество Грина.
 Б) Называя синонимичным словом сходные предметы, учитываются их самые существенные признаки.
 В) Устанавливая генетическое родство языков, лингвисты дают ценный материал историкам.
 Г) Слушая музыку, мы каждый раз воспринимаем её по-разному.
9. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота.
 А) Выглянув в последний раз, солнце осветило поляну ярким светом.
 Б) Храня сведения о прошлом, летописи были ценнейшим материалом для историков.
 В) Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.
 Г) Приезжая в деревню, мы отправляемся всей компанией на речку.
10. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота.
 А) Написав сочинение, выпускники стали готовиться к следующему экзамену.
 Б) Познакомившись с трудами известного лингвиста, я решил стать филологом.
 В) Изучая творчество этого писателя, мы многое узнали о прошлом нашей страны.
 Г) Готовясь к экзамену по русскому языку, толковые словари помогут вам.

Построение предложения с косвенной речью

Выполнение теста

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
 - 2) сложносочинённое предложение;
 - 3) сложноподчинённое предложение;
 - 4) простое осложнённое предложение.
2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:
- 1) точек;
 - 2) запятой;
 - 3) вопросительного знака;
 - 4) восклицательного знака.
3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении
По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.
- 1) Предложение с прямой речью;
 - 2) предложение с косвенной речью;
 - 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
 - 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.
4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:
- 1) союз что;
 - 2) союз-частицу ли;
 - 3) союз чтобы.
5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.
- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
 - 2) Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват
 - 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.
6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:
Уже вечерело сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.
- 1) «П»,— а.
 - 2) «П,— а.— П».
 - 3) «П,— а,— п».
7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
 - 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
 - 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
 - 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.
8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
 - 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
 - 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьёзного и ответственного дела».
 - 4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.
9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!
 - 2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
 - 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
 - 4) И боец сказал: «Понятно!»
10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
 - 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»

3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».

4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Ура!» — кричали люди на площади.

2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».

3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»

4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

Ключи к тесту: 1-3; 2-2; 3-2; 4-1; 5-2; 6-2; 7-3; 8-2; 9-1; 10-4; 11-4

Ошибки в построении предложения с однородными членами

Тестовый контроль.

1. Выберите вариант, в котором **НЕТ** ОШИБКИ в оформлении однородных членов при помощи союзов.

1) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.

2) Образованный человек хорошо знает как литературу, так и историю.

3) Образованный человек хорошо знает как литературу, а также историю.

2. Выберите вариант, в котором **НЕТ** ОШИБКИ в оформлении однородных членов при помощи союзов.

1) Толстой-публицист не только приобрел огромную известность в России, но и во всем мире.

2) Толстой-публицист приобрел огромную известность не только в России, но и во всем мире.

3) Толстой-публицист приобрел не только огромную известность в России, но и во всем мире.

3. Выберите вариант, в котором **ЕСТЬ** ОШИБКА в оформлении однородных членов при помощи союзов.

1) Плохо выраженная мысль — это лень речевых усилий, а также лень мысли.

2) Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.

3) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.

4. Выберите вариант, в котором **ЕСТЬ** ОШИБКА в оформлении однородных членов при помощи союзов.

1) Романы знаменитых писателей: Толстой и Достоевский - инсценировались кинорежиссерами США, Франции, Италии, Японии.

2) Романы знаменитых писателей: Толстого и Достоевского - инсценировались кинорежиссерами США, Франции, Италии, Японии.

3) Романы Толстого и Достоевского инсценировались кинорежиссерами США, Франции, Италии, Японии.

5. Выберите вариант, в котором **ЕСТЬ** ОШИБКА в оформлении однородных членов предложения

1) Он умел не только говорить по-английски, но и писать статьи по-немецки.

2) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки.

3) Он умел говорить по-английски, а также писать статьи по-немецки.

6. Укажите предложение, в котором оба выделенных глагола **НЕ МОГУТ** управлять одним дополнением.

1) Он спросил, смогу ли я **ПОСОЧУВСТВОВАТЬ** и **ПОМОЧЬ** ему в этом нелегком деле.

- 2) Никто из проживающих точно не ЗНАЕТ и не СКАЖЕТ, когда будет горячая вода.
- 3) Огюст долго ПЛАНИРОВАЛ и ДУМАЛ о путешествии вокруг света.
7. Укажите предложение, в котором оба выделенных глагола МОГУТ управлять одним дополнением.
- 1) Я хотел ВНИКНУТЬ и ПОЗНАТЬ все тайны истории Древнего мира.
- 2) Мне нравилось ВИДЕТЬ и НАСЛАЖДАТЬСЯ красотами нашей реки.
- 3) Мецрацов ВОСХИЩАЛСЯ и БЫЛ БЛАГОДАРЕН доктору Пирогову.
- 4) Приятно СЛЫШАТЬ и ВИДЕТЬ тебя!
8. В каких предложениях ЕСТЬ ошибка в употреблении однородных членов?
- 1) Сад отцветал, осыпАлся, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.
- 2) Нравственные, этические нормы должны быть переняты нами из опыта великих мастеров прошлого.
- 3) В романе “Обломов” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.
- 4) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.
- 5) В «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова отражены поэтические размышления не столько об эпохе Ивана Грозного, но и о своей современности, о правах человеческой личности.
- 6) Достоевский не только унаследовал от Гоголя бытописательское начало, но и особое духовно-мистическое «измерение» образа Петербурга
9. Укажите предложение, в котором НЕТ ошибки в употреблении однородных членов.
- 1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее.
- 2) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и мистической истории, произошедшей в 1905 году.
- 3) Международная общественность хорошо понимает и стремится решить социальные проблемы развивающихся стран.
10. Укажите предложение, в котором НЕТ ошибки в употреблении однородных членов.
- 1) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.
- 2) Олеся стояла в саду и любовалась цветами: флоксы, маргаритки, ирисы.
- 3) Недавно вышедшая из печати книга одного современного автора оказалась не только очень увлекательной, но и по-настоящему глубокой.
11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
- 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
12. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую
- 1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.

- 3) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 4) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 5) Пролив казался дорогой из тусклого золота и по ней неспешно дрейфовали парусники.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Михаил сурово и отрывисто на всех покрикивал и выглядел взволнованным.
 - 2) Сердце в груди задрожит и забьётся и потонет в приятных воспоминаниях.
 - 3) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
 - 4) Мама любила стихи и книги дерева и небо.
 - 5) Всё кругом цвело жужжало пело и светлое чувство охватывало душу.
- 1 – 1; 2 – 2; 3 – 3; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 3; 7 – 4; 8 – 4; 9 – 3; 10 – 3; 11 – 12; 12 – 35; 13 – 34

Ошибки в построении сложного предложения

Выполните тестовое задание. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1.
 - 1) В. Стасов, который был известен как музыкальный критик, уделял в своей публицистике много внимания и изобразительному искусству.
 - 2) Студенты проходили практику в одном из цехов завода, недавно реконструированном.
 - 3) Мой соперник выиграл партию в шахматы благодаря тонкого понимания сложной позиции.
 - 4) Одновременно с работой над «Явлением Христа народу» Иванов создавал эскизы на библейские сюжеты и рисунки-акварели «Сотворение мира».
2.
 - 1) Мы должны радоваться жизни и ценить, ведь она у нас одна и пережить ее заново возможности уже не будет.
 - 2) По окончании переговоров между странами установились дипломатические отношения.
 - 3) В.Г. Перов создал рисунок «Похороны Гоголя героями его произведений», в котором на небольшом художественном пространстве собрал в одну группу основных персонажей писателя.
 - 4) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.
3.
 - 1) Картина И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» была показана на всемирных выставках 1873 и 1878 годов и имела большой успех.
 - 2) Идея всемирного братства людей, золотого века, всеобщего счастья – самые дорогие мечты писателя с юношеских лет и до конца его дней.
 - 3) Воспитанники Академии художеств очень любили и уважали своего учителя Павла Петровича Чистякова.
 - 4) По прошествии многих лет с момента создания произведения искусства могут оцениваться иначе.
4.
 - 1) Многочисленные факты, накопленные наукой, подтвердили правильность гипотезы, выдвинутой молодым ученым.
 - 2) Мужество и отчаяние, скорбь, тоску и одиночество – все эти чувства выражают глаза матери в эскизе М.А. Врубеля.

3) Главные темы «Униженных и оскорбленных», «Записок из Мертвого дома», «Записок из подполья» – тема бунта и тема героя-индивидуалиста – синтезировались потом в «Преступлении и наказании».

4) Открытие памятника Пушкина в Москве в июне 1880 года было незаурядное событие в истории русской культуры.

5.

1) Мой подопечный был не столько расстроен, сколько удивлен сложившейся ситуацией.

2) Картина В.Г. Перова «Проводы покойника» проникнута чувством боли, сострадания, настроением безысходной тоски.

3) Те, кто не набрал нужного количества баллов, будут вынуждены выполнить зачетную работу еще раз.

4) На мой взгляд, в любой школе должно работать достаточное количество учителей-мужчин, которые бы могли своей строгостью и сдержанностью дополнить такие качества, как мягкость и безмерную любовь к детям, присущие почти всем учителям-женщинам.

6.

1) Тихон Кабанов, муж Катерины, был человек безвольный, полностью подчинившимся матери.

2) Талант Паустовского фиксирует наше внимание на прекрасном.

3) В 1859 году «исповедь-роман» Достоевского «Записки из Мертвого дома» еще не был начат.

4) Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг.

7.

1) Все передовое, что было в русской литературе 60-х годов XIX века, сосредоточивалось в журнале «Современник».

2) Истоки «Преступления и наказания» восходят ко времени каторги.

3) Взрослея, все лучше начинаешь понимать своего учителя; так же, как и прежде, восхищаешься и стремишься быть похожим на него.

4) Нам порой кажется, что мы не только знаем все, но нас ничем не удивишь.

8.

1) В общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет.

2) Речь Достоевского сделала открытие памятника Пушкину в Москве выдающимся, грандиозным событием как в истории русской, так и мировой культуры.

3) Для «Прогулки короля» А.Н. Бенуа выбирает таинственное время года – осень – и самое таинственное время суток – вечер.

4) Вами своевременно оплачен проезд в маршрутном такси?

9.

1) Железнодорожный состав отправляется с третьего пути согласно расписанию.

2) Мама не то что сердилась, но все-таки была недовольна.

3) Пришлось с трудом пробираться сквозь заросли, постоянно заслонявшие нам дорогу.

4) Живая крыса, о которой рассказывает Ю. Трифонов, должна быть разрезана, чтобы учиться анатомии, в так называемой «пригодинской» школе.

10.

1) Никто больше не нарушал тишину протоков и рек, не обрывал блесной холодные речные лилии и не восторгался вслух тем, чем лучше всего восторгаться без слов.

2) Благодаря установившейся ясной погоде урожай был собран вовремя.

3) Достоевский принадлежит к тем писателям, биография которого тесно связана с творчеством.

4) Все, кто интересуется художественной жизнью России конца XIX – начала XX века, слышали о творческом объединении молодых художников, известном под названием «Мир искусства».

1)-3; 2)-1; 3)-2; 4)-4; 5)-4; 6)-1; 7)-3; 8)-2; 9)-4; 10)-3

Текст. Типы речи

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля его на абзацы. У вас должно получиться 4 абзаца. Придумайте заголовок для текста, в котором отражалась бы его основная мысль.

Мы уп.раемся дли(н,нн)ым ле(к,г,х)ким веслом, плывем сер.диной мелкого з.еркального залива. Феврал(?)ское в.се(н,нн)ее со(?)нце осл.пительно отр.жа.т(?)ся в окружавшей нас з.лотивш(и,е)йся глад(и,е). Мы плывем, (со) всех ст.рон окруже(н,нн)ы птицами. Утки (не) пускают (на) выстрел и уд.ляют(?)ся (не)заметно. Мы медле(н,нн)о продв.га(е,и)мся, но постоя(н,нн)о ост.емя (в) центре ш.рокого круга птиц, к.торый замыка(е,и)т(?)ся (по)зади нашей лодки. Хорошо любоват(?)ся (на) великое птиц(?)е раздол(?)е! Руж(?)я (не)тронуту лежат (на) дне лодки. Широкое зы(п,б)кое марево высит(?)ся над г.ризонтom. Бе(з,с)брежным, бе(с,з)крайним кажется залив.

(По И. Соколову-Микитову)

- какую роль в тексте играют глаголы несовершенного вида?

- выписать из текста 3 – 5 слов с проверяемыми гласными в корне, подобрать проверочные слова;

- выписать из текста 3 словосочетания с разными видами подчинительной связи, указать вид подчинительной связи.

2. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим

А) с помощью местоименного наречия.

(1) Арташез вставал в шесть утра, в половине седьмого начинал работать и возвращался домой в восемь. (2) Так было изо дня в день. (3) За пять лет он ни разу не был в отпуске и ни разу не болел. (4) В воскресные дни он тоже работал. (5) за две недели, что я прожил в доме Арташеза, я разговаривал с ним лишь дважды. (6) Он всегда рано ложился спать. (Ю. Трифонов)

Ответ: (2)

Б) только с помощью притяжательного местоимения.

(1) Изумруд, семимесячный стригунок, носится бесцельно по полю, нагнув вниз голову и взбрыкивая задними ногами. (2) Весь он точно из воздуха и совсем не чувствует веса своего тела. (3) Белые пахучие цветы ромашки бегут под его ногами назад, назад. Он мчится прямо на солнце. (4) Мокрая трава хлещет по бокам, по коленкам и холодит и темнит их. (5) Голубое небо, зеленая трава, золотое солнце, чудесный воздух, пьяный восторг молодости, силы и быстрого бега! (А. Куприн)

Ответ: (3)

В) с помощью соединительного союза.

(1) читаешь четверть, полчаса – и вот замечаешь, что студенты начинают поглядывать на потолок, на Петра Игнатьевича, один ползет за платком, другой сядет поудобнее, третий улыбнется своим мыслям... (2) Это значит, что внимание утомлено. (3) Нужно принять меры. (4) Пользуясь первым удобным случаем, я говорю какой-нибудь каламбур. (5) Все полтора лица широко улыбаются, глаза весело блестят, слышится ненадолго гул моря... (6) Я тоже смеюсь. (7) Внимание освежилось, и я могу продолжать. (А. Чехов)

Ответ: (6)

Контрольная работа: Выполнение итоговых тренировочных тестов

Вариант 1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит

бАнты

создАв

красИвее

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Чтобы приготовить маринад для рыбы, запечённой в углях, нужно СТЯХНУТЬ семена из четырёх-пяти стручков кардамона, добавить щепотку шафрана и растереть их в ступке с солью.

Девочка резким движением откинула чёлку со лба и неожиданно спокойно и ДОВЕРЧИВО посмотрела Алексею в глаза.

ВЫДАЧА коньков производится при наличии у посетителя катка паспорта или любого другого документа, который может быть оставлен в залог.

Аналитики утверждают, что в наступившем году на рынке ценных бумаг можно ОЖИДАТЬ значительных изменений.

ВЫБИРАЯ то или иное направление, ориентируйтесь строго по компасу.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

4. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) вр..ждебный

4) пол..скать рубашку

2) спл..чение

5) пол..скать котенка

3) зн..комый

5. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) разб..вать 4) предр..кать

2) др..безжать

5) ож..вить

3) вн..кать

6. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

1) выт..рать

2) выт..реть

3) зап..реть

4) заст..лить

5) разд..рать

7. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.

1) (плащ)палатка

4) (кино)съемка

2) (грамм)молекула

5) (теле)комментатор

3) (пол)озера

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) тр..щать, м..раж, предпол..жение

2) при..ритет, пал..садник, в..стибюль

3) г..лерея, ф..нтазия, вин..грет

4) зап..реть, предст..влять, об..жать (словом)

5) сп..ртовой (раствор), зам..реть, гард..роб

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) скач..щий, ненавид..щий

2) слыш..щий, друж..т (соседи)

3) ре..т (флаг), зре..т (зерно)

4) круж..щий, занос..т (грузчики)

5) суш..т, рису..т

10. Укажите все цифры, на месте которых пишетсяНН.

Театр был огромный, с каме(1)ыми коло(2)ами: на крыше его взвивалисьна дыбы чугу(3)ыелошади, и их беш(4)ый порыв мужестве(5)о сдерживал человек с венком на голове, должно быть сильный и храбрый.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ровный белый свет уличного фонаря (1) наполняя комнату (2) причудливыми бликами (3) придавал зимнему пейзажу (4) поразившее нас (5) очарование.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Австралийские учёные обнаружили небольшую планету, состоящую (1) вероятно (2) из кристаллического углерода и являющуюся (3) по их предположениям (4) алмазом.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После Берлинского конгресса Болгария (1) геостратегическое положение (2) которой (3) было очевидно (4) стала главной точкой опоры российской политики.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

Вариант 2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить

дозвонИтся

прИнятый

понЯв

квартАл

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически СТЯХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

4. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) зат..ить | 4) узн..вать |
| 2) спл..ченный | 5) упл..тнить |
| 3) позв..нить | |

5. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) ул..тать | 4) сл..зять с дерева |
| 2) загр..мировать | 5) в..рпеть |
| 3) в..новатый | |

6. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- нат..рание
- выб..ру
- зап..реть
- бл..стать
- заст..лать

7. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) (диван)кровать | 4) (камне)дробилка |
| 2) (верти)шейка | 5) (пол)часа |
| 3) (пол)автобуса | |

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- ст..лить, пол..гается, гастр..ном
- энциклоп..дист, забл..стел, гр..мадный
- ст..лист, к..тище, разр..дить (всходы)
- з..рница, разл..новать, попл..вок
- ух..дить, пок..рять, раск..ли (докрасна)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- накле..вший, предьяв..т (прокурор)
- рассмотр..шь, вынужда..шь
- задремл..шь, задрапиру..шь
- завис..мый, нянч..щая
- произнос..шь, рокоч..т (мотор)

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.

12. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В общем-то (1) никогда не поздно взяться за дело собственными силами, и тогда достичь нужного результата (2) вполне (3) возможно.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Эти милые детские забавы (1) воспоминания (2) о которых (3) я по сей день бережно храню в своём сердце (4) были для нас чем-то несомненно важным и ценным.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

Вариант 1	Вариант 2
1. Защемит	1. Ободрить
2. Вытряхнуть	2. Восполнить
3. Без слов/молча	3. Спросонья, после сна
4. враждебный, знакомый, поласкать котенка	4. затаить, узнавать
5. дребезжать, предрекать	5. улететь, слезать с дерева, вертеть
6. вытирать, раздирать	6. натирание, блистать, застилать
7. плащ-палатка, грамм-молекула, пол-озера	7. диван-кровать, пол-автобуса
8. 23	8. 35
9. 23	9. 13
10. 1235	10. 134
11. 13	11. 1234
12. 1234	12. 1
13. 14	13. 14
14. 1234	14. 1345

2.3 Задания для проведения письменного экзамена

Инструкция для студентов

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 6 часов. В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 40 заданий.

Задания содержат материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами. Каждое верно выполненное задание оценивается одним баллом. Если обучающийся приводит неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания:

«5» - 36-40 баллов

«4» - 30-35 баллов

«3» - 24-29 баллов

«2» - до 23 баллов

Экзаменационная работа по русскому языку.

Вариант 1

Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задание 1-3
--

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.

2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.

3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.

4) Эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты.

5) Возводя храм богине Артемиде в Эфесе, крупные ростовщики надеялись на то, что покровительница города поможет увеличить их доходы.

(1) В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. (2) Покровительницей города была Артемида - богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) (...) это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2) <...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях

Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3) Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАТИТЬСЯ, - ащусь, - атишься; сов.

1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*

2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*

3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*

4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*

5) в кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. *О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облилАсь
дозвонЯтся
нАживший
налитА
начАв

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? Выпишите это слово.

1) Эксперт 2) кухОнный 3) ходатАйство 4) закУпорить

6. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите это слово.

1) включен 2) гнала 3) свёкла 4) оптовый

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.

К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

9. Укажите цифру предложения. В каком предложении вместо слова «вечный» нужно употребить слово «вековой»:

- 1) Это было их любимое, уютное место в парке, между вечными дубами.
- 2) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в вечных обидах и ссорах.
- 3) У мемориала горит вечный огонь.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье
голос более ЗВУЧНЕЕ
языки ПЛАМЕНИ

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

береговые КАТЕРА
скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ
почти в СТА странах
у новых ТУФЛЕЙ
СИЛЬНЕЕ всего

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.
- 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.
- 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».
- 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.
- 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».
- 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.
- 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.
- 9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпишите слово.

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) др..жать
- 2) усл..ждать
- 3) осл..жнять
- 4) к..роткий
- 5) огр..дить

15. Впишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) осв..щение
- 2) оп..кунство
- 3) в..нто́вая лестница
- 4) разв..вать волю
- 5) в..трило

16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- 1) скр..петь
- 2) сл..паться
- 3) зап..вать водой
- 4) сл..пой
- 5) зап...вать песню

17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..рельй, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хваченный (переписью), р..зместить, п..дметать;
- 2) раз..ёмный, под..ём, об..ект;
- 3) не..жатый, бе..дорожье, бе..заботно;
- 4) под..скать, сверх..нтересный, вз..мать;
- 5) пр..обретатель, пр..чудливый, пр..ходящий (домой).

19. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.

- 1) (Алма)Ата
- 2) (унтер)офицер
- 3) (верти)хвостка
- 4) (метео)служба
- 5) (юго)восток

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) авиак..мпания, импр..визация, б..лагур
- 2) оз..риться, прост..раться, г..рит
- 3) опп..нент, д..скуссия, в..трушка
- 4) стр..жайший, приз..млённый, посв..тил (в темноте)
- 5) сл..жившийся, т..тальный, ум..лять (значение)

21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..гласие, поз..вчера, п..следствия;
- 2) пр..образование, непр..ложный, пр..дыстория;
- 3) чере..чур, бе..болезненный, ..десь;
- 4) без..нициативный, вз..мать, пред..нфарктный;
- 5) п..еса, В..етнам, п..янящий.

22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вать, лестн..чка
- 2) груш..вый, нищ..та
- 3) обид..лся, мотылёч..к
- 4) локт..вой, прям..та
- 5) фланел..вый, заносч..вый

23. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
- 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая
- 4) посыла..мый, наруша..т (водитель)
- 5) оклеива..мый, (дуб) спил..тся

24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отношения поэта и монарха (В)ПОСЛЕДСТВИИ резко осложнятся, и ВСЕ(ТАКИ) Пушкин будет предпочитать личную цензуру царя общей цензуре чиновников.

Пушкин призывал Николая I к милосердию, (ПРИ)ЭТОМ он не раз обращался к ссыльным друзьям со словами сочувствия, (НА)ПРИМЕР, в послании «Во глубине сибирских руд...».

В мае 1827 года Пушкин (НА)КОНЕЦ получает разрешение жить в Петербурге и (В)НОВЬ оказывается рядом с друзьями.

(В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года я несколько раз побывал (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1)ые рукописи, переплете(2)ые в тома и писа(3)ые по-латыни.

27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит, – мне в следующий дом.

28. Укажите все цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Доказательство _ есть изложение наших доводов и их утверждение.
- 2) Главный промысел жителей на Валдае _ это сбор клюквы.
- 3) Вся песня _ словно один вздох.

4) И эта мельница, и птичий разговор, и чёрный кустарник, и запах прелых листьев _ всё было ново, необычно.

5) Дружба _ дороже всех сокровищ.

29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.

5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Шекспира (1) как известно(2) в театре женские роли исполнялись мужчинами.

В последние дни(3) однако(4) солнце пригревало сильнее и деревья, приукрасившиеся зеленой дымкой, уже приоткрыли почки и выбросили пушистые сережки или прелестные свежие листочки.

32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П. В. Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К ним (часам) все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали (3) как-нибудь чудом со стены (4) грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. (Булгаков)

34. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложении знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

1) Белки хвойных лесов питаюсь мелкими семенами сосны и ели большую часть дня проводят вне гнезда.

2) Почтовые голуби пригретые солнцем спали на соломенной крыше нашей веранды весь день.

3) Обеденный стол покрытый оборванной клетчатой клеёнкой стоял в середине комнаты.

4) Мне очень понравились выложенные плиткой дорожки и аккуратно подстриженные зелёные газоны.

5) Тоня ваша младшая дочь должна учиться в консерватории.

35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

Прочитайте текст и выполните задание 36-38,40

36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) "Анна Каренина" была книгой, в которой хотелось жить.
- 2) Автор был так потрясен гибелью героини романа, что не мог заниматься обычными делами.
- 3) Лев Толстой считал Наполеона солдафоном.
- 4) В Наполеоне Толстого есть своеобразное обаяние.
- 5) Ещё в детстве автор понял очень многие особенности романа "Анна Каренина"

(1) В тринадцать лет я впервые прочел "Анну Каренину". (2) Война подкатила к самому Туапсе. (3) Сухуми несколько раз небрежно бомбили, и мы с мамой и сестрой переехали в деревню Атары, где жила мамина сестра. (4) Мы наняли комнату у одной соломенной вдовушки, нам выделили землю под огород, где мы выращивали тыквы, дыни, помидоры и другие не менее изумительные по тем временам овощи. (5) В этом доме я случайно обнаружил книгу Толстого и прочел ее, сидя под лавровишней в зеленом двореике.

(6) Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7) Это видно из того, что я был потрясен так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги. (8) Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9) И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой, в эти дни я даже не откликнулся, когда мама и сестра звали меня на огород. (10) Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колесами паровоза?! (11) Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развевался за моей спиной. (12) К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13) Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

(14) Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с "Анной Карениной". (15) Было жаркое лето, и я скучал по морю. (16) Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (17) И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (18) Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19) Каким-то образом возникло ощущение моря. (20) Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21) Хотелось к ним. (22) Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенок. (23) Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал. (24) Читаешь "Войну и мир", и мгновениями кажется, что автор стыдится непомерности своих сил, то и дело сдерживает себя, роман развивается в могучем, спокойном ритме движения земного шара. (25) Полный лад с собственной

совестью, семьей, народом. (26) И это счастье передается читателю. (27) И что нам каторжные черновики! (28) Тургенев в одном письме раздраженно полемизирует с методом Толстого. (29) Он говорит: Толстой описывает, как блеснули сапоги Наполеона, и читателю кажется, что Толстой все знает о Наполеоне. (30) На самом деле он ни черта о нем не знает. (31) Наполеон -- мировоззренческий враг Толстого. (32) По Толстому, обновить человечество можно, только если человек, сам себя воспитывая, освободит себя изнутри. (33) Именно этим Толстой и занимался всю жизнь. (34) По Толстому, только так можно было и нужно было завоевывать человечество.

(35) И Толстой, как новый Кутузов, изгоняет Наполеона из области духа. (36) Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. (37) Пускать в ход собственный могучий психологический аппарат даже для отрицательной характеристики Наполеона Толстой не намерен. (38) Он боится этим самым его перетончить. (39) По Толстому, сложность зла есть надуманная сложность. (40) В Наполеоне Толстого никакого обаяния. (41) Словно предчувствуя трагические события двадцатого века, он пытается удержать человека от увлечения сильной личностью, от еще более кровавых триумфаторов. (По Фазилю Искандеру)

37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. (текст задания 36)

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 16-23 описаны ощущения автора от романа Л. Толстого.
- 2) В предложениях 31–35 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 39–41 включают описание.
- 4) Предложения 1-5 содержат повествование.
- 5) Предложение 7 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении

38. Из предложения 36 выпишите слово разговорного стиля. (текст задания 36)

39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

1) Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте.

2) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (3) Я долго лежал под этим небом. (4) Ощутив голод, пожевал сухарей.

(5) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(6) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 36)

Стиль Фазиля Искандера всегда легко узнать: у какого еще писателя встретишь такое сочетание невероятной простоты с внезапной книжной изысканностью. Настойчивые (А)_____ («хотелось» в предложениях 21-22, «по Толстому», «Толстой», «Наполеон» в предложениях 28-40) могут даже показаться свидетельством бедности словаря. Но на этом фоне ярко вспыхивают (Б)_____ («траурный шлейф реквиема развеялся за моей спиной» в предложении 11, «книгу, под которой не мог нащупать дна» в предложении 18), появляется (В)_____ и сопровождается забавной игрой слов (предложение 13). А восторг перед мощным даром Толстого передается таким синтаксическим средством, как (Г)_____ (предложение 27).

Список терминов:

1. восклицательное предложение
2. метафора
3. гипербола
4. фразеологизм
5. парцелляция
6. лексический повтор

7. противопоставление
8. эпитеты
9. контекстные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Экзаменационная работа по русскому языку.

Вариант 2

Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.

3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.

4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

5) Запасы пород, богатых фосфатами, возобновить нельзя, так как круговорот фосфора, вещества, которое является незаменимым для всего живого, крайне незначителен.

(1) Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2) Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3) Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (....), имеющиеся на Земле запасы Фосфатов - это фактически невозобновляемые ресурсы.

2. Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2) Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н. э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3) Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а

разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

1) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. Славянские я.

2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе, слог. Я. Пушкина. Я. публицистики.

3) Орган в полости рта, являющийся органом вкуса, способствующий также образованию звуков речи. Сильно прикусить я.

4) То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях, о звуках животных). Я. цифр. Я. цветов.

(1) Норма — одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.

(2) <...> устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется — под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и т. п.

(3) Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе установление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать

отбЫла

наделЁнный

щемИт

надОлго

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена, верно? Выпишите это слово.

1) полить ирИс 2) знамЕние 3) балОванный 4) звОнит

6. В каком слове ударение падает на второй слог? Выпишите это слово.

1) добрала 2) кремень 3) ненадолго 4) документ

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

9. В каком предложении вместо слова «будничный» нужно употребить «будний»:

- 1) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.
- 2) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
- 3) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

поднялся более ВЬШЕ

ПОЕЗЖАЙ вперёд

ЧЕТВЕРО саней

ПОПРОБУЕМ решить

нет ВРЕМЕНИ

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять КИЛОГРАММОВ риса

ЛЯЖЬТЕ

дальние ДЕРЕВНИ

молодые БУХГАЛТЕРЫ

ДЛИННЕЕ

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложениях несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.

2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.

3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.

5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.

6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».

- 7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.
 8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
 9) Без умных и добрых книг, которые мы не прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпишите слово.
 1) прабабушка
 2) подгорелый
 3) правдоподобный
 4) по-весеннему
14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.
 1) нас..рить
 2) пол..скать дитя
 3) пол..скать белье
 4) под..рить
 5) зас..рить
15. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.
 1) поб..режье
 2) стар..ки
 3) зас..дание
 4) уб..гать
16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.
 1) во..производство
 2) во..дельвать
 3) во..стать
 4) во..двигнуть
 5) ..боры
17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 1) изг..рь, пл..вун (грунт), к..сательная
 2) р..гламент, стр..мянный, цв..ток
 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), выр..с
 4) отр..левой, ур..вень, зап..роть
 5) вып..сть, обн..жать, ав..нгард
18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.
19. Укажите слова, которые пишутся через дефис.
 1) (штаб) квартира
 2) (карт)бланш
 3) (трудо)день
 4) (лейб) гвардия
 5) (борт)механик
20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
 1) р..гламент, м..рской, б..нзин
 2) г..рение, пост..лить, б..седа
 3) насл..ждение, л..сник, пол..скать (бельё)
 4) л..гичный, п..ровать, скр..пите (листья)

5) ист..щение, б..таря, соприк..саться

21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) д..бела, непр..будный, из..брести;
- 2) пр..вращение, пр..глушить, пр..мерка
- 3) раз..грать, фин..нспектор, дез..нформация;
- 4) и..пепелить, не..гораемый, ра..свет;
- 5) п..полнять, перен..править, пред..ставить

22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отрасл..вой, мах..нький
- 2) раскра..вай, опрометч..вый
- 3) оранж..вый, син..ватый
- 4) остр..нький, крас..вый
- 5) ткан..вый, лист..к

23. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, Парни издал сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Путники, задумчивые и восторже(1)ые однове(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький олова(3)ый круг, по которому плыли белесые ключья, пока соверше(4)о не закрыли его.

28. Укажите все цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Старый заяц-русак _ жирнее и крупнее беляка одного с ним возраста.
- 2) И в холодке под навесом, и на солнце _ везде расположились пушистые утята.
- 3) Всякое образование _ есть одновременно и обучение, и воспитание.
- 4) Любовь _ это неведомая страна, и каждый плывёт туда на своём корабле.
- 5) Занимать высокое положение _ величайшее испытание.

29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его заделали за живое.

2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.

3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.

4) Сюжет романа И.А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.

5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

34. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены):

[Сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Лена подняв жалюзи распахнула окно.
- 2) Дети увлечённые игрой не заметили прихода родителей.
- 3) Имя Н. Чергинца председателя Союза писателей Беларуси внесено в Книгу рекордов Гиннеса за разноплановые достижения в области культуры и науки.
- 4) Бока вытасченной на берег старой лодки были покрыты водорослями.
- 5) Туристов приезжающих сюда впервые изумляют маленькие старинные улочки.

35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус.
- 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов.
- 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей.
- 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика.
- 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире.
- 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда.
- 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

Прочитайте текст и выполните задание 36-38,40

36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Герой-рассказчик полагает, что люди выбирают местом своего жительства уединённый остров для того, чтобы испытать чувство покоя и одиночества.
- 2) По мнению героя-рассказчика, островные жители живут не спеша потому, что от бурного, суетливого мира их отделяет водное пространство.
- 3) Герой-рассказчик считает, что неторопливость островного человека объясняется его слабостью.
- 4) По убеждению героя-рассказчика, жителям островов не следует быть столь медлительными.
- 5) Если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, то вещи способны заиграть новыми гранями.

(1)Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свяжска. (2) Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый - себе на уме. (3)Много кирпичных, очень старых купеческих и мещанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4)Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5)Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6)Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свяги, давшей имя этому чудо-городку.

(7)Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревьями. (8)Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9)Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10)Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11)Я долго лежал под этим небом. (12)Ощувив голод, пожевал сухарей. (13) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15)За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16)Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17)Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18)И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19)Прожив двое суток в Свияжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей - островитян. (21)Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью.

(23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25)Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26)Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27)Открывая нам глубину повседневного.(По В. Кравченко.)

37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. (текст задания 36)

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 20-22 представлено рассуждение.

2) Предложения 2-4 включают описание.

3) Предложения 9-10 содержат повествование.

4) Предложение 24 разъясняет суждение, высказанное в предложении 23 текста.

5) Предложения 11—14 не содержат последовательных действий героя.

38. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его. (текст задания 36)

жильё (предложение 3)

вымощена (предложение 7)

ясной (предложение 10)

погрузился (предложение 16)

39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (2)Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (3)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (4) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(5)Я не мог в это поверить.

- (6)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки?

(7)Гид пожал плечами:

- (8)А зачем их рушить?

40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 36)

Отрывок из произведения В. Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как (А)_____ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и (Б)_____ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте,

относятся также (В)_____ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет (Г)_____ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

Список терминов:

- 1) гипербола(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Экзаменационная работа по русскому языку.

Вариант 3

Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.

4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в том числе за счёт расширения диапазона звукописи.

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании высоких образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

2. Самостоятельно подберите слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза.
(2) Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...>, равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым.
(3) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОСТОЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРОСТОЙ, -ая, -ое.

- 1) Однородный по составу, не составной. Химически п. тело.
- 2) Не сложный, не трудный, легко доступный пониманию. П. задача. П. дело.
- 3) Добродушный, простодушный, не церемонный. П. человек.
- 4) Не первосортный, грубый по качеству. П. помол.
- 5) Недалёкий по уму, глуповатый (разг.). «Я думал, что ты не до такой степени прост, чтобы через две недели знакомства давать деньги взаймы». Гончаров.

(1) В старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчёл, вырабатывая у них условный рефлекс на определённые медоносные растения: стремясь направить пчёл, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром угощали их липовым мёдом, а когда зацвела гречиха — гречишным мёдом.

(2) Этот простой приём, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо мёда пчёлам дают надушенный сахарный сироп.

(3) <...> пчёлы, попробовавшие сироп с определённым запахом, не только сами участвуют в собирании нектара с этим запахом, но и мобилизуют своих сестёр на поиски нужного медоноса, что позволяет значительно увеличить количество нектара, собранного с определённых растений.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя
вручИт
клалА
зАсветло
корЫсть

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? Выпишите слово.

- 1) квартАл 2) катАлог 3) укрАинский 4) звОнит

6. В каком слове ударение падает на второй слог? Выпишите слово.

- 1) доведенный 2) закупорить 3) восприняла 4) ногтя

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Затопления от наводнений заторного типа, которые мало зависят от уровня водности года, следует ОЖИДАТЬ в апреле и в мае.

Есть проверенный метод чистки меха с коротким ворсом: загрязнённый мех нужно протереть горячим картофельным пюре, а затем тщательно ОТРЯХНУТЬ.

Наибольшее непонимание московских АБОНЕМЕНТОВ вызывает необходимость вносить абонентскую плату за пользование линией.

Новая фирма была зарегистрированная под красивым, ЗВУЧНЫМ именем.

Под его ЖЁСТКИМ взглядом все становилось не по себе.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

9. Укажите цифру предложения. В каком предложении вместо слова «жилищный» нужно употребить слово «жилой»:

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты жилищного строительства.
- 2) Наше жилищное законодательство требует внесения поправок.
- 3) За китайским кварталом следует новая жилищная часть европейского города.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ
посмотрел более СТРОЖЕ
ПОПРОБУЕМ помочь
не ЕЗДИТЕ быстро
ЧЕТВЕРО учеников

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол
ИХ работа
горячие СУПЫ
ШЕСТИСТАМИ учениками
ИНЖЕНЕРЫ

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!».

2) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.

3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.

4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и мистической истории,

произошедшей в 1905 году.

5) Отдавая заказы западным самолётостроительным компаниям, руководители отрасли наносят серьёзный урон экономике России.

6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.

7) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.

8) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.

9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением человека и общества.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

13. В каком слове есть приставка РОС -? Выпишите слово.

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) нас..рить
- 2) пол..скать дитя
- 3) пол..скать белье
- 4) под..рить
- 5) зас..рить

15. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) н..гилизм
- 2) д..фирамб
- 3) эксп..диция
- 4) т..ррариум
- 5) кор..дор

16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) бе..печный
- 2) бе..вкусный
- 3) бе..корыстный
- 4) бе..фабульный
- 5) бе..толковый

17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, оп..раться, прим..рение (сторон)
- 2) к..сательная, оз..рение, отв..реть (овощи)
- 3) г..ревать, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, к..сички
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..глядный, з..головок, з..гляденье;
- 2) во..горание, в..драгивать, ра..витие;
- 3) меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;
- 4) пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;
- 5) суб..ективный, оп..янение, в..юн.

ишите слова, которые пишутся через дефис.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) (пол)луны | 4) (жар)птица |
| 2) (держи)морда | 5) (капитан)лейтенант |
| 3) (пол)Европы | |

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) эксп..римент, препод..вать, б..чѐвка
- 2) оп..раясь, выр..сти, накл..ниться
- 3) р..сток, уг..сать, б..дон
- 4) соб..рѣшь, безотл..гательный, оз..рило
- 5) изм..рять, д..агональ, велос..пед

21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..греться, пр..питанный, пр..сматривать (статью);
- 2) про..грать, с..змала, дез..нфекция;
- 3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть;
- 4) пр..старелый, пр..открыть, пр..вокзальный;
- 5) нед..варить, п..краска, п..дкова.

22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) влюбч..вый, заботл..вый
- 2) подмиг..вавший, исслед..вать
- 3) доста..вавший, мал..вать
- 4) рул..вой, глянци..витая
- 5) отча..ться, воробуш..к

23. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Живопись И.К.Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Поэзия А.А.Ахматовой возвращает вещам первоначальный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

Наблюдательные люди замечали странную девушку, которая ходила по улицам, КАК(БУДТО) искала КОГО(ТО).

Неприятности кота начались (В)КОНЦЕ лета, когда в старом деревенском доме (В)ТЕЧЕНИЕ дня появились кривоногая такса Фунтик и маленький пушистый щенок Бим.

Ягод оказалось так много, что они всё время норовили сыпаться из корзины, (НЕ)СМОТРЯ на то что корзинка закрывалась (С)ВЕРХУ плетёной крышкой.

(В)ВИДУ обледенения трассы все рейсы были отменены, и нам (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток пришлось пережить непогоду.

26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Старообрядцы сдерж(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Вдоль стен, вымаза(1)ых синей извёсткой, стояли скамейки, в передней комнате несколько стульев и стол для музыкантов, в задней — десяток столов, составле(2)ых в дли(3)ый ряд для ужина, — вот вся обстановка.

28. Укажите цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ваши эмоции _ естественны и вполне объяснимы.
- 2) Ковры снега, лунный свет, треск огня в печи и ожидание чуда _ всё это приносит нам рождественская ночь.
- 3) Доверить чувство бумаге _ значит сохранить и осмыслить его.
- 4) Равенство _ условие дружбы.
- 5) Искреннее признание своих ошибок _ есть высшее мужество.

29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика представлена слабо но зато примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской тематикой.

2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического мировосприятия М.Ю. Лермонтова и многих других поэтов-романтиков.

3) Мир Раскольникова и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.

5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.

33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

34. Укажите все цифры, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]: [] .

- 1) Масляная лампа была сломана взамен на столе стоял тяжёлый серебряный канделябр с огарком сальной свечи.
- 2) Водолазы спустились в море надо было найти затонувший корабль.
- 3) Шутить с ним бесполезно у него нет чувства юмора.
- 4) Как хотелось замереть на маминой груди и позабыть всё на свете и Калугу и горькие годы разлуки и вчерашнюю войну.
- 5) Егор пожимая мне руку осведомился прочёл ли я его книгу.

35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус.
- 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов.
- 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей.
- 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика.
- 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире.
- 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда.
- 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

Прочитайте текст и выполните задание 36-38, 40

36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В чужом городе герой рассказа чувствовал себя одиноким.
 - 2) По мнению матери героя, человек одинок тогда, когда он никого не любит.
 - 3) Поговорив с матерью, рассказчик ощутил радость на душе.
 - 4) Бескорыстная любовь может вызывать в людях доброту.
 - 5) Это было единственно сохранённое письмо от матери.
- (1) Это было несколько лет тому назад. (2) Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3) Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4) Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5) Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.
- (6) А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7) Вокруг была только пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8) Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9) Я впервые за минувший год достал её из чемодана, развязал... (10) Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.
- (11) «Дорогое дитя моё, Николенька! (12) Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13) С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14) Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покинуть папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15) А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16) Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.
- (17) Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18) А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19) В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20) А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему? (29)Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ. (30)И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

(По И.А. Ильину.)

37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания (текст задания 36)

- 1) Предложения 3-5 содержат описание.
- 2) В предложениях 9-10 представлено повествование.
- 3) В предложениях 33-35 представлено повествование.
- 4) В предложениях 17-20 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 8—10 представлено описание.

38. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его (текст задания 36)

- большущие (предложение 4)
- шумная (предложение 5)
- чёрных (предложение 8)
- бескорыстная (предложение 29)

39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

- 1) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть.
- 2) Я долго лежал под этим небом.
- 3) Ощувив голод, пожевал сухарей.
- 4) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из своей фляги.
- 5) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

б) За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился.

40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 36)

Отрывок из рассказа И. А. Ильина «Рождественское письмо» отличается доверительной простотой и эмоциональностью речи. Автор широко использует в тексте синтаксические средства выразительности, в том числе (А)_____ (предложения 11, 17) и (Б)_____ (предложения 22, 23, 24). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)_____ («большущие» в предложении 4, «раз» в предложении 8). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)_____ («текут струи ответной любви» в предложении 27, «сердце цветёт и благоухает» в предложении 34).

Список терминов

- 1) риторические восклицания
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов

- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) обращение(-я)
- 7) сравнение(-я)
- 8) вопросительные предложения
- 9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Экзаменационная работа по русскому языку.

Вариант 4

Ответами к заданиям 1-40 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

(1) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3) <...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) Бытует распространённое мнение, что углекислый газ очень ядовит. (2) <...> даже многократное повышение концентрации этого газа в воздухе не вызывает каких-либо неблагоприятных изменений в организме. (3) К тому же, по утверждению учёных, углекислый газ необходим для дыхания, так как он возбуждает дыхательный центр.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАВО, -а, ср.

1) ед. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. Избирательное п.

2) Наука, изучающая эти нормы и правила, тот или иной раздел этой науки. Специалист по уголовному п.

3) Возможность действовать, поступать каким-н. образом. П. контроля, иметь п. на что-н.

4) Основание, причина. С полным правом могу так сказать.

(1) Впервые автомобиль под торговой маркой «Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер-Мотор-Гезельшафт», однако своему названию автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. (2) <...> название автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить у фирмы крупную партию из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. (3) В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь своей любимой десятилетней дочери Мерседес.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность

нОгтя

взЯлась

зАгнутый

красИвее

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? Выпишите слово.

1) апОстроф 2) чЕрпать 3) пОняла 4) втридОрога

6. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите слово.

1) бралась 2) верба 3) досуг 4) заняла

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен **ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ** событиями в культурной жизни страны.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

9. Укажите цифру предложения. В каком предложении вместо слова «одеть» нужно употребить «надеть»:

- 1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- 2) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- 3) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СТРИЖЁТ клиентов
ПЯТЬСОТЫЙ заказ
две пары БОТИНОК
БЛИЖАЙШАЯ станция
нет ВРЕМЕНИ

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДОБРЕЙШИЙ человек
опытные ТОКАРЯ
ЛЯГТЕ на коврик
стирка ПОЛОТЕНЕЦ
нет ПЯТИСОТ рублей

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взымается штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, читающий наибольшее количество книг.
- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
- 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.

9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

13. В каком слове есть приставка ИС-? Выпишите слово.

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

14. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) подб..вать
- 2) об..жать ребенка
- 3) об..жать вокруг дома
- 4) м..тодика
- 5) изр..дка

15. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А

- 1) прик..снуться
- 2) пл..вец
- 3) обр..стать
- 4) заг..рать
- 5) р..стение

16. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

- 1) во..славить
- 2) во..дать
- 3) во..требовать
- 4) во..хвалить
- 5) во..гордиться

17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ар..стократ, м..нистерство, д..визион
- 2) оз..ряться, просм..треть, м..рячок
- 3) зап..реть, д..ревья, выст..лить
- 4) выск..чка, г..ризонт, стр..тегия
- 5) расст..лается, пр..оритет, ум..ротворение

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрыть;
- 4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

19. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

- 1) дез..нформация
- 2) без..сходный
- 3) без..нициативный
- 4) вы..грыш
- 5) от..скать

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, гр..знуля
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

21. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть, по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

23. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..т (мальш), брос..шь
- 2) волну..щийся, усво..т (ученики)
- 3) кудахч..т (курица), прогрева..мое
- 4) брюзж..щий, запева..т (пионеры)
- 5) тревож..т (мысли), дыш..щий

24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятачки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру.

(НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

25. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А. Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ(ТАКИ) прекрасный образ русской девушки.

(В)СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, (ПО)ЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.

(НА)КОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО(ЖЕ) самое сделали остальные докладчики.

(НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибки.

ЧТО(БЫ) ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним (ЗА)ОДНО.

26. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

28. Укажите все цифры. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) При свете лампы он легко рассмотрел обстановку: длинный коридор, большие цифры, намалёванные на дверях, _ и решительно постучал.
- 2) Афраний _ один из персонажей романа «Мастер и Маргарита».
- 3) Вечерний воздух _ свеж после грозы.
- 4) Берлиоз хотел доказать Ивану Бездомному, что рассказы об Иисусе _ есть простые выдумки, самый обыкновенный миф.
- 5) Банга, любимый пёс Пилата, _ это единственное существо, понимающее прокуратора и сочувствующее ему.

29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.
- 2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.
- 3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибаутками.
- 4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.
- 5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

31. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Посудите, как (1) всё-таки (2) обидно и горько: почему (3) например (4) жизнь даётся человеку только один раз, но у иных проходит без пользы?.

32. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Света подошла к мальчику (1) старшая сестра (2) которого (3) училась с ней в одном классе (4) и поздоровалась.

33. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

34. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]: [] .

- 1) Маргарита оглянулась и увидела её догоняет какой-то сложный тёмный предмет.
- 2) На ковре лежали рукописи они же были и на диване.
- 3) И тут случилось как утверждал впоследствии председатель чудо пачка сама вползла к нему в портфель.
- 4) Два примуса ревели на плите возле них стояли две женщины с ложками в руках и переругивались.
- 5) Но удивительнее всего были двое спутников чёрного мага длинный клетчатый в треснувшем пенсне и чёрный жирный кот.

35. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для

широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.
(по Л. Гроссману)

Прочитайте текст и выполните задание 36-38, 40

36. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) С точки зрения художника, живописный пейзаж должен изображать природу как можно более правдиво.

2) Саврасов ставил наблюдательность художника гораздо выше эмоциональной чуткости, способности чувствовать красоту природы.

3) По мнению Саврасова, только реалистическая живопись заслуживает внимания.

4) По убеждению Саврасова, настоящий художник должен выражать в картинах образы своей фантазии.

5) Картина "Грачи прилетели" получила такое название из-за того, что художник увидел прилетевших птиц.

(1)Алексей Кондратьевич Саврасов писал картины природы и преподавал в Московском училище живописи и ваяния. (2)Добрый и снисходительный к людям в жизни, в вопросах искусства он становился требовательным и строгим.

(3) - Ну какая же это верба, юноша? - говорил он, просматривая работу ученика. - (4)Не знаете - посмотрите. (5)Десять раз посмотрите, потом рисуйте. (6)Надо знать природу как свои пять пальцев, чтобы писать пейзажи. (7)Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!

(8)Потом подходил к другому этюду и вздыхал:

(9) - Тут всё правильно: и ветки, и почки, и молодые побеги. (10)Но разве же это живопись? (11)Это рисунок для ботанического атласа, а не живопись. (12)Потому что мало знать природу, надо природу чувствовать. (13)Разве вы не заметили, как печально склоняет ива к воде свои гибкие ветви? (14)А как весело играют весной на берёзе серёжки! (15)Они так и светятся в лучах солнышка, которое ещё только начинает пригревать. (16)А вы, хоть вы и смотрели на природу, главного-то и не увидели. (17)Не тронула вас она. (18)Но если природу писать с волнением, с чувством, то картина ваша взволнует и зрителя. (19)А так её - у купца в передней и то повесить нельзя, не то что в картинной галерее.

(20)Каждый год, едва заканчивались занятия в училище, отправлялся художник «на натуру» - с глазу на глаз беседовать с полями, рощами, перелесками. (21) В 1871 году, ещё до прихода весны, уехал Саврасов из столицы. (22)И вот он на Волге, в Костроме. (23)Всегда был ему по душе этот старинный русский город. (24) В центре - высокая каланча да каменные ряды, в которых торгуют мясом, молоком, пряниками. (25)А за ними - по пригоркам, по оврагам - лепится серая от времени, деревянная Кострома - настоящая большая деревня. (26)Идёшь от Волги, поднимаешься в гору; плывёт в воздухе далёкий

звон колоколов Ипатьевского монастыря. (27)Тихо здесь после Москвы, и так легко, так свободно дышится!

(28)Художник снял комнатку в мезонине большого деревенского дома. (29)Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. (30)Стоял у окошка, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую каменную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. (31)Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. (32)Надевал сапоги, долго шёл по побуревшей от грязи дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила. (33)Возвращаясь в дом, он печально вздыхал, жалуясь хозяйке:

(34) - Далеко ещё до весны, Дарья Петровна. (35)Ой, далёконько...

(36)Но весна пришла, как она приходит всегда, - неожиданно, сразу. (37)Однажды утром разбудили художника неугомонные птички крики. (38)Он глянул в окошко и рассмеялся, как ребёнок, потому что за окном голубело небо. (39)Наскоро накинув халат, Саврасов настезь распахнул створки окна. (40)Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал этого. (41)Вот оно! (42)Началось!.. (43)Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени, снег стал рыхлым, пористым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. (44)Но главное - птицы! (45) С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них хлопочут уже, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

(46)Шаги заскрипели по лестнице, открылась дверь, и в комнату заглянула хозяйка. (47)Увидев открытое окно, она потянулась его закрыть, но Саврасов остановил её.

(48) - Кондратьич, а Кондратьич! (49)Чай будешь пить? (50)Я самовар вскипятила.

(51) - Потом, потом, хозяйюшка. (52)Не до того мне сейчас! (53)Грачи прилетели! - отозвался он, взволнованный.

(54)Схватив палитру, так и не захлопнув окна, художник стал пристраиваться на подоконнике со своей работой. (55)Напевая, набрасывал на белом холсте согретые первым лучом весны деревья, и почерневшие избы, и маленькую церковку.

(56) Почему же так долго не мог взяться художник - признанный мастер пейзажа - за кисти и краски? (57)Чего он ждал, чего ему не хватало? (58)Он ждал и нашёл наконец такой момент, когда в природе вдруг всё стало меняться. (59)Теперь он мог показать природу в движении. (60)«Грачи прилетели!» — так сказалось, так и назвал он свою картину, ставшую впоследствии знаменитой. (61)В этой картине он выразил всё, что томило его, чего ожидал он с таким нетерпением, - первое дуновение весны.(По О.М. Туберовской)

37. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 12 содержит следствие из того, о чём говорится в предложении 11.
- 2) Предложения 24–25 содержат описание.
- 3) В предложениях 37–39 представлено повествование.
- 4) В предложениях 54–55 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 57–60 представлено описание.

38. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Выпишите его.(текст задания 36)

разбудили (предложение 37)

показать (предложение 59)

ожили (предложение 45)

торгуют (предложение 24)

39. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (2) Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(3) И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (4) Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (5) Такой человек не чувствует себя одиноким.

40. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Стиль приведённого отрывка из книги О. М. Туберовской «В гостях у картин» характеризуется простотой и эмоциональностью. Рассказывая нам историю создания знаменитой картины, автор широко использует синтаксические средства выразительности, в частности (А)_____ (предложения 3, 48, 51) и (Б)_____ (предложения 7, 27, 41, 42). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)_____ («как свои пять пальцев» в предложении 6, «с глазу на глаз» в предложении 20). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)_____ («робкий луч» в предложении 43, «унылые чёрные гнёзда» в предложении 45).

Список терминов:

- 1) риторические восклицания
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические вопросы
- 9) обращение(-я)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ключи к экзаменам по русскому языку.

№	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	35	45	15	15
2	Именно/ведь	поэтому	Наоборот/напротив	однако/но
3	3	1	2	3
4	наживший	опломбировать	клала	взялась
5	закупорить	балованный	квартал	черпать
6	свёкла	кремень	закупорить	верба
7	огородить/оградить	затруднительное	абонентов	ожидают
8	холодный	совершенно	истинную	чернеющей
9	1	2	3	1
10	звучный	высоко	строго	пятисотый
11	туфель	ляgte	шестьюстами	токари
12	А Б В Г Д 3 2 6 5 7	А Б В Г Д 3 5 6 2 8	А Б В Г Д 8 4 1 6 2	А Б В Г Д 2 8 1 5 3
13	пригородный	прабабушка	ропуск	испугаться
14	услаждать, оградить	поласкать, подарить	поласкать дитя, подарить	обежать вокруг дома, методика, изредка

15	освещение, опекунство, ветрило	побережье, заседание, убежать	экспедиция, террариум	обрастать, растение
16	скрипеть, слипаться, запивать водой	воспроизводство, восстать, сборы	беспечный, бескорыстный, бесфабульный, бестолковый	воздать, возгордиться
17	124	235	1234	135
18	25	12	23	45
19	Алма-Ата, унтер- офицер, юго-восток	134	пол- луны, пол- Европы, жар- птица, капитан- лейтенант	безысходный, безынициативный, отыскать
20	13	34	24	134
21	25	14	15	24
22	123	23	14	45
23	14	23	45	35
24	нескошенные	невежливое	необыкновенно	неспокойно
25	наконец/ вновь	зачастую/насколько	несмотря/ сверху	навстречу/ вдоль
26	123	123	14	124
27	12	1234	123	23
28	24	245	234	125
29	23	24	14	15
30	13	14	34	12
31	1234	1234	34	34
32	1	14	24	14
33	124	1234	12356	124
34	23	25	23	13
35	36	34	34	23
36	123	25	124	15
37	124	124	124	23
38	солдафон	погрузился	черных	ожили
39	2	5	4	5
40	А Б В Г 6 2 4 1	А Б В Г 8 6 7 3	А Б В Г 6 8 4 2	А Б В Г 9 1 4 2

Перечень практических работ по русскому языку и культуре речи.

- П/З № 1 Определение ударения в словах.
- П/З № 2 Лексические ошибки и их исправление.
- П/З № 3. Исправление лексических ошибок.
- П/З № 4 Языковые средства выразительности в тексте.
- П/З № 5 Морфологические нормы.
- П/З № 6. Употребление глаголов, причастий и деепричастий.
- П/З № 7 Нормы на согласование.
- П/З № 8 Нормы на согласование и управление.
- П/З № 9 Соблюдение грамматических норм.
- П/З № 10 Работа с текстом.

3. Критерии оценки выполненных заданий

3.1 Критерии оценок теоретических знаний (текущий контроль).

«5» - «отлично» выставляется, если студент полностью владеет теоретическими знаниями и может их обосновать не менее 86-100 % полученных знаний.

«4» - «хорошо» выставляется, если студент допускает некоторые неточности в теоретическом обосновании не менее 75-85 % полученных знаний.

«3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент может обосновать теоретически не менее 61-75 % полученных знаний.

«2» - «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может теоретически обосновать менее 0-60 % полученных знаний.

3.2 Критерии оценок по практическим занятиям (текущий контроль).

На каждом занятии:

«5» - «отлично» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, своевременное и точное выполнение задания преподавателя, полное овладение практическими навыками и их теоретическое обоснование.

«4» - «хорошо» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, при выполнении практических и теоретических заданий допущены не существенные ошибки.

«3» - «удовлетворительно» - не всегда своевременное и точное выполнение заданий преподавателя.

«2» - «неудовлетворительно» - не полное овладение навыками и не способность их теоретически обосновать. На занятиях пассивен, небрежен в выполнении заданий преподавателя.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890538

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 27.09.2023 по 26.09.2024