

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и  
железнодорожного транспорта»

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации  
(в форме экзамена)  
по дисциплине  
ОУД.01.01 «Русский язык»

по профессии среднего профессионального образования  
43.01.09 Повар, кондитер

Кропоткин, 2021 г.

РАССМОТРЕНО  
методической комиссией  
гуманитарных дисциплин,  
безопасности жизнедеятельности и  
физической культуры  
Протокол № 1 «30» августа 2021 г.  
Председатель МК \_\_\_\_\_ Л.М.Хаженцева

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.директора ГБПОУ "КТТиЖТ"  
\_\_\_\_\_ С. А. Москалев

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «31» августа 2021 г.

Комплект оценочных средств по дисциплине ОУД.01.01 Русский язык разработан на основе рабочей программы дисциплины ОУД.01.01 Русский язык для профессии: 43.01.09 Повар, кондитер разработанной преподавателем ГБПОУ «КТТ и ЖТ» Л. А. Шипицыной, в соответствии с положением № 32 «Об оценочных средствах для текущего контроля и промежуточной аттестации в ГБПОУ «КТТ и ЖТ» (Приказ № 60/1 от 20.02.2015 г.), положением № 138 «О периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «КТТ и ЖТ» (Приказ № 372 от 31.08.2018 г.).

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта».

Разработчик: \_\_\_\_\_ Л. А. Шипицына, преподаватель ГБПОУ «КТТиЖТ»

Рецензенты:

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Квалификация по диплому:

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Квалификация по диплому:

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык

### 1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов и их критериев, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	обоснование роли и места русского языка и культуры в будущей профессиональной деятельности	устный опрос самостоятельная работа упражнения	Экзамен
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	формулирование определений речевой ситуации, литературного языка, языковой нормы, культуры речи	устный опрос самостоятельная работа упражнения	Экзамен
знание основных единиц и уровней языка, их признаков	перечисление основных единиц и уровней языка, их признаков	устный опрос упражнения	Экзамен
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	определение соответствия высказываниям нормам русского литературного языка оценивание устных высказываний с точки зрения языкового оформления	устный опрос упражнения тестирование	Экзамен
умение осуществлять речевой самоконтроль	применение в жизни различных функциональных стилей речи;	устный опрос упражнения самостоятельная работа	экзамен
умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и	анализирование и составление текстов разных жанров и стилей; проведение лингвостилистического анализа текста	устный опрос упражнения самостоятельная работа	экзамен

разновидностей языка			
умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	создание в практике письма речевых текстов с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка	устный опрос упражнения самостоятельная работа тестирование	экзамен
умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	владение нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	устный опрос упражнения самостоятельная работа	экзамен

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Задания для входного контроля.

#### Вариант I

1. В какой строчке во всех словах пишется О?  
А прод...вец, ук...рять; В) спл...чение, зат...пить;  
Б ж...леть, л...мать; Г) пол...скать рубашку, зн...комый.
2. В какой строчке во всех словах пишется И?  
А) выт...рать, разд...рать; В) рассч...тать, выб...ру;  
Б) выт...реть, нат...рание; Г) подж...гать, ум...реть.
3. В каком слове после шипящих пишется О?  
А ч...рный; В) никч...мный;  
Б щ...голь; Г) изж...га.
4. В каком слове есть непроизносимая согласная Т?  
А ровес...ница; В) ненас...ный;  
Б) гнус...ный; Г) интерес...ный.
5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?  
А) камень пр...ткновения; В) пр...тихнуть;  
Б) пр...стыдить; Г) пр...вить.
6. -НН- пишется в слове:  
А труже...ик; В) воробьи...ый;  
Б) серебря...ый; Г) неопределе...ый.
7. Какое слово пишется через дефис?  
А (пол)озера ; В) (ярко)красный;  
Б) (узко)специальный; Г) (живо)трепещущий.
8. В каком предложении НЕ пишется слитно:  
А) Ничуть (не) интересно.  
Б) Он пел песню,(не)смущаясь.  
В) На экзамене он (не)набрал баллы.  
Г) Слышны(не)умолкающие звуки.
9. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены):  
А) Дерево скоро сядят да не скоро от него плоды едят.  
Б) Стыдливый покраснеет а бессовестный побледнеет.  
В) Солнце поднялось и обогрело землю.
10. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении. Охотник укладывал и носил камни не отдыхая и я не отставал от него заряжаясь быстротой его движений.  
А) 2; Б) 3; В) 4.

#### Вариант II

1. В какой строчке во всех словах пишется А ?  
А) зат...пить, св...лять; В) спл...ченный, позв...нить;  
Б) зат...ить, упл...тить; Г) сопр...тивление, г...рластый.
2. В какой строчке во всех словах пишется Е ?  
А) соб...рать, зап...реть; В) бл...стать, сд...рать;  
Б) обм...реть, оп...реться; Г) заст...лать, разб...ру.
3. В каком слове после шипящих пишется Е ?  
А) кош...лка; В) холщ...вый;  
Б) ш...рох; Г) ш...ры.
4. В каком слове нет непроизносимой согласной Т ?  
А) завис...ник; В) полновлас...ный;  
Б) хрус...нуть; Г) хлес...нуть.
5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?  
А) пр...тендент; В) пр...велегированный;

Б пр...сытиться; Г пр...увеличить.

6. -Н- пишется в слове:

А стари...ый ; В) пута...ица;

Б разочарова...ый; Г лимо...ик.

7. Какое слово пишется слитно?

А (огненно)красный; В) (юрист)консультант;

Б) (вечно)зеленый; Г (пол)Азии.

8. В каком предложении НЕ пишется слитно:

А) Это были (не)привычные звуки.

Б Он шел по дороге, (не)глядя под ноги.

В Я никогда (не)играл в шахматы.

Г Она прошла, (не)поднимая глаз.

9. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены):

А Молод годами да стар умом.

Б) Трус и в жизни мертв а смелый и мертвый живет.

В Поручик говорил и искоса поглядывал в стороны.

10. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении Из туч то летит холодный дождь то вдруг туманом залепляя глаза повалит водянистый снег.

А) 3; Б 2; В 4

Критерии оценки:

0 – 5 оценка «2»

6 – 7 оценка «3»

8 – 9 оценка «4»

10- оценка «5»

Эталон ответов к контрольной работе по русскому языку

Вариант I

Вариант II

1) В;

2) А;

3) Г;

4) В;

5) А;

6) Г;

7) В;

8) Г;

9) Б;

10) Б.

1) Б;

2) Б;

3) А;

4) Г;

5) В;

6) В;

7) Б;

8) А;

9) Б;

10) А.

## 2.2 Задания для текущего контроля

### 1 Введение

#### Язык как средство общения.

#### Вопросы для устного опроса:

1. Какие функции выполняет язык?

2. Какая роль отведена языку в коммуникативной функции?

3. Какие формы общения существуют?

4. Как вы понимаете значения пословиц «Без языка и колокол нем», «Язык до Киева доведет»?

5. Что собой представляет язык сточки зрения лингвистики?

#### Русский язык в современном мире.

#### Вопросы для устного опроса:

1. Какую роль играет русский язык в современном мире?

2. Почему он сегодня принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира?

3. Является ли русский язык одним из рабочих и официальных языков ООН?

4. Почему он так востребован? В связи с чем?

5. Как отзывались о богатстве и красоте русского языка писатели-классики? Приведите примеры (3-4) цитаты

## **2 Язык и речь. Функциональные стили речи** **Язык и речь.**

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Как связаны между собой язык и речь?
2. Чем они отличаются друг от друга?
3. Можно сказать, что язык-отвлеченная от речи система единиц общения?
4. Речь-это явление только лингвистическое или эстетическое тоже?
5. Почему термин «культура речи» предпочтительнее термину «культура языка»?
6. Подобрать пословицы, поговорки, загадки о языке и речи, объяснить их значения.

### **Правильность русской речи. Литературные нормы устной и письменной речи.**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Что включает в себя понятие «культура речи»?
2. Что означает термин правильность речи?
3. Как называется умение правильно построить речь?
4. Что такое норма литературного языка?
5. Как закрепляются правила употребления слов, словосочетаний?
6. Основные признаки нормы?
7. Что влияет на изменения норм языка? Привести примеры.
8. Какие типы норм литературного языка бывают?
9. Что отражают лексические нормы?
10. Что означают орфоэпические и акцентологические нормы?
11. Чем отличаются орфографические нормы?
12. На какие виды делятся грамматические нормы?
13. Чем отличаются синтаксические нормы от пунктуационных?

### **Функциональные стили речи и их особенности.**

#### **Вариант 1**

*1. Выберите правильное определение.*

а) Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение.

б) Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.

в) Троп – это образное выражение, содержащее преуменьшение.

*2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?*

а) для разговорного;

в) для официально-делового;

б) для научного;

г) для публицистического.

*3. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?*

а) научный;

в) художественный ;

б) публицистический;

г) разговорный.

*4. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям.*

*В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно*

*использование однородных членов, вводных слов и предложения, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.*

- а) публицистический;
- б) научный;
- в) официально-деловой;
- г) художественный.

*5. Определите, в каком столбце перечислены только тропы.*

- |              |            |                 |
|--------------|------------|-----------------|
| а) перифраз, | б) ирония, | в) гиперболола, |
| ирония,      | литота,    | олицетворение,  |
| анафора,     | аллегория, | эпифора,        |
| инверсия,    | эпитет,    | градация,       |
| эпитет,      | оксюморон, | сравнение.      |

*6. Определите жанры художественного стиля речи:*

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| а) Письмо, беседа, записка;   | в) Резолюция, заявление, докладная записка; |
| б) Очерк, фельетон, репортаж; | г) Поэма, драма, рассказ.                   |

*7. Определите фигуру речи:*

На братских могилах не ставят крестов;  
Но разве от этого легче?

В. Высоцкий)

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| а) риторическое обращение; | в) градация. |
| б) риторический вопрос;    |              |

*8. Назовите троп:*

Спит черёмуха в белой накидке.

(С. Есенин)

- |            |               |
|------------|---------------|
| а) ирония; | в) метафора;  |
| б) литота; | г) сравнение. |

*9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.*

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| а) разговорный;      | в) научный;        |
| б) публицистический; | г) художественный. |

*10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.*

Термин «микрочастица» образован от греческого слова *mikros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»).

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| а) разговорный      | в) научный        |
| б) публицистический | г) художественный |

### **Вариант II**

*1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?*

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| а) для научного;     | в) для официально-делового; |
| б) для разговорного; | г) для публицистического.   |

*2. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?*

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| а) для публицистического; | в) для художественного;     |
| б) для научного;          | г) для официально-делового. |



3. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- а) интервью; г) репортаж;  
б) устное выступление; д) очерк;  
в) юмористический рассказ; е) повесть.

4. Определите, в каком столбце перечислены только тропы.

- |                |                |              |
|----------------|----------------|--------------|
| а) метонимия,  | б) метафора,   | в) метафора, |
| гипербола,     | анафора,       | эпитет,      |
| эпифора,       | сравнение,     | метонимия,   |
| олицетворение, | олицетворение, | гипербола,   |
| перифраза,     | ирония,        | аллегория.   |

5. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- а) Передача научных сообщений.  
б) Непосредственное повседневное общение.  
в) Убеждение, воздействие на слушателя.  
г) Точная передача информации.

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- а) Итак, следовательно, во-первых, наоборот.  
б) Толстенный, сестрица, лунишка.  
в) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.  
г) Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите фигуру речи:

Мне хотелось бы знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?

(Н. Гоголь)

- а) инверсия; в) умолчание.  
б) эпифора;

8. Назовите троп:

Гаснут розовые краски  
В бледном отблеске луны.

(В. Брюсов)

- а) эпитет; в) литота;  
б) перифраза; г) метафора.

9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

- а) художественный; в) научный;  
б) публицистический; г) официально-деловой.

10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст

*Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, освобождающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальной поверхности растений, почвы и различных наземных предметов, охлажденных вследствие вечернего и ночного излучения. Особенно интенсивно образуется роса при ясной погоде и слабом ветре.*

- а) разговорный; в) научный  
б) публицистический; г) официально-деловой

**Ключи:**

Вариант 1: 1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – а; 5 – б; 6 – г; 7 – б; 8 – в; 9 – г; 10 – в.

Вариант 2: 1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – в; 5 – г; 6 – б; 7 – б; 8 – а; 9 – б; 10 – в.

**Критерии:**

«5» - 10 баллов;

«4» - 8 -9 баллов;

«3» - 5 - 7 баллов;

«2» - 0-4 баллов.

**Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Что составляет основу разговорного стиля?
2. Основная его функция?
3. Что выделяется в составе разговорного стиля?
4. Какая основная форма стиля?
5. Жанры письменной формы разговорного стиля?

**Научный стиль. Основные жанры научного стиля.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Что представляет собой научный стиль?
2. Характерные признаки этого стиля?
3. Какие 2 формы он имеет?
4. Основные жанры научного стиля?
5. Какие жанры возможны при устной форме?
6. Какие разновидности есть у научного стиля?

**Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.**

**Жанры официально-делового стиля.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Что собой представляет официально-деловой стиль?
2. Характерные его признаки?
3. Чем отличается лексика этого стиля?
4. В какой форме он преимущественно применяется?
5. Назвать основные жанры официально-делового стиля.
6. Что представляет собой автобиография?
7. В чем ее предназначение?
8. Для чего нужны доверенность, расписка, дарственная?

**Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Основная функция этого стиля?
2. В чем его отличие?
3. Что отражается в публицистическом стиле?
4. Какие имеются разновидности у этого стиля?
5. Чем отличается газетно-публицистический стиль?
6. Что общего в текстах публицистического и художественного стиля?
7. Назвать основные жанры.

**Общая характеристика художественного стиля.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Чем является художественный стиль?
2. Какие языковые средства используются в текстах этого стиля?
3. Какие основные функции художественного стиля?
4. От чего зависит отбор языковых средств?
5. Основная цель этого стиля?

6. Какому стилю противопоставляется художественный? Сопоставить, привести примеры.

7. Какие жанры используются в художественных текстах?

### Тропы и стилистические фигуры.

### Использование изобразительно-выразительных средств.

#### Вариант 1

1. *Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами.* (А. Фет)  
а) метонимия  
б) олицетворение  
в) эпитет  
г) перифраз
2. *Ещё бокалов жажда просит  
Залить горячий жир котлет...* (А. Пушкин)  
а) метонимия  
б) гипербола  
в) литота.  
г) эпитет.
3. *Город Петра.*  
а) олицетворение  
б) перифраз  
в) аллегория  
г) эпитет
4. *Орлу подобно он летает Как Дездемона, избирает  
И, не спросясь ни у кого, Кумир для сердца своего.*  
а) антитеза  
б) метонимия  
в) литота  
г) сравнение
5. *Синий туман. Снеговое раздолье,  
Тонкий лимонный лунный свет.* (С. Есенин)  
а) олицетворение  
б) метонимия  
в) эпитет  
г) аллегория
6. *Мальчик с пальчик.*  
а) гипербола  
б) литота  
в) сравнение  
г) олицетворение
7. *Зачем, когда придёт пора, мы гоним детство со двора?  
Зачем стараемся скорей перешагнуть ступени дней?*  
а) риторический вопрос  
б) риторическое обращение  
в) бессоюзие  
г) многосоюзие
8. *С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам.* (Ф. Тютчев)  
а) антитеза  
б) анафора  
в) синекдоха  
г) инверсия
9. *И скучно, и грустно,  
И некому руку подать.* (М. Лермонтов)  
а) градация  
б) умолчание  
в) многосоюзие  
г) эпифора
10. *Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные,  
душные, скучные комнаты.* (А. Чехов)  
а) антитеза  
б) градация  
в) умолчание  
г) эпифора

#### Вариант 2

1. *Страна восходящего солнца.*  
а) гипербола  
б) перифраз  
в) метонимия  
г) эпитет
2. *В сто сорок солнц закат пылал.* (В. Маяковский)  
а) эпитет  
б) метафора  
в) синекдоха  
г) гипербола
3. *Спит земля в сиянье голубом.* (М. Лермонтов).  
а) аллегория  
б) эпитет  
в) метафора  
г) перифраз
4. *Смотри, каков Самсон! (О слабом человеке.)*

- |              |             |
|--------------|-------------|
| а) ирония    | в) перифраз |
| б) аллегория | г) эпитет   |

5. *Внизу, как зеркало стальное,  
Синеют озера струи. (Ф. Тютчев)*

- |              |             |
|--------------|-------------|
| а) эпитет    | в) литота   |
| б) сравнение | г) метафора |

6. *Игорь спит, Игорь бдит,  
Игорь мыслю поля мерит. («Слово о полку Игореве»)*

- |              |             |
|--------------|-------------|
| а) анафора   | в) инверсия |
| б) бессоюзие | г) эллипсис |

7. *В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны плещут. (А. Пушкин)*

- |             |                |
|-------------|----------------|
| а) градация | в) инверсия    |
| б) антитеза | г) параллелизм |

8. *И какой русский не любит быстрой езды? (Н. Гоголь)*

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| а) инверсия            | в) антитеза |
| б) риторический вопрос | г) анафора  |

9. *И день за днём ужасно злитъ  
меня вот это стало. (В. Маяковский)*

- |             |             |
|-------------|-------------|
| а) градация | в) инверсия |
| б) эпифора  | г) эллипсис |

10. *Мы сёла – в пепел; грады – в прах;  
В мечи – серпы и плуги. (В. Жуковский)*

- |              |             |
|--------------|-------------|
| а) эллипсис  | в) градация |
| б) бессоюзие | г) эпифора  |

Ключи:

<b>В1</b>	<b>В2</b>
1 - б	1 – б
2 - а	2 – г
3 - б	3 – в
4 - г	4 – а
5 - в	5 – б
6 - б	6 – а
7 - а	7 – г
8 - г	8 – б
9 - в	9 – в
10 - б	10 - а

**Критерии:**

- «5» - 10 баллов;
- «4» - 8 -9 баллов;
- «3» - 5 - 7 баллов;
- «2» - 0-4 баллов.

**Текст как произведение речи.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Как переводится слово текст?
2. Что включает в себя его определение?
3. Назвать главные признаки текста.
4. Что обеспечивает его смысловое единство?
5. Какую роль играют в тексте ключевые слова, лексические и грамматические средства?

**Контрольная работа № 1  
по теме «Функциональные стили речи»**

**1 вариант**

**1. Выберите правильное определение**

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.  
Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.  
В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**2. Выберите правильное определение.**

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.  
Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.  
В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

**3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?**

- А. общеупотребительная лексика    Б. разговорная лексика    В. терминологическая лексика

**4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?**

- А. научный    Б. публицистический    В. официально-деловой

**5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

- А. научный    Б. разговорный    В. официально-деловой

**6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сестрица, лгунишка.  
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.    4. Довожу до вашего сведения, принять меры.  
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие, ц..вилизац..я.  
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.  
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

- А. официально-деловой    Б. разговорный    В. публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

- А. эпитет    Б. метафора    В. олицетворение

**10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов.    2. Непосредственное повседневное общение.  
3. Убеждение, воздействие на слушателя.    4. Точная передача информации.  
5. Передача научных сообщений.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.  
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.  
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.  
4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**

- А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

- А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс  
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

**14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

- А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

## **Контрольная работа № 1 по теме «Функциональные стили речи»**

### **2 вариант**

**1. Выберите правильное определение.**

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.  
Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.  
В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**2. Выберите правильное определение.**

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.  
Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.  
В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.**

- А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

**4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?**

- А. научный Б. разговорный В. публицистический

**5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?**

- А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

**6. Что характерно для художественного стиля речи?**

- А. объективность в изображении  
Б. использование в сфере науки и техники  
В. использование всех пластов стилей речи

**7. Какому стилю речи присуща призывность?**

- А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

**8. Какой стиль речи используется в СМИ?**

- А. публицистический Б. разговорный В. научный

**9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**

- А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

**10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис.ское ра(с,сс)ледование, пр.з.дентские выборы, милосердие,ц.в.илизац.я.  
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл.влять, кризис власт., соц.альная спр.ведливость.  
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в.ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

- а) научный      б) официально-деловой      в) публицистический      г) художественный  
д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.**

- А. интервью      Б. устное выступление      В. юмористический рассказ  
Г. Репортаж      Д. очерк      Е. повесть

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

- А. ядерная физика      Б. смежные отрасли      В. красный сарафан      Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

**14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сестрица, лгунишка.  
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.  
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.    5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**Эталон ответов контрольной работы № 1  
по теме «Функциональные стили речи»**

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,В
4	В	Б
5	Б	А
6	2	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	2,4	В
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2

**Критерии оценок.  
Количество баллов за правильный ответ:**

14 - 13 –«5»

12 - 11- «4»

10 - 9 - «3»

8 - « 2»

### **3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

#### **Звуки и буквы. Фонетический разбор.**

##### **Вопросы для устного опроса:**

1. Что изучает фонетика?
2. Сколько гласных и согласных звуков в современном русском языке?
3. Сколько букв в алфавите?
4. Какие буквы не передают звуков речи?
5. Сколько йотированных букв в русском алфавите?
6. Что означает многозначность букв?
7. Какие чередования бывают?
8. Для чего нужен фонетический разбор слова?
9. Что означает транскрипция?

##### **Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.**

##### **Вопросы для устного опроса:**

1. От чего зависит произношение гласных звуков?
2. Что такое редукция?
3. От чего зависит произношение согласных звуков?
4. В каких случаях согласные отчетливо произносятся?
5. Как меняется произношение звонких согласных на конце слова?
6. Как произносятся сочетания жж и жж внутри корня?
7. Как произносятся сочетания зч и сч на стыке морфем?
8. Как произносятся сочетания дч и тч на стыке морфем?
9. Как произносятся сочетания чн, гч, гк?
10. Какие сочетания произносятся двояко?
11. Что называется ударением?
12. Какие бывают ударения?
13. Как различать слова-омонимы при помощи ударения?

##### **Орфограммы в корне слов.**

##### **Вопросы для устного опроса:**

1. Как пишутся гласные в безударных слогах?
2. От чего зависит написание безударных гласных?
3. В каких случаях правописание безударных гласных проверяют однокоренными словами? Привести примеры.
4. Как надо поступить, если безударную гласную нельзя проверить и ударением, и подбором родственных слов? Привести примеры.

##### **Правописание звонких и глухих согласных.**

##### **Правописание непроизносимых согласных.**

##### **Вопросы для устного опроса:**

1. Как проверить написание непроизносимых согласных?
2. Как надо поступить, если написание некоторых слов не проверяется исходным корнем: лестница, но лесенка?
3. Правописание, каких слов следует запомнить?
4. Как пишутся сочетания сч, зч, шч, стч, здч на стыке 2-х морфем: корня и суффикса?

**Задание:** *Определите, есть ли непроизносимая согласная в слове, подберите проверочное слово.*

Аген(?)ство – агента, здра(?)ствуйте – здравие, прес(?)ный – пресен, вирус(?)ный – вирус, с(?)клянка – непров. (хотя стекло), воскрес(?)ный – воскресение, ирлан(?)ский – Ирландия, добросове(?)ный – совесть, закулис(?)ный – закулисы, небес(?)ный – небеса, вкус(?)ный – вкусен, пристрас(?)ный – пристрастие, опас(?)ный – опасаться,



завис(?)ливый – зависть, чудес(?)ный – чудеса, перекрес(?)ный – крест, лес(?)ница – запомнить, звез(?)ный – звезда, злос(?)ный – злость, дилетан(?)ский – дилетант, я(?)ственный – явь, лес(?)ный – лесь, древес(?)ный – древесина, гиган(?)ский – гигант, ше(?)ствовать – произн.

## Употребление буквы Ъ и буквы Ь.

### Вариант 1

- 1. Укажите слово, в котором не пишется ъ.*
  - 1) Сильная в \_юга;
  - 2) л\_ется с крыш;
  - 3) с\_ежиться от холода;
  - 4) птич\_и голоса.
- 2. Укажите строку, во всех словах которой пишется ъ.*
  - 1) в юн, руж\_ецо, фелетон;
  - 2) об\_ектив, необ\_яснимый, без\_ядерный;
  - 3) кинос\_емка, из\_ять,сверх интересный;
  - 4) об\_единить, грузопод\_емник, трех\_осный.
- 3. Укажите предложение, в котором допущена орфографическая ошибка.*
  - 1) Налетел ветер и сорвал с деревьев последние листья.
  - 2) Я подъехал к павильону и стал ждать курьера.
  - 3) Друзья жили на третьем этаже четырехэтажного дома.
  - 4) Серьезно пострадал лишь трехколесный велосипед.
- 4. Укажите слово, в котором ь не пишется.*
  - 1) Упасть навзнич\_;
  - 2) будем радоват\_ся;
  - 3) намаж\_те масло;
  - 4) выглянуло из-за туч\_.
- 5. Укажите слово с орфографической ошибкой.*
  - 1) Отсрочка;
  - 2) клянчить;
  - 3) барабанщик;
  - 4) банщик.

### Вариант 2

- 1. Укажите слово, в котором пишется ъ.*
  - 1) Двух\_ярусный;
  - 2) необ\_ятный;
  - 3) раз\_емный;
  - 4) кур\_ер.
- 2. Укажите строку, во всех словах которой пишется ъ.*
  - 1) Мыш\_, дич\_, мятеж\_;
  - 2) удержиш\_ся, съеш\_, наотмаш\_;
  - 3) мелоч\_, бросиш\_, горяч\_;
  - 4) обжеч\_ся, сплош\_, невтерпеж\_.
- 3. Укажите предложение, в котором допущена орфографическая ошибка.*
  - 1) Замело и завьюжило хаты.
  - 2) Сверхъестественная сила влекла меня туда.
  - 3) Трехпалубный теплоход причалил к пристани.
  - 4) Он не смог съэкономить ни копейки.
- 4. Укажите слово, в котором пишется ъ.*
  - 1) От березовых рош\_;
  - 2) ландыш пахуч\_;
  - 3) чувствуешь\_ боль;
  - 4) нян\_чить ребенка.
- 5. Укажите слово с орфографической ошибкой.*

- 1) Гвоздь;
- 2) возьми;
- 3) сельдь;
- 4) почта.

Ключи Вариант1: 1 – 3; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 4; 5 – 2.

Вариант 2: 1 – 4; 2 – 2; 3 – 4; 4 – 3; 5 – 4.

### Критерии:

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

## Правописание О/Ё после шипящих и Ц

### Карточка № 1

*Перепишите, вставляя пропущенные буквы*

Смешная девчонка, серый мышонок, тюремная решетка, стремительный скачок, парчовая шаль, чопорная дама, лесная чащоба, ожог руки, детская ручонка, зеленый крыжовник, ожег руку, камышовые заросли, ежовые рукавицы, жженый сахар, корчевка пней.

### Карточка № 2

*Перепишите, вставляя пропущенные буквы*

Ночевка в лесу, вооруженный всадник, разжег костер, решетка на окне, модная прическа, короткая челка, деревянная щетка, упряжные шоры, рой пчел, веселая чечетка, черный квадрат, таинственный шепот, четкая линия, еле слышный шорох, молочный шоколад.

### Карточка № 3

*Перепишите, вставляя пропущенные буквы*

Сильный шок, сожженный хворост, красный джокер, тихий шорох, говорить общо, моченые яблоки, искусный жонглер, бочонок с водой, холщовый мешок, опытный шофер, четкие контуры, желтый пушок, разожженный костер, смешной медвежонок, камышовая крыша.

### Карточка № 4

*Перепишите, вставляя пропущенные буквы*

Чопорный черт, в черной шелковой одежонке сидел на жестком диване и пил дешевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжелом глянцевом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Черт был большой обжора и, несмотря на изжогу и большую печенку, объедался крыжовником со сгущенным молоком.

## Правописание приставок на з-/с-.

*Творческий диктант.* Заменить существительное с предлогом прилагательным с приставками на з (с) Распределить в два столбика: без-, бес-

1. Ребенок без забот (беззаботный)
2. Небо без звезд (беззвездное)
3. Жидкость без цвета (бесцветная)
4. Дорога без конца (бесконечная)
5. Плач без звука (беззвучный)
6. Движение без шума (бесшумное)
7. Шоколад без вкуса (безвкусный)
8. Вход без платы (бесплатный)
9. Ребенок без помощи (беспомощный)
10. Океан без предела (беспредельный)
11. Облако без формы (бесформенное)
12. Пустыня без воды (безводная)

**Задание:** Вставьте пропущенные орфограммы и распределите слова на три столбика: 1) с з... и с... в корне; 2) с приставкой с...; 3) с приставками на з... и с...

Бе...дорожье, ...дача, ...борка, ...дание, ро...пись, ...гореть, ра...чесать, ...десь, в...карабкаться, ...бежать, ...дравница, ...горяча, ни...ший, ...держаться, ра...бить.

**Ответ.**

Здание,	Сдача,	Бездорожье,
здесь,	сборка,	ропись,
дравница,	сгореть,	расчесать,
низший.	сбежать,	вскарабкаться,
сгоряча,	разбить.	
	сдержаться.	

### Правописание и/ы после приставок

*Выполнение теста*

- 1) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.  
а) роз..грыш г) пере..грать  
б) пред..дущий д) под..грать  
в) с..змальства
- 2) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.  
а) дез..нформация г) вы..грыш  
б) без..сходный д) от..скать  
в) без..нициативный
- 3) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.  
а) пред..юньский г) меж..нститутский  
б) вз..мать д) контр..гра  
в) сверх..нтересный
- 4) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.  
а) под..тожить г) под..скать  
б) без..дейный д) пед..нститут  
в) суб..нспектор
- 5) Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.  
а) фин..нспектор г) без..мянный  
б) об...скивать д) двух..гольный  
в) по..нтересоваться

**Ключ:** 1 – г; 2 – б,в,д; 3 – б,в,г,д; 4 – а,б,г; 5 – а,в,д.

**Критерии:**

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

### Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия.

#### Орфография»

#### Вариант I

1. Укажите правильное определение понятия *фонетика*.

- а) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
- б) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
- в) Это словарный состав языка
- г) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

2. Укажите слово, в котором букв меньше, чем звуков:

- а) дом
- б) еж
- в) дятел
- г) лошадь

3. Какие гласные буквы обозначают два звука?

- а) е, и, ё, ы

б) я, у, ю, о

в) е, ё, ю, я

г) и, ы, е, ё

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

а) плащ..., ноч..., мощ...

в) много дач..., из-за туч..., проч...

б) гореч..., брош..., с крыш...

г) предостереч..., навзнич..., сплош...

5. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

а) ра...молоть, во...двинуть, и...мельчить

б) с...ехать, без...ядерный, батал...он

в) пр...ют, пр...ятель, пр...поднести

г) вз...скание, под...тожить, спорт...нвентарь

6. В каком слове ударение падает на первый слог?

а) начала

в) звонишь

б) экскурс

г) коклюш

7. В словах какого ряда ударение падает на второй слог?

а) углубить, каталог, диспансер

в) приняли, апостроф,

алфавит

б) намерение, закупорить, брала

г) дедовский, догнала, хозяйева

8. Перепишите слова, поставив в них ударение:

документ, красивее, каталог, баловать, нефтепровод, распоясался, столяр, щавель.

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы: капюш...н, трущ...ба, холщ...вый, ож...г руку, стаж...р, волч...нок.

10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы: проц...тировать, панц...рь, круглолиц...й, ц...ган, ц...фра, ц...коль.

## Вариант II

1. Укажите правильное определение понятия орфоэпия

а) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.

б) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.

в) Это словарный состав языка

г) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

2. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) моё

в) поле

б) конь

г) ежик

3. Какие гласные буквы обозначают два звука?

а) е, и, ё, ы

б) я, у, ю, о

в) е, ё, ю, я

г) и, ы, е, ё

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

а) много задач..., блиндаж..., убереж...

б) испеч..., глуш..., отреж...

в) плющ..., блестящ..., улыбаеш...ся

г) неуклюж..., много дач..., навзнич....

5. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

а) и...вечный, в...летать, чере...чур

б) пр...пираться, пр...мьера, пр...словутый

в) без...дейный, небез...вестный, дез...нфекция

г) ар...ергард, необ...яснимый, обез...яна

6. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) мельком

в) хлопковый

б) банты

г) надолго

7. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

а) кухонный, досуха, плесневеть

в) жалюзи, столяр, врал

б) ждала, досуг, крапива

г) агент, заем, шофер

8. *Перепишите слова, поставив в них ударение:* документ, красивее, каталог, баловать, нефтепровод, распоясался, столяр, щавель.

9. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы:* ш...рох, ш...колад, медвеж...нок, ч...лка, реш...тка, ж...нглер.

10. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы:* ц...гарка, ц...ганский, молодц...м, синиц...н, ц...ркуль, ц...тата.

### **Ключи к контрольной работе №2 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»**

Вариант 1: 1 – б; 2 – б; 3 – в; 4 – г; 5 – а; 6 – б; 7 – б.

Вариант 2: 1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – б; 6 – г; 7 – а.

#### **Критерии:**

«5» - 10 баллов;

«4» - 8 -9 баллов;

«3» - 5 - 7 баллов;

«2» - 0 - 4 баллов.

### **4.Лексикология и фразеология Слово – центральная единица языка. Вариант I**

1. Выберите верное объяснение лексического значения слова аномалия.

1) Состояние полного безразличия.

2) Неприязнь, нерасположение к кому-либо.

3) Отклонение от нормы, общей закономерности, неправильность.

4) Доказательство ложности, неправильности чего-либо.

2. Выберите верное объяснение лексического значения слова кардинальный.

1) Главный, самый существенный.

2) Такой, который может успешно развиваться в будущем, многообещающий.

3) Непрерывно продолжающийся, постоянный.

4) Представляющий собой первую ступень в развитии чего-либо, исходный, первоначальный.

3. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «договор между государствами по какому-либо специальному вопросу»?

1) Конгломерат;

3) конвенция;

2) конгресс;

4) компромисс.

4. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «необразованный, малосведущий человек»?

1) Невежда;

3) буквоед;

2) дилетант;

4) невежа.

5. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «тайное соглашение нескольких лиц о действиях против кого-либо, чего-либо»?

1) Компания;

3) заговор;

2) операция;

4) конвенция.

6. В каком примере лексическое значение слова определено неверно?

1) Парламентер – оратор, мастер красноречия.

2) Вычурный – излишне затейливый, замысловатый.

3) Интервенция – насильственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела какой-либо страны.

4) Дендрарий – сад или парк в котором с научно-опытными целями выращиваются различные виды деревьев, кустарников.

7. В каком примере лексическое значение слова определено верно?

1) Спонтанный – не вызываемый внешними причинами, самопроизвольный.

2) Хартия – группа лиц, объединенных общностью взглядов, интересов, мнений.

3) Дипломат – лицо, соперничающее на каком-либо поприще с другим, соискатель, соперник.

4) Деша – заявление в суд о разрешении какого-либо гражданского спора.

8. В каком примере лексическое значение слова определено верно?

1) Иррациональный – несуществующий в действительности, нереальный.

2) Армада – склад оружия, боеприпасов и военного снаряжения.

3) Устье – место впадения реки в море.

4) Этиология – наука, изучающая материальную и духовную культуру народов.

9. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «человек, отстаивающий неизменность чего-нибудь, противящийся каким-нибудь нововведениям»?

1) Космополит,

3) Конформист,

2) Консерватор,

4) Диктатор.

10. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «лицо, незаконно захватившее власть, какие-нибудь права, полномочия»?

1) Диктатор.

3) Узурпатор.

2) Мизантроп.

4) Тиран.

### Вариант II

1. Выберите верное объяснение лексического значения слова мироздание.

1) Восприятие человеком окружающего мира.

2) Вселенная.

3) Система взглядов, воззрений на природу и общество.

4) Звездная система.

2. Какой вариант определения лексического значения не относится к слову институт?

1) Высшее учебное заведение, дающее образование в определенной области.

2) Научно-исследовательское учреждение.

3) Съезд, совещание обычно международного характера.

4) Совокупность норм права в какой-либо области общественных отношений.

3. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «совокупность отличительных особенностей, свойственных чему-либо»?

1) Конгломерация;

3) комплекция;

2) специфика;

4) индифферентность.

4. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «коренное изменение кого-либо или чего-либо, превращение»?

1) Метафора;

3) имитация;

2) реанимация;

4) метаморфоза.

5. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «словесный, устный»?

1) Эпистолярный;

3) эпический;

2) вербальный;

4) прикладной.

6. В каком примере лексическое значение слова определено верно?

1) Метис – человек, принадлежащий к негроидной расе.

2) Дифирамб – торжественное стихотворение, посвященное какому-нибудь историческому событию или герою.

3) Pamфлет – преувеличенная, восторженная похвала.

4) Волонтер – доброволец.

7. В каком примере лексическое значение слова определено верно?

1) Кардинальный – главный, самый существенный.

2) Буклет – краткое официальное сообщение о событии, деле, имеющем общественное значение.

3) Муссировать – делать долгое наставление, назидательный выговор.

4) Шлагбаум – сооружение на реке, канале для перевода судов с одного уровня воды на другой, состоящее из камер с воротами.

8. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «мнимый, ложный, вымышленный, в действительности не существующий»?

1) Иррациональный.

3) Инкриминированный.

2) Фиктивный. 4) Фальшивый.  
9. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «богатый покровитель наук и искусств»?

- 1) Филантроп. 3) Мизантроп.  
2) Гуманист. 4) Меценат.

10. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «тот, кто предъявляет требования, имеет права на получение чего-либо»?

- 1) Лауреат. 3) Претендент.  
2) Номинант. 4) Соискатель.

**Ключи:**

Вариант 1: 1 – 3); 2 – 1); 3 – 3); 4 – 1); 5 – 3); 6 – 1); 7 – 1); 8 – 3); 9 – 2); 10 – 3).

Вариант 2: 1 – 2); 2 – 3); 3 – 2); 4 – 4); 5 – 2); 6 – 4); 7 – 1); 8 – 2); 9 – 4); 10 – 3).

**Критерии:**

- «5» - 10 баллов;  
«4» - 8 -9 баллов;  
«3» - 5 - 7 баллов;  
«2» - 0 - 4 баллов.

**Вопросы для устного опроса:**

1. В каких разделах русского языка изучается слово?
2. В чем специфика изучения слова в лексике в отличие от других разделов русского языка?
3. Какими признаками обладает слово? Перечислить их.
4. Часто позволяет слову сочетаться с другими словами в словосочетаниях и предложениях? Привести примеры.
5. Что такое воспроизводимость слова?

**Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. В чем состоит отличие между однозначными и многозначными словами?
2. Какое значение слова называется основным (прямым), а какое – производным (переносным)? Привести примеры.

**Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Какие слова называются омонимами? Привести примеры.
2. На какие виды делятся омонимы? Привести примеры.
3. Что обозначает определение паронимы?
4. Что отличает паронимы от омонимов? Привести примеры.
5. Какие слова называются синонимами? Привести примеры.
6. Какие виды синонимов бывают?
7. Что обозначает определение антоним?
8. Могут ли быть антонимами однокоренные слова? Привести примеры.
9. Какие типы системных отношений в лексике вы знаете?
10. Какие функции в тексте выполняют синонимы, антонимы, омонимы, паронимы?

**Задание:** *распределите слова синонимического ряда по степени усиления признака.*

- 1) тревожиться – беспокоиться – горевать – волноваться – переживать  
(*Волноваться – беспокоиться – тревожиться – переживать - горевать*).
- 2) спешить – бежать – лететь – нестись – мчаться. (*Бежать – спешить – мчаться – нестись – лететь*.)

**Задание:** *найдите основные, стилистически нейтральные слова каждого синонимического ряда.*

- 1) почивать – дремать – дрыхнуть (спать)
- 2) орать – голосить – вопить (кричать).
- 3) кушать – жрать – лопать (есть).
- 4) похитить – стащить – спереть (украстить)

### Терминологический диктант

Преподаватель зачитывает определения, обучающиеся записывают ответы.

1. Слова, имеющие одинаковое звучание, написание и словоизменение, но не связанные по значению (омонимы) (Привести примеры)
2. Совпадение только одной формы слов (омоформы) (лечу - от лечить, от летать, мой притяжат. мест., мой - повел. накл. глагола)
3. Слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению (омофоны) (Серый волк в густом **лесу** встретил рыжую **лису**.)
4. Слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения (синонимы)
5. Слова противоположные по значению (антонимы)

**Задание:** Выберите нужное слово или словосочетание.

1. В нем проснулся (ярый, яростный) рыболов.
2. Он надеялся на (удачный, удачливый) улов.
3. Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце.
4. (Экономичный, экономический) эффект превзошел наши ожидания.
5. На девочке было (одето, надето) осеннее пальто.
6. По дороге двигался (конный, конский) отряд.
7. (Абонемент, абонент) не отвечает.
8. (Хищное, хищническое) истребление лесов края привело к образованию оврагов.
9. В библиотеке есть список (рекомендательной, рекомендованной) литературы.
10. (Жилой, жилищный) фонд города не растет.
11. В нашей школе больше нет (непоправимых, неисправимых) двоечников.
12. На первое – (черепаший, черепаховый) суп.

**Задание:** подобрать паронимы к словам, составить и записать словосочетания с данными паронимами так, чтобы их смысл прояснился.

- Адресат – адресант, (постоянный, аккуратный)  
злой – злостный, (человек, неплательщик)  
описка – отписка, (досадная, канцелярская)  
скрытый – скрытный, (угроза, характер)  
одеть – надеть, (ребенка, платье)  
жесткий – жестокий, (диван, бой)  
абонент – абонемент, (телефонный, концертный)  
невежа – невежда, (старый, полный)  
эффектный – эффективный, (наряд, прием)  
всяческий – всякий, (поиски, минута)  
тактичный – тактический, (поступок, план)  
дипломат – дипломант. (известный, международной выставки)

**Задание:** С помощью Толкового словаря русского языка С.И. Ожегова определите различие между словами синонимического ряда, установите, каждому ли синониму соответствует антоним.

- Горячий - жгучий - знойный - палящий - раскаленный.  
Известие - извещение - весть - новость - сообщение.  
Наружность - вид - внешность - облик - портрет.  
Бедствие - несчастье - беда - катастрофа - злоключение.  
Эпоха - период - время - век - пора.  
Старый - древний - ветхий - дряхлый - старинный.  
Цепи - оковы - узы - путы - вериги.  
Прочный - твердый - крепкий - долговечный - нерушимый.



Смелый - бесстрашный - храбрый - отважный - доблестный.  
Учить - изучить - штудировать - твердить - зубрить.  
Умный - понятливый - толковый - сметливый - смысленный.

### Лексика общеупотребительная и ограниченная в сфере употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов

#### Вопросы для устного опроса:

1. Какие пласты лексики с точки зрения употребления вы знаете?
2. Что отличает лексику общеупотребительную (нейтральную)?
3. Какие слова называются устаревшими? Привести примеры.
4. В чем состоит различие архаизмов от историзмов?
5. Что обозначают неологизмы?
6. С чем связаны многие неологизмы?
7. Какие неологизмы бывают?
8. Чем отличаются языковые неологизмы от авторских? Привести примеры.

**Задание:** *определить значение слов и распределить их по группам: 1) компьютерная лексика; 2) спортивная лексика; 3) финансовая, коммерческая лексика; 4) политическая и общественная лексика; 5) лексика сферы культуры и развлечения; 6) бытовая лексика.*

Имидж, бартер, компьютер, шоу, ноутбук, импичмент, инвестор, инаугурация, виндсёрфинг, андеграунд, кикбоксинг, топик, консенсус, дефолт, мюзикл, фьючерс, сканер, скелетон, ваучер, файл, дилер, боулинг, винчестер, ремейк, дайвинг, принтер, шоумен, тостер, триллер, дистрибьютер, леггинсы, маркетинг, сайт, макияж, байкер, гаджет, плеймейкер, саммит, гала-концерт, спикер, айфон, электорат, пиар, смартфон.

**Ответ:** 1) компьютер, ноутбук, сканер, файл, винчестер, принтер, сайт; 2) виндсёрфинг, кикбоксинг, скелетон, боулинг, дайвинг, байкер, плеймейкер; 3) бартер, инвестор, дефолт, фьючерс, ваучер, дилер, дистрибьютер, маркетинг; 4) имидж, импичмент, инаугурация, консенсус, саммит, спикер, электорат, пиар; 5) шоу, андеграунд, мюзикл, ремейк, шоумен, триллер, гала-концерт; 6) шопинг, топик, тостер, леггинсы, макияж, гаджет, айфон, смартфон.

### Контрольная работа № 3 по теме: «Лексика. Фразеология»

#### Вариант I

1. *Укажите неверное утверждение:*
  - а) лексика — словарный запас языка;
  - б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
  - в) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;
  - г) центральная единица лексикологии — слово.
2. *Дайте определение термину «синоним», приведите пример.*
3. *Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):*
  - а) Пили (воду) – пили (бревно)
  - б) Простой (вагонов) – простой (человек)
  - в) Пруд – прут
  - г) Хлопок (волокно) – (громкий) хлопок
4. *Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?*
  - а) галерея;
  - б) бенефис;
  - в) аншлаги;
  - г) вернисаж.
5. *Какие из данных пар являются синонимами?*
  - а) трусливый — несмелый;
  - б) длинный — короткий;
  - в) громадный — маленький;
  - г) громадный — крошечный.

6. Какие из данных пар слов являются антонимами?  
 а) труд — работа; в) смеяться — хохотать;  
 б) труд — безделье; г) молчаливый — безгласный.
7. Какие из этих слов являются устаревшими?  
 а) чужестранный; в) иностранный;  
 б) заморский; г) зарубежный.
8. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?  
 а) голубые незабудки; в) голубая мечта;  
 б) голубые глаза; г) голубое небо.
9. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.  
 а) Бригада работала засучив рукава.  
 б) Жизнь прожить — не поле перейти.  
 в) Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.  
 г) Светало.
10. Вставьте вместо пропусков нужное слово БЕЗДЕЛУШКА-БЕЗДЕЛИЦА  
 а) Ссора, как оказалось, вспыхнула из-за сущей \_\_\_\_\_ - из-за того, что Семен оставил у приятеля шапку.  
 б) Эту милую \_\_\_\_\_, сделанную из какого-то дешевого сплава, девочка сразу же спрятала в сумку.
11. В каком словосочетании значение глагола ЛОПНУТЬ является фразеологически связанным?  
 а) трос лопнул; в) лопнул от удара;  
 б) лопнул со смеху; г) затея лопнула.
12. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

### Вариант II

1. Выберите правильный ответ. Паронимы – это  
 а) слова, пишущиеся одинаково, но имеющие разное лексическое значение;  
 б) слова одной части речи, имеющие прямо противоположное значение;  
 в) слова, похожие по звучанию и написанию, но имеющие разное лексическое значение.
2. Дайте определение термину «омоним», приведите пример.
3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):  
 а) Русская печь – печь хлеб.  
 б) Гриб – грипп.  
 в) Стрелки часов – меткие стрелки.  
 г) Расплачусь за товар – расплачусь от горя.
4. Какое из перечисленных слов имеет значение «незаконное опубликование чужого труда под своим именем»?  
 а) реферат; в) плагиат;  
 б) аннотация; г) псевдоним.
5. Какие из данных пар слов являются синонимами?  
 а) горячий — жаркий;  
 б) разговорчивый — молчаливый;  
 в) горячий — холодный;  
 г) рыдать — смеяться.
6. Какие из данных пар являются антонимами?  
 а) глубокий — бездонный;  
 б) вьюга — метель;  
 в) дряхлый — обветшалый;  
 г) труд — безделье.
7. Какие из этих слов являются устаревшими?  
 а) доктор; в) лекарь;  
 б) врач; г) знахарь.

8. В каком словосочетании (в каких словосочетаниях) прилагательное употреблено в переносном значении?

- а) черный кот; б) черные мысли;  
в) черные чернила.

9. Укажите предложение, в котором нет фразеологизма.

- а) Дела шли ни шатко ни валко.  
б) Еды было с гулькин нос.  
в) Цыплят по осени считают.  
г) Не делайте из мухи слона!

10. Вставьте вместо пропусков нужное слово **ПОДВИЖНЫЙ-ПОДВИЖНИЧЕСКИЙ**.

- а) Это был необыкновенно жизнерадостный и \_\_\_\_\_ мальчик.  
б) Эта \_\_\_\_\_ жизнь, одухотворенная высокой целью, заставляла и нас по-особому относиться к занятиям живописью.

11. В каком словосочетании значение глагола **НЕСТИ** является фразеологически связанным?

- а) нести службу; в) несли сыростью;  
б) нести потери; г) нести свой крест.

12. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

### Ключи к контрольной работе № 3 по теме: «Лексика. Фразеология»

Вариант 1: 1 – в; 3 – а) омографы, б) –омоформы; в) омофоны; г) омографы; 4 – г; 5 – а; 6 – б; 7 – а; 8 – в; 9 – а; 10 – а) безделица, б) безделушка; 11) б.

Вариант 2: 1 – в; 3 – а) омоформы, б) омофоны, в) омографы; г) омографы; 4 – в; 5 – а; 6 – г; 7 – в; 8 – б; 9 – а; 10 – а) подвижный, б) подвижнический; 11 – г.

#### Критерии:

- «5» - 12 баллов;  
«4» - 9 -11 баллов;  
«3» - 6 - 8 баллов;  
«2» - 0-5 баллов.

### 5.Морфемика, словообразование, орфография

1. В каком слове нет суффикса –к-?

- а) стройка в) ирландка  
б) доска г) ушко

2. В каком слове есть суффикс –ик- со значением «маленький»?

- а) ключик в) вареник  
б) плотник г) зяблик

3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) недобрый в) заречный  
б) по-матросски г) посмотрю

**Ключ:** 1 – б; 2 – а; 3 – в.

#### Терминологический диктант.

1. Общая неделимая часть родственных слов, являющаяся носителем основного лексического значения (*корень*).
2. Раздел науки о языке, изучающий части слова. (*морфемика*).
3. С помощью приставки в русском языке образуются (*новые слова*).
4. Слово учитель образовано от слова (*учить*).
5. Слова, состоящие из двух или более корней, называются (*сложными*).

6. Минимальная значимая часть слова, не подлежащая дальнейшему членению, называется (*морфема*).
7. Изменяемая часть слова называется (*окончением, флексием*).
8. Основа, от которой образовано слово, называется (*производящей*).
9. Выделение значимых частей слова цель.....разбора (*морфемного*).
10. Морфема, находящаяся после окончания и служащая для образования грамматических форм слова или нового слова, называется (*постфикс*).
11. В русском языке аффиксы делятся на (*словообразующие и формообразующие*).
12. Формы слова в русском языке образуются при помощи (*окончаний*).
13. Назовите приставки, правописание которых зависит от значения (*пре- и при-*).
14. Какие слова не имеют окончаний? (*Несклоняемые существительные, простая сравнительная степень прилагательного, наречия, деепричастия, служебные части речи*).

**Тест**

1. *Определите способ словообразования слова ЖАРОПОНИЖАЮЩЕЕ:*

- 1) суффиксальный
- 2) сложение
- 3) субстантивация
- 4) приставочно-суффиксальный

2. *Определите способ словообразования слова ИСПУГ:*

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) субстантивация
- 4) бессуффиксный

3. *Определите способ словообразования слова БЕЗБРЕЖНЫЙ:*

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

4. *Определите способ словообразования слова БОЛЕЛЬЩИК:*

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

5. *Найдите слово, образованное способом СЛОЖЕНИЯ:*

- 1) полметра
- 2) умалишённый
- 3) контригра
- 4) архиважный

**Ключи:** 1 – 2; 2 – 4; 3 – 3; 4 – 2; 5 – 2.

**Критерии:**

- «5» - 5 балла;  
«4» - 4 балла;  
«3» - 3 балла;  
«2» - 2 балла.

**Задание:** *Заполните таблицу:* (выполняется всеми обучающимися в тетради)

1. Приставочный.
2. Суффиксальный.
3. Приставочно-суффиксальный.
4. Сложение (основ слов или целых слов).
5. Сложение сложносокращенных слов.
6. Переход одной части речи в другую.

Летчик (2), парашютистка (2), электровоз (4), малодоступный (3), престранный (3), преподнести (1), раненый (6), турпоход (4), больной (6), птицефабрика (4), учительская (6), МГУ (5), привстань (1), сотрудник (3), кресло-кровать (4), сбербанк (4).

### Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Индивидуальная работа по карточкам.

*Задание: перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Карточка № 1

Склонение существительных, приди<sup>р</sup>аться по пустякам, вымо<sup>к</sup>нуть под дождем, сильно встряхнуть, газовая горелка, решить уравни<sup>е</sup>, почтенный возр<sup>а</sup>ст, оказ<sup>а</sup>ться рядом, пролагать путь, пятно на одежде, протер<sup>е</sup>ть зеркало.

Карточка № 2

Отлож<sup>и</sup>ть все дела, испуганно смолк<sup>а</sup>ть, собирательный образ, быстро приближ<sup>а</sup>ться, легко уговор<sup>и</sup>ть, неприкосновенный запас, прозрачно наме<sup>к</sup>ать, широкая равнина, промокательная бумага, сгор<sup>е</sup>ть со стыда, хорошее начин<sup>а</sup>ние, острый плавник.

Карточка № 3

Преклон<sup>я</sup>ться перед талантом, знаменитый пев<sup>е</sup>ц, предлож<sup>и</sup>ть погулять, равноправные партнеры, слегк<sup>а</sup> загор<sup>е</sup>ть, заглянуть к друзьям, пожин<sup>а</sup>ть плоды, ма<sup>к</sup>ать сухари в молоко, станов<sup>и</sup>ться взрослым, начинающие плов<sup>ц</sup>ы, серьезные опасения, выросли в саду.

### Контрольная работа № 4 по теме «Морфемика, словообразование, орфография»

#### 1 вариант.

#### 1. Окончание – это ...

- А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.
- Б) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.
- В) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.
- Г) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.
- Д) Главная часть основы.

#### 2. Укажите слово с нулевым окончанием.

- А) Школа. Б) Школьный. В) Пришкольный. Г) Школьники. Д) Школьник.

#### 3. В каком слове есть нулевое окончание?

- А) молодая Б) гербарий В) рисует Г) одежды Д) зверобой

#### 4. Сколько морфем в слове посланница?

- А) 3 Б) 4 В) 5 Г) 6 Д) 7

#### 5. Найдите слово, которое не соответствует схеме: приставка – корень – суффикс – окончание.

- А) Поездка Б) Разведка В) Записка Г) Стройка Д) Покупка

#### 6. Отметьте ряд, в котором все слова являются однокоренными.

- А) гора, подгорный, горе
- Б) водить, вода, водяной
- В) засветить, свет, светлый
- Г) трава, травяной, травить

#### 7. Слово, не входящее в ряд однокоренных:

- А) вода Б) водный В) водитель Г) водопад Д) наводнение

#### 8. Укажите неверное утверждение.

- А) В корне -кос- – -кас- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-.
- Б) В корне с чередованием -гор- – -гар- в безударном положении пишется буква А.
- В) В корне с чередованием -зар-, зор- под ударением пишется буква А.

#### 9. В каком слове пропущена буква А?

- А) ог...рок                      Б) выг...реть                      В) подг...реть                      Г) сг...рать

#### 10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- А) м...ляр, заг...р, пол...жение
- Б) к...саюсь, предл...жить, заг...реть
- В) выр...с, сл...жение, пом...гать
- Г) приб...рать, зам...лчать, г...раж

**11. В каком слове есть приставка над-?**

- А) надоедать Б) надомница В) надсечка Г) надёжность Д) наглец

**12. Отметьте суффикс у слова зайчишка**

- А) -к-                      Б) -ишк-                      В) -чишк-                      Г) -шк-

**13. В каком слове нет суффикса -щик-?**

- А) кровельщик Б) закупщик В) стекольник Г) сыщик Д) обманщик

**14. Каков способ образования слова канцтовары?**

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный Г) бессуффиксный, Е) сложение части слова с целым словом.

**15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке**

- обогреватель ... ←                      обогреть греть ←
- А) огреть                      Б) обогреть                      В) разогреть                      Г) согреть

### Контрольная работа № 4 «Морфемика. Словообразование. Орфография». 2 вариант.

**1. Суффикс – это ...**

- А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.
- Б) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.
- В) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.
- Г) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.
- Д) Главная часть основы.

**2. В каком слове -ой не является окончанием?**

- А) покой Б) красной В) морской Г) сестрой Д) водой

**3. Определите, в каком ряду указаны формы слова**

- А) листик, листочек
- Б) листовой, безлистный
- В) листик, листики
- Г) лист, листок

**4. Сколько морфем в слове придорожный?**

- А) 3 Б) 4 В) 5 Г) 6 Д) 7

**5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня и окончания**

- перерыв                       переросток                       переулочек                       перестройка

**6. Слово, не входящее в ряд однокоренных.**

- А) сад Б) сажать В) сажа Г) посадка Д) садовник

**7. Какое из пяти слов не является однокоренным остальным словом?**

- А) детёныш Б) детство В) детвора Г) деталь Д) детский

**8. Укажите верное утверждение.**

- А) В корне -раст-, -рос- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-.
- Б) В корне с чередованием -гор-, -гар- в безударном положении пишется буква А.
- В) В корне с чередованием -зар-, зор- под ударением пишется буква А .

**9. Буква О пишется в слове**

- 1. к...саюсь                      2. к...сательная                      3. к...снись                      4. к...саться

**10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?**

- А) м...ляр, заг...р, пол...жение
- Б) к...саюсь, предл...жить, заг...реть
- В) выр...с, сл...жение, пом...гать
- Г) приб...рать, зам...лчать, г...раж

**11. В каком слове нет приставки об- ?**

А) обедать Б) обвиснуть В) обвинить Г) обдуманый Д) объехать

**12. Определите, в каком слове два суффикса?**

А) земляника Б) земляной В) земляничный Г) земельный

**13. Найдите слово с уменьшительно – ласкательным суффиксом.**

А) Веточка Б) Курятник В) Лыжник Г) Водитель Д) Переводчик

**14. Каков способ образования слова карманчик?**

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный Г) бессуффиксный  
Д) сложение части слова с целым словом.

**15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке**

*разговорчивость* ← ~~*разговорчивый*~~ ← ... *говор.* ←

А) уговор Б) говорить В) разговаривать Г) разговор

### Ключи к контрольной работе № 4 «Морфемика. Словообразование. Орфография».

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1ва р	В	Д	Д	Д	Г	В	В	А	А	Б	В	Б	Г	Д	Б
2ва р	Г	А	В	А	В	Г	Б	Б	В	Б	А	А	А	А	Г

**Тест. Критерии оценивая:**

15, 14 баллов - «5»

13, 12, 11 баллов - «4»

10, 9, 8 баллов - «3»

7 баллов и ↓ - «2»

### 6. Морфология и орфография

#### Имя существительное.

**Вопросы для устного опроса:**

- Что такое имя существительное?

- Какими морфологическими признаками характеризуется имя существительное?

- Что такое склонение?

- Как определить склонение существительного?

- Расскажите порядок разбора имени существительного.

**Задание: выполнить тест.**

1. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?

а) буйвол, воробей, зверь

в) робот, покойник, туз

б) народ, труп, студенчество

г) черт, эгоист, леший

2. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?

а) здание — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения

б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения

в) невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения

г) ребенок — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

3. Какое существительное относится к мужскому роду?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| а) контраalto | в) тюль   |
| б) мышь       | г) мозоль |

4. Какое существительное относится к женскому роду?

- |              |           |
|--------------|-----------|
| а) толь      | в) бра    |
| б) бандероль | г) лебедь |

5. Какое существительное относится к среднему роду?

- |                |            |
|----------------|------------|
| а) кофе        | в) повидло |
| б) конферансье | г) плакса  |

6. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| а) шимпанзе (м. р.) | в) кафе (ср. р.)  |
| б) ООН (м. р.)      | г) атгаше (м. р.) |

7. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) Осло (м. р.)   | в) кимоно (ж. р.) |
| б) алиби (ср. р.) | г) вуаль (ж. р.)  |

**Ключ:** 1 – б, 2 – а, 3 – а, 4 – б, 5 – в, 6 – б, 7 – в.

**Критерии:**

- «5» - 7 баллов;
- «4» - 6 баллов;
- «3» - 4-5 баллов;
- «2» - 3 балла.

**Практическое задание группе:** запишите имена существительные в три столбика: 1) имеющие формы ед.ч. и мн.ч. (записать в ед.ч.); 2) имеющие только форму ед.ч.; 3) имеющие только форму мн.ч.

Санкт-Петербург, белье, родня, шашки, металлы, молодежь, нарды, туфли, сливки, кеды, макароны, беднота, юношество, жмурки, знания, Альпы, фарфор, Карпаты, чтение, совесть, отруби, малина, керосин, мел, обои, отвага, пламя, бигуди, духи.

**Ответ:** 1) металл, туфля, кед, знание; 2) Санкт-Петербург, белье, родня, молодежь, беднота, юношество, фарфор, чтение, совесть, малина, керосин, мел, отвага, пламя; 3) шашки, нарды, сливки, макароны, жмурки, Альпы, Карпаты, отруби, обои, бигуди, духи.

## Имя прилагательное.

**Вопросы для устного опроса:**

- Что такое имя прилагательное?
- Каковы морфологические признаки имени прилагательного?
- С какой частью речи согласуется прилагательное?
- Какова синтаксическая роль имени прилагательного?
- Какова роль имен прилагательных в речи?

**Задание:** определить разряд прилагательного

Оловянный солдатик (отн.), оловянные глаза (качеств.), холодный день (кач.), длинный поезд (качеств.), смелый поступок (кач.), добрый человек (кач.), глупый вопрос (кач.), сердечные мышцы (отн.), сердечный привет (кач.), каменный дом (отн.), каменное лицо (кач.), короткое платье (кач.), толстый мальчик (кач.), синий платок (кач.), птичий гомон (прит.), заячья шапка (отн.).

**Тест**

1. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...

- А) материал, из которого сделан предмет
- Б) признак по его принадлежности
- В) признаки, указывающие на различные качества предмета

2. Укажите относительные прилагательные.





Трояк, восьмерка, шестой, второй, двойка, пятером, семеро, устроить, дважды, четырьмя, две, тройной, вдвое, одни (сани), двоиться, единица, восьмой, седьмым, повторный, первый.

1) количественные  
семеро  
четырьмя  
две  
одни

2) порядковые  
шестой  
второй  
восьмой  
седьмым  
первый

3) другая часть речи  
трояк (сущ.)  
восьмерка (сущ.)  
двойка (сущ.)  
пятером (нар.)  
устроить (глагол.)  
дважды (нар.)  
тройной (прил.)  
вдвое (нар.)  
двоиться (глагол.)  
единица (сущ.)  
повторный (прил.)

### Тест

1. Найдите и выпишите числительное, употребленное с ошибкой:

- а) Т.п. – пятьюстами сорока одним
- б) П.п. – о триста девяноста семи
- в) Р.п. – двухсот шестидесяти пяти
- г) Д.п. – четверемстам двадцати одному

2. Определить правильное написание числительного в Д.п. и Т.п.

- а) сто сорок семи, сто сорок семи
- б) ста сорока семи, ста сорока семи
- в) сто сорок семи, сто сорок семью
- г) ста сорок семи, ста сорок семью

3. В каком сочетании нет грамматической ошибки?

- а) к восемь целым двум пятым прибавить шесть
- б) трое подружек
- в) с двухстами книгами
- г) четверо медвежат

4. Найдите верный вариант в определении морфологических признаков числительных:

а) одиннадцати ребят: числительное, простое, количественное, целое, употреблено в Р.п., стоит во мн.ч.

б) шестьдесятю страницами: числительное, сложное, количественное, целое, употреблено в Т.п.

в) пятнадцатому ряду: числительное, простое, количественное, употреблено в Д.п., стоит в ед.ч. м.р.

**Ключи:** 1 – б; 2 – б; 3 – г; 4 – б.

### **Местоимение.**

#### **Вариант I**

1. Укажите личное местоимение:

- А) некто
- Б) вас
- В) ни с кем
- Г) собой

2. Укажите возвратное местоимение:

- А) свой
- Б) чей
- В) сам
- Г) себя

3. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?

- А) н... в чем не нуждаюсь  
 Б) н... о чем думать  
 В) н...кем заменить  
 Г) н...сколько лет
4. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?  
 А) н...кто не забыть  
 Б) н... с кем поговорить  
 В) н... с кем не хочется разговаривать  
 Г) н...кому нет дела до меня
5. Слитно или раздельно нужно писать слова в предложениях? Выберите правильный ответ.  
 С кем поведёшься, от\_того и наберёшься. Кукушка хвалит петуха за\_то, что хвалит он кукушку.  
 А) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно  
 Б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно  
 В) в обоих случаях раздельно  
 Г) в обоих случаях слитно
6. Определите, какие местоимения пишутся раздельно.  
 А) какой\_либо  
 Б) какая\_бы  
 В) кое\_какому  
 Г) ни\_кто  
 Д) сколько\_же  
 Е) кто\_то  
 Ж) что\_нибудь  
 З) кое\_что
7. Укажите, где допущена речевая ошибка, связанная с употреблением местоимений.  
 А) У его сестры очень красивый почерк.  
 Б) Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.  
 В) Слух об этом происшествии молниеносно разнёсся по всему городку.  
 Г) Все только и говорили, что об их предстоящей свадьбе.
8. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.  
 А) свой    Б) собой    В) мой    Г) наш

### Вариант II

1. Укажите относительное местоимение:  
 А) кто-либо  
 Б) некоторый  
 В) кто  
 Г) нам
2. Укажите вопросительное местоимение:  
 А) кем-нибудь  
 Б) кем  
 В) себе  
 Г) никакой
3. В каком слове на месте пропуска следует писать букву Е?  
 А) н... у кого просить не буду                      В) н... во что теперь верить  
 Б) н... во что не верю                                      Г) н... у кого не спросишь
4. В каком слове на месте пропуска следует писать букву И?  
 А) н...чему радоваться  
 Б) н...кого любить  
 В) н...чего не случится  
 Г) н...чего делать

5. Слитно или раздельно нужно писать слова в предложениях? Выберите правильный ответ.

*Его хвалили за\_то, что он усидчивый. От\_того, что он скажет, много зависит.*

- А) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно
- Б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно
- В) в обоих случаях раздельно
- Г) в обоих случаях слитно

6. Определите, какие местоимения пишутся через дефис.

- А) кое\_с\_кем
- Б) кто\_нибудь
- В) что\_же
- Г) ты\_ли
- Д) по\_своей
- Е) какой\_то
- Ж) кто\_бы
- З) по\_некоторым

7. Укажите, где допущена речевая ошибка, связанная с употреблением местоимений.

- А) На пригорке появилась первая трава. Она зазеленела уже в апреле.
- Б) Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.
- В) Каждый из помещиков предлагает, чтобы Чичиков к нему приехал.
- Г) Мы ничего не знали об этой истории.

8. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- А) сколько-нибудь – неопределённое
- Б) ваш – личное
- В) такой – указательное

Вариант 1: 1 – б; 2 – г; 3 – а; 4 – б; 5 – в; 6 – б,д; 7 – г; 8 – б.

Вариант 2: 1 – в; 2 – б; 3 – в; 4 – в; 5 – в; 6 – б,е; 7 – в; 8 – б.

### **Критерии:**

- «5» - 8 баллов;
- «4» - 6 -7 баллов;
- «3» - 4 - 5 баллов;
- «2» - 0 - 3 баллов.

## **Глагол**

### **Вопросы для устного опроса:**

- Что такое глагол?
- Что отличает эту часть речи от именных?
- Перечислите собственно глагольные грамматические категории.
- Назовите особые формы глагола. (причастие, деепричастие)
- Расскажите о спряжениях глагола.

### **Тренировочный тест**

1. Найдите глагол

- а) напевно
- б) напевать
- в) пение
- г) напевающий

2. Определите, в каком случае морфологические признаки определены неверно:

- а) поведут – глаг., сов.в., 1-е спр., буд.вр., мн.ч., 3-е лицо;
- б) зажди – глаг., сов.в., 1-е спр., прош.вр., мн.ч.;
- в) читала – глаг., несов.в., 1-е спр., прош.вр., ед.ч.;
- г) держали – глаг., несов.в., 1-е спр., прош.вр., мн.ч.

3. Найдите глагол 2-го спряжения.

- а) стелить
- б) лететь
- в) брить
- г) купать



1) багряный, 2) барабанный, 3) безветренный, 4) истинный, 5) искусный, 6) вареный, 7) сваренный, 8) полужаренный, 9) груженная кирпичом баржа, 10) нагруженная баржа, 11) сумка нагружена, 12) вареная свинина, 13) варенное в собственном соку мясо, 14) утка зажарена.

### Вариант II

- Выпишите слова, в которых пишется –н-:

1) выдержанное вино, 2) бездонная пропасть, 3) неожиданный, 4) свежезеленые, 5) некошенная трава, 6) сеяные поля, 7) посеянные озимые, 8) глаженные брюки, 9) мощеные дороги, 10) мощенные булыжником дороги, 11) рванный, 12) разорванный, 13) кожаный диван, 14) дело сделано.

### Деепричастие как особая форма глагола.

1. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая,
- Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя,
- В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв,
- Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

2. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолебенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 12,
- Б) 3,
- В) 4,
- Г) 5.

3. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев – деепричастие совершенного вида, невозвратное,
- Б) наткнувшись – деепричастие совершенного вида, возвратное,
- В) вспоминая – деепричастие несовершенного вида, невозвратное,
- Г) расставаясь – деепричастие несовершенного вида, невозвратное

4. Найти предложение, в котором нет деепричастия.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
- Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
- В) Разложив игры, дети сели в кружок.
- Г) Устав, она не хотела идти домой.

5. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

- А) Флотилия, не замеченная неприятелем, приступила к высадке.
- Б) Не замечая меня, лебеди плавали у берега.
- В) Отошедший от станции поезд резко затормозил.
- Г) Наевшись, вороненок успокоился.

6. Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

- А) Прочитав книгу «Дубровский», мной овладела жалость к Владимиру.
- Б) Выйдя из берегов, луга оказались затопленными.
- В) Маленькие дети спали, уткнувшись носом в подушку.
- Г) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

7. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

- А) Усеянное звездами небо манило к себе.
- Б) Потрескивая, горел костер.
- В) Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
- Г) Черный дым, который поднялся из-за леса, застилал горизонт.

8. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- А) Ленка растянулся на траве, положив голову на котомку и крепко уснул.
- Б) Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке.

В) С запада навстречу мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны.

Г) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

9. Укажите номера предложений с деепричастным оборотом.

А) Сумрак, окутавший землю, скрыл разрушения.

Б) Врач, склонившись над солдатом, осматривал рану.

В) Врачи, склонившиеся над операционным столом, были сосредоточенны.

Г) Птенец, запутавшийся в высокой траве, не мог оттуда выбраться.

10. Деепричастием является:

А) внушаемый,

Б) внушая,

В) внушающий,

Г) внушивший.

**Ключи:** 1 – б; 2 – в; 3 – г; 4 – б; 5 – б; 6 – г; 7 – в; 8 – а; 9 – б; 10 – б.

**Критерии:**

«5» - 10 баллов;

«4» - 8 -9 баллов;

«3» - 5 - 7 баллов;

«2» - 0 - 4 баллов.

### Наречие.

1. Выберите и отметьте характеристики, относящиеся к наречию:

а) наречие – это служебная часть речи;

б) в предложении наречия бывают обстоятельствами, сказуемыми, определениями;

в) наречие – это самостоятельная часть речи;

г) наречия не изменяются;

д) наречие объясняет предмет;

е) наречие обозначает признак действия и признак признака.

2. Найдите и укажите наречия:

а) сплошной

ж) брошь

б) сплошь

з) навзничь

в) мелочь

и) далекий

г) отрежь

к) далеко

д) полночь

л) удали

е) спрячь

м) далек

3. Определите группу наречий меры и степени:

а) вдвоем, немного, издали;

г) громко, сверху, вчера;

б) очень, втрое, совсем;

д) сослепу, накануне, назло;

в) чересчур, наверху, всегда;

е) крайне, почти, наверху.

4. Найдите словосочетания, в котором употреблено наречие цели:

а) оскорбили нарочно

в) работали дружно

б) шли наугад

г) вернулись невзначай

5. Определите значение наречий в каждом из предложений:

*Внезапно он понял*

а) причины

в) цели

б) времени

г) образа действия

*Трижды он приходил к нему.*

а) причины

в) меры и степени

б) времени

г) образа действия

*Он относился к нему по-товарищески.*

а) причины

в) меры и степени

б) времени

г) образа действия

6. Найдите ошибку в определении значения наречия.

- а) пошел утром (времени)
- б) жил поблизости (места)
- в) задел умышленно (причины)
- г) совершенно не узнал (меры и степени)
- д) громко запел (меры и степени)

7. Укажите группу указательных наречий.

- а) туда, где-то, нигде;
- б) всюду, издалека, везде;
- в) там, оттуда, тогда;
- г) кое-где, где-нибудь, негде.

8. В каждой строке отметьте отрицательные наречия:

- а) тут, где, негде, где-то;
- б) там, ничуть, зачем-то, тогда;
- в) зачем, когда, куда, никуда.

**Ответы:** 1 – б, в, г, е; 2 – б, з, к; 3 – б; 4 – а; 5 – г, б, г; 6 – в (образа действия); 7 – в;

8- а) негде, б) ничуть, в) никуда.

**Критерии:**

- «5» - 8 баллов;
- «4» - 6 -7 баллов;
- «3» - 4 - 5 баллов;
- «2» - 0 - 3 баллов.

## Служебные части речи

### Предлог как часть речи. Правописание предлогов.

**Вопросы для устного опроса:**

- Что такое служебные части речи?
- Чем служебные части речи отличаются от знаменательных?
- Какие служебные части речи вы знаете?
- Какова их роль в предложении?
- Что такое предлог?

**Тест**

1. Укажите неверное высказывание.

- а) Предлог связывает однородные члены предложения.
- б) Предлоги бывают производными и непроизводными.
- в) Предлоги — неизменяемые слова.

2. Укажите верные высказывания.

- а) Предлог не является членом предложения.
- б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами.
- в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения.

3. Укажите словосочетание с предлогом.

- а) Распустилась под окном;
- б) Саша и Даша;
- в) не было никого.

4. Укажите словосочетания с предлогами.

- а) Красиво, но дорого;
- б) выйти из-за поворота;
- в) вспыхивать то тут, то там;
- г) стояли вокруг площади;
- д) взял бы его;
- е) в течение многих дней.

5. Укажите словосочетания с производным предлогом.

- а) рос над водой;
- б) лежал под столом;
- в) демобилизация вследствие ранения.



6. Укажите словосочетания с производными предлогами.
- Из далекой страны;
  - находился в течение дня;
  - проехали мимо музея;
  - благодаря выпавшему снегу;
  - без хорошего друга;
  - вздрогнул от неожиданности.
7. Укажите предлоги, которые пишутся через дефис.
- Из(за);
  - (в)течение;
  - из(под).
8. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.
- (В)близи;
  - (в)продолжение;
  - из(за);
  - (на)встречу;
  - (по)мере;
  - (в)следствие.
9. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?
- В продолжение ночи я не спал ни минуты.
  - Сзади шли вязальщицы.
  - Сзади Николая кто-то зашевелился.
  - О новых приключениях ребят мы узнаем в продолжении рассказа.
10. В каких словосочетаниях надо употребить предлог ИЗ?
- Вернуться ... школы;
  - вернуться ... реки;
  - вернуться ... магазина;
  - вернуться ... улицы.

Ключи: 1 – а; 2 – а, б; 3 – а; 4 – б, г, е; 5 – в; 6 – б, в, г; 7 – а, в; 8 – а, г, е; 9 – а, в; 10

– а, в.

### **Критерии:**

- «5» - 10 баллов;
- «4» - 8 -9 баллов;
- «3» - 5 - 7 баллов;
- «2» - 0 - 4 баллов.

## **Союз**

### **Фронтальный опрос:**

- Что такое союз?
- Какова роль союза как служебной части речи?
- Какие типы союзов по происхождению вы знаете?
- Чем отличаются простые союзы от составных?

### **Тест.**

1. Выпишите предложение с союзом зато:

1. За(то) сестра Таня всегда отличалась на сцене, играя на разных любительских спектаклях.

2. Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.

3. Спрячься за(то) дерево.

2. Выпишите предложение с местоимением и частицей бы:

1. Все их усилия направлены были на то, что(бы) посеять пшеницу.

2. И что(бы) она ни делала, за что(бы) она ни принималась - всё выходит у неё красиво.

3. Что(бы) вода текла – камень сдвинь руками.

3. *Выпишите предложение с союзом также:*

1. Не уметь ценить своё время так(же) неудобно, как и не уметь читать и писать
2. Молод тот, кто вечером чувствует себя так(же), как утром.
3. Учился он так(же) хорошо.

4. *Выпишите предложение в котором оба выделенных слова пишутся слитно.*

1. Что(бы) воспитать щенка, необходимо много усилий, за(то) сколько радости он вам доставит!
2. Младший сын так(же) любит книги, как и все в нашей семье, по(этому) у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.
3. Что(бы) рыбка клевала так(же) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.
4. Я благодарю Вас, а так(же) Вашего секретаря за(то), что мне дали возможность изучить этот проект.

**Ключ:** 1) - 1; 2) - 2; 3) - 3; 4) - 1

**Цифровой диктант:** 1 – предложения с союзом; 2 – предложения с местоимением или наречием.

1. От дождя женщины спрятались под дубом, нам также пришлось искать пристанища.
2. Труд необходим человеку так же, как птица, он должен быть регулярным, систематическим.
3. Трудно себе представить, что бы со мной случилось, если бы пароход опоздал.
4. Стеклянная дверь на балкон была закрыта, чтобы из сада не несло жаром.
5. Поднимается выше солнца, наступает жара, и утренние голоса смолкают, зато оживает мир насекомых.

**Ключ:** 1, 2, 2, 1, 1, 2.

## Частица

### Фронтальный опрос:

- Что такое частица?
- Какова их роль в предложении?
- Какие бывают разряды частиц по значению и роли в предложении?
- Какова синтаксическая функция частиц?
- Возникают ли трудности в написании частиц?
- Какие частицы всегда пишутся через дефис?
- Какие частицы пишутся отдельно?
- От чего зависит написание частицы НЕ?

### Тест

1. *Укажите неверное утверждение.*
  - а) Частица — это служебная неизменяемая часть речи.
  - б) Частицы всегда пишутся раздельно.
  - в) Модальные частицы выражают вопрос, восклицание, сомнение, уточнение.
2. *Укажите выражение с отрицательной частицей.*
  - а) Служить бы рад — прислуживаться тошно.
  - б) Только человек украшает жизнь.
  - в) Не ветер бушует над бором.
3. *Укажите предложения с модальными частицами.*
  - а) Закат давно угас.
  - б) За дождем не видно было ни моря, ни неба.
  - в) Пусть на всей планете радуются дети.
  - г) Как прекрасна земля!
4. *Укажите случаи написания частицы через дефис.*
  - а) (Не)увидел;
  - б) захотел(бы);
  - в) сделал(то).
5. *Укажите случаи неверного написания частиц.*

- а) Кое-где видны облачка.
- б) Ты таки слово сдержал.
- в) Едвали удастся увидеться.
- г) Взгляните-ка на эту вещь.

6. *Укажите частицу, которая может употребляться в побудительном предложении.*

- а) Даже;
- б) только;
- в) пусть.

7. *Из каждой группы слов выпишите указательную частицу.*

- а) такой, так, вон, около, от;
- б) все, вот, под, этот, туда;
- в) он, ни, это, где, да.

8. *Укажите предложения с ошибками в употреблении формообразующих частиц.*

- а) Давай напишите заметку в газету.
- б) Вряд ли я смог бы ответить на это письмо вовремя.
- в) Только сейчас я понял причину неудачи.
- г) Как бы мне хотелось бы увидеть это б своими глазами б.

**Ключи:** 1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – в; 5 – в; 6 – в; 7 – а-вон, б-вот, в-это; 8 – а,г.

**Критерии:**

- «5» - 8 баллов;
- «4» - 6 -7 баллов;
- «3» - 4 - 5 баллов;
- «2» - 0 - 3 баллов.

**Тематический диктант.**

Задание: замените развернутое описание одним словом с НЕ.

- 1) То, чего не было и не бывает в действительности; вымысел, выдумка (небылица).
- 2) Детская игрушка, которую невозможно уложить, Ванька-встанька (неваляшка)
- 3) Грубый, невоспитанный человек (невежа).
- 4) Необразованный, малосведущий человек (невежда).
- 5) Отсутствие удачи, ряд неудач, преследующих кого-то (незезение).
- 6) Неблагоприятные, тяжелые обстоятельства (невзгоды).
- 7) Раб, обычно из пленников (невольник).
- 8) Отсутствие свободы, рабство (неволя).
- 9) Тот, кто не может долго усидеть, пробыть на одном месте (непоседа).
- 10) Человек, которые все делает плохо или не умеет делать что-либо (неумеха).

**Междометия и звукоподражательные слова.**

Решите тест.

1. *Найдите неверное утверждение.*

- а) Междометия — это неизменяемые слова.
- б) Междометия выражают различные чувства, настроения, побуждения.
- в) Междометия относятся к служебным частям речи.

2. *Найдите неверное утверждение.*

- а) междометия бывают производными и непроизводными
- б) междометия не являются членами предложения
- в) междометия являются самостоятельной частью речи

3. *Найдите неверное утверждение.*

- а) междометия не являются членами предложения
- б) междометия могут употребляться в значении других частей речи
- в) междометия могут изменяться

4. *Найдите неверное утверждение.*

- а) Междометия — характерная принадлежность устной речи.

б) Междометия составляют особую часть речи, не входящую ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.

в) Непроизводные междометия возникают из самостоятельных частей речи.

5. Укажите производное междометие.

а) Ужас!

б) ну

в) ах!

6. Укажите производное междометие.

а) Батюшки!

б) фи!

в) Брысь!

7. Междометия, образованные повторением слов, пишутся через:

а) дефис

б) запятую

8. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Ба, Ниловна, и ты бунтовать пошла!

б) Ох устала я, устала.

в) О, если б голос мой умел сердца тревожить!

Ключи: 1 - в; 2 - в; 3 - в; 4 - в; 5 - а; 6 - б; 7 - а; 8 - б.

**Критерии:**

«5» - 8 баллов;

«4» - 6 - 7 баллов;

«3» - 4 - 5 баллов;

«2» - 0 - 3 баллов.

**Контрольная работа № 5 по теме: «Морфология и орфография»**

**1 вариант**

**Часть А**

**А1. Укажите ряд, в котором все слова являются самостоятельной частью речи**

1) под, в, столб, лесной

2) доска, стол, вынести, пятый

3) исследовать, не, сухой, из

4) двойка, честный, под, через

**А2. Укажите ряд, в котором все слова являются именами прилагательными**

1) первый, восьмой, синий, смелый

2) наш, их, весёлый, похвальный

3) подвижный, пятиэтажный, отважный, ранний

4) твой, второй, любой, утренний

**А3. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является верной?**

Вообще я схожусь с людьми очень трудно.

1) союз

2) наречие

3) имя прилагательное

4) имя существительное

**А4. Укажите ряд, в котором все слова являются глаголами настоящего времени**

1) спит, поворачивается, мешает

2) выпится, мешал, выучит

3) победит, гуляет, ест

4) бегал, смотрит, рисовал

**А5. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена проверяемая ударением безударная гласная в корне слова**

1) т..традь, д..рожках, без дв..рей

2) пригл..жу, отг..няя, ..кошка

- 3) п..счанный, ст..ит, на в..твях
- 4) м..рской, к..ралл, к..рабль

**А6. Укажите ряд, в котором все слова являются словами-исключениями**

- 1) сш..ть, ч..деса, ш..повник
- 2) ж..рный, щ..вель, ч..жой
- 3) стуч..ть, рошц.., нач..льный
- 4) ж..ри, брош..ра, параш..т

**А7. В каком ряду во всех словах пишется мягкий знак?**

- 1) из-за туч.. , товарищ.. , блин..чик
- 2) бул..он, мыш.., рисуеш..
- 3) тон..ше, помощ..ник, посееш..
- 4) п..ют, обжеч..ся, ноч..ка

**А8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1) хотят сделать
- 2) много дел
- 3) ихние книги
- 4) беги скорее

**А9. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква Е?**

- 1) на территори.., о желани..
- 2) в палатк.., на картин..
- 3) о гербари.., в Итали..
- 4) в опасност.., на дорог..

**А10. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) чита..м, смотр..м
- 2) дума..м, зна..м
- 3) рани..м утром, весенн..го дня
- 4) светл..м праздником, о светл..м дне

## **Часть В**

**Прочитайте текст, выполните задания В.**

(1)Вечер. (2)На небе нет ни облачка. (3)Но температура неумолимо близится к нулевой отметке. (4)И становится ясно, что ночью будет мороз. (5)А как хочется вечером выйти на улицу и погулять по тёплым весенним аллеям парка. (6)Ведь нет ничего полезнее для здоровья, чем прогулка перед сном.

(По В. Арсеньеву)

**В1. Выпишите из предложений 1-3 все существительные 2-го склонения.**

**В2. Выпишите из предложения 5 существительные 1-го склонения.**

**Контрольная работа №5 по теме: «Морфология и орфография»**

**2 вариант**

## **Часть А**

**А1. Укажите ряд слов, состоящий из имён существительных**

- 1) первый, с нами, солнце, восход
- 2) упражнение, пятак, чёрствый, восемь
- 3) двигаться, пламя, пятый, сумма
- 4) движение, лес, тройка, портфель

**А2. Укажите ряд слов, состоящий из местоимений**

- 1) мне, кто, любой, второй
- 2) себе, моего, по-моему, прежний
- 3) ничего, что-либо, наш, чтобы
- 4) её, свой, (у)нас, (от)него

**А3. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является верной?**

Все великое тяжело, поэтому трудно его удержать.

- 1) наречие
- 2) глагол

- 3) имя прилагательное
- 4) имя существительное

**A4. В каком ряду все глаголы относятся к I спряжению?**

- 1) играть, догонять, оформлять, зависеть
- 2) сортировать, перевязать, таять, вертеть
- 3) учитывать, выписать, гнать, лаять
- 4) брить, стелить, каяться, заверять

**A5. Укажите ряд, в котором во всех словах мягкий знак не пишется**

- 1) л..ет, мурав..и, раз..езд, об..явление
- 2) придеш.., помоч.., рож.., товарищ..
- 3) ноч..ка, бесконеч..ный, мощ..ный, закон..чить
- 4) нач.., брош.., конеч..ный, печ..

**A6. Укажите ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется Е**

- 1) бре..шь, верт..т, вид..м
- 2) встрет..т, стел..шь, прыгн..шь
- 3) сыпл..т, бре..т, встреча..т
- 4) держ..м, слыш..шь, стел..м

**A7. В каком ряду во всех словах пишется мягкий знак?**

- 1) ноч..ной, любиш.., стрич..
- 2) дышиш.., пейзаж.., ран..ше
- 3) торопиш..ся, прилеч.., доч..
- 4) июн..ский, л..ётся, могуч..

**A8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1) нет мест
- 2) много делов
- 3) несколько яблок
- 4) его тетрадь

**A9. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) о растени.., в плавани..
- 2) о счастье.., у калитк..
- 3) об агресси.., в санатори..
- 4) о работ.., о забот..

**A10. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) о маленьк..м щенке, дешёв..м товаром
- 2) в син..м небе, син..й лентой
- 3) замеча..м, кле..м
- 4) кол..м, украс..м

## **Часть В**

**Прочитайте текст, выполните задания В.**

(1) Выйти к лесной опушке. (2) Расположились на небольшой поляне. (3) Край березовой рощи. (4) Нигде нет настоящей тени. (5) Скрываться в буйной поросли трав. (6) Запах горькой полыни. (7) Игруют в пышной зелени деревьев. (8)купаются в солнечном блеске. (9) Удивительно радостно на сердце.

**V1. Выпишите прилагательное в мужском роде.**

**V2. Выпишите глаголы в настоящем времени.**

**Ключи к контрольной работе №5 по теме: «Морфология и орфография»**

**1 вариант**

A1-2, A2-3, A3-2, A4-1, A5-2, A6-4, A7-2, A8-3, A9-2, A10-2

V1. вечер, небе, облачка

V2. улицу, аллеям

**2 вариант**

A1-4, A2-4, A3-3, A4-4, A5-3, A6-3, A7-3, A8-2, A9-4, A10-2

V1. солнечном

## 7. Синтаксис и пунктуация

### Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

#### Устный опрос:

- Что такое словосочетание?
- Из каких частей состоит словосочетание?
- Какие виды связи возникают в словосочетании?
- Чем словосочетание отличается от слова?
- Что не является словосочетанием?

#### Задание .Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин общую экологию агроэкологию гидроэкологию экологию человека и т.д.

(4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...

(9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению ученого, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12) Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (16)Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(17)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (18)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (19)Небрежное отношение к языку отход от национальной культуры которая в нем выражена не проходят бесследно для человека. (20)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого. (По Л.И. Скворцову)

1. Определите стиль и тип речи текста, его жанр. Дайте письменный ответ на вопрос: какие проблемы поднимает автор?

2. Выпишите предложения 3 расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически их постановку.

3. Среди предложений 3-го абзаца (9-12) найдите простые предложения. Укажите их номера.

4. Из предложения 19 выпишите словосочетание со способом связи - управление.

### Строение словосочетания. Способы связи.

1. Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование.

Рано утром над палатками плыл легкий туман.

Обжигающий ветер слепил глаза.

Нельзя вернуться в свою юность и изменить в ней хотя бы что-нибудь.

2. *Выпишите из предложений словосочетания со связью управление.*

Нельзя начать жизнь сначала, если жизнь упущена.

Кастрюля борща закончилась быстро.

Сергей Павлович – большой труженик, скромный и отзывчивый человек, много и заинтересованно рассуждающий о современной жизни.

3. *Выпишите из предложений словосочетания со связью примыкание.*

Издали к ним доносились гулкие удары деревьев о землю.

Авиационные правила 30-х годов запрещали одномоторным самолетам летать над открытым морем.

Прихрамывая, пасечник двинулся навстречу гостям.

### Простое предложение

#### Фронтальный опрос:

- Назовите основные типы простого предложения.
- Как может быть представлено в предложении подлежащее?
- Какие типы сказуемого вы знаете?
- Какие компоненты включает в свой состав составное глагольное сказуемое?
- Чем выражаются компоненты составного именного сказуемого?

**Задание:** выделить грамматическую основу. Определить тип сказуемого.

1. Все утро я ловлю рыбку (прост. глаг.)

2. На дне озера лежали истлевшие листья. (прост. глагол.)

3. Во всех звуках есть что-то вечернее (прост. глаг.)

4. Последняя дверь была закрыта. (состав. им. ск.)

5. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. (сост. им. сказ.)

6. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня. (сост. глаг. сказ.)

7. Море временами совсем переставало шуметь. (сост. глаг. сказ.)

8. А матрос шагал израненный, усталый. (состав. им. сказ.) знаменательную связку можно заменить на грамматическую: матрос был израненный.

9. Покорно идет за мной на поводу мокрая, усталая лошадь. (прост. глаг. ск.)

10. Видно, родился я такой. (сост. им. ск.) знаменательную связку можно заменить на нулевую: я такой.

#### Выполнить тест

1. В предложении подлежащее выражено:

*Хирург удачно провел операцию.*

1. местоимением
2. инфинитивом
3. существительным
4. причастием
5. числительным

2. В предложении подлежащее выражено:

*Ряд больных выписались из больницы.*

1. местоимением
2. словосочетанием
3. числительным
4. инфинитивом
5. причастием

3. В предложении подлежащее выражено:

*Я давно мечтал поступить в медицинский университет.*



1. местоимением
2. существительным
3. числительным
4. словосочетанием
5. причастием

4. В предложении сказуемое –

*Группы крови учитываются при переливании.*

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. составное именное
4. сложное
5. отсутствует

5. В предложении сказуемое

*За это время хирург может подготовиться к операции.*

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. сложное
4. отсутствует
5. составное именное

**Ключи:** 1 – 3; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 2.

**Критерии:**

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

**Устный опрос:**

- Какое предложение называется распространенным?
- Какими второстепенными членами может быть распространено простое предложение?
- Какой второстепенный член называется определением? Чем он может быть выражен?
- Дайте определение дополнению. Чем оно может быть выражено?
- Назовите разряды обстоятельств.

### Вариант I

1. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом

- А. Спорить с ними я не мог.
- Б. Земля от зноя покрылась трещинами
- В. Я велел ямщику ехать.

2. Укажите предложение с обстоятельством образа действия

- А. Николай пошел прямым путем.
- Б. К утру мы были дома.
- В. Весь день в Петербурге шел дождь.

3. Укажите предложение с обстоятельством причины

- А. Пловец с усталости в сон крепкий погрузился.
- Б. Он шел по кругу.
- В. Ему нет равной реки в мире.

4. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является определением

- А. Вскоре показались горные вершины
- Б. В зал вела широкая, белая лестница.
- В. Дождь всегда приближается с набегающим шумом.
- Г. Участвующие в соревнованиях прибыли на стадион

5. Укажите предложение, в котором дополнение выражено числительным

- А. Второй раз приехали мы в этот прекрасный город.
- Б. Трое вышли из леса.
- В. К двум прибавить пять.
- Г. На столе лежали два акварельных рисунка.

### Вариант II

1. *Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом*
  - А. Я был рад приезду брата.
  - Б. К вечеру пошел снег.
  - В. Я приказал им молчать.
  - Г. Стояли последние дни июня.
2. *Укажите предложение с обстоятельством времени*
  - А. Величаво стоят сосны.
  - Б. Вопреки уговорам мы ушли.
  - В. В течение утра было пасмурно
3. *Укажите предложение с обстоятельством образа действия*
  - А. В горы мы отправились на лошадях.
  - Б. К вечеру поднялся сильный ветер.
  - В. Было жарко.
  - Г. С горы бежит поток проворный.
4. *Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является определением*
  - А. Он специалист **ВЫСОКОГО КЛАССА**.
  - Б. Поездка в **ПЕТЕРБУРГ** переносится на неделю.
  - В. Он был одет в **РАБОЧИЙ** костюм.
  - Г. **РАБОЧИЕ** объявили забастовку.
5. *Каким членом предложения является выделенное слово в предложении. Сюда приезжают люди **ЛЕЧИТЬ** сердце.*
  - А. подлежащее
  - Б. сказуемое
  - В. дополнение
  - Г. обстоятельство

Вариант 1: 1 – в; 2 – а; 3 – а; 4 – г; 5 – в.

Вариант 2: 1 – в; 2 – в; 3 – а; 4 – г; 5 – г.

#### **Критерии:**

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

### Тире между подлежащим и сказуемым.

**Задание:** запишите предложения в два столбика: 1) предложения в которых между подлежащим и сказуемым должно стоять тире; 2) предложения без тире. Объясните свой выбор.

- 1) Она врач.
- 2) бедность не порок.
- 3) трусость – самый страшный порок.
4. Рифей – древнее название Урала.
- 5) Три – число магической.
- 6) Я спортсмен.
- 7) Солнце словно огненный шар.
- 8) Моё правило – говорить правду.
- 9) Мы друзья с детства.
- 10) В опасности забор не препятствие.
- 11) Весна – это время обновления.
- 12) Зима не лето.
- 13) Говорить правду – терять дружбу.
- 14) Пешком ходить – долго жить.

### Односоставное и неполное предложения. Односоставные безличные.

#### Вариант 1

1. Как называется односоставное предложение, в котором действующее лицо или действующий предмет не названы, но говорящий и его собеседники точно понимают, о ком или о чем идет речь?

- А) определенно- личное
- Б) неопределенно личное
- В) назывное
- Г) безличное.

2. У какого вида односоставных предложений единственным главным членом является подлежащее?

- А) у безличных предложений
- Б) у неопределенно- личных предложений
- В) у определенно- личных предложений
- Г) у назывных предложений

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

4. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

5. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

(1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу...(6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посередине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то тухлявый пенёк. (Н.Вурдов)

## Вариант 2

1. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

2. В каком виде односоставных предложений сказуемое обычно выражено в форме 3 лица множественного числа?

- А) в определенно- личных предложениях
- Б) в неопределенно- личных предложениях
- В) в безличных предложениях
- Г) в назывных предложениях.

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

4. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

5. Среди предложений 1-8 найдите и выпишите определенно-личные предложения. Подчеркните грамматическую основу.

1. Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. 2. Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. 3. Медленно тянулось время. 4. Один день похож на другой. 5. Больничный распорядок неизменен. 6. О чем только не передумаешь от обхода до обхода врача. 7. Вспоминаются годы учебы в ФЗУ. 8. Начинаешь перебирать в памяти события тех дней.

Вариант 1: 1 – а; 2 – г; 3 – 2; 4 – 3; 5 – 4.

Вариант 2: 1 – 4; 2 – б; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 6,8.

#### **Критерии:**

«5» - 5 баллов;

«4» - 4 балла;

«3» - 3 балла;

«2» - 2 балла.

### **Односложное простое предложение.**

#### **Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.**

##### **Графический диктант**

- Составить схемы употребления в каждом из предложений однородных членов.

1. Литературе нужны и талантливые писатели, и талантливые критики, и талантливые фантазеры.

2. На этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей и рассчитывает автор.

3. И писатели, и читатели чтение увлекает и зовет вперед, обогащает и учит быть самокритичным, развивает и наделяет уверенностью в своих творческих силах.

4. Автор-художник берет на себя и выполняет, создавая произведения и воплощая в нем свой замысел, только часть большой творческой работы.

5. Остальное должен дополнить художник-читатель то ли силой своего интеллекта, то ли способностью сопереживать, то ли умением воображать

#### **Обобщающие слова при однородных членах предложения**

##### **Устный опрос**

- Какое значение вносят в предложение обобщающие слова?
- Объясните расстановку знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.
- Какими членами предложения являются обобщающие слова?
- Какие части речи чаще всего выступают в роли обобщающих слов?
- Какие слова могут сопровождать обобщающие слова?
- Начертите схемы предложений с обобщающими словами.

##### ***Комплексная работа с текстом***

(1) В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и других. (2) Один из лучших художников этого жанра - Шишкин. (3) Русская природа - основная тема его творчества. (4) В своих картинах он воспевал родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. (5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще - все это близко и дорого сердцу художника.

(6) Широко известны многие его картины: "Сосновый бор", "Лесная глушь", "Рожь", "Среди долины ровная...", "На севере диком", "Корабельная роща" и другие.

(7) "Утро в сосновом бору" - одна из лучших картин художника. (8) Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца, в яркий полдень и при закате - в разные времена года, в различные часы дня. (9) Все: обыкновенное дерево, старый пенек, полевые цветы - привлекало внимание художника.

(10) Во всем он умел находить красоту: в тумане над рекой, в лесной полянке, в чаще леса. (11) Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди

родной природы: у знакомой речки, в родном лесу, в поле. (12) Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

Озаглавьте текст.

Определите стиль и тип речи.

Какова основная мысль текста?

Выполните задания к тексту. Ответы запишите.

**В1.** Из предложений 9–11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением приближения, присоединения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 3–5 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В3.** Укажите номер предложения, в котором обобщающее слово находится перед однородными членами, но предложение после них продолжается.

Ответ \_\_\_\_\_

**В4.** Составьте схему 4-го предложения. \_\_\_\_\_

**В5.** Укажите способ выражения сказуемого в предложении 10. \_\_\_\_\_

**В6.** Из предложений 5-7 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова. \_\_\_\_\_

### **Обособленные и необособленные определения**

**Задание:** записать предложения, объяснить постановку знаков препинания.

- 1) Она, в тяжелой меховой шубе, не могла идти дальше.
- 2) Небо, полное грозой, все в зарницах трепетало.
- 3) Разгоряченный игрою, мужчина стал сильно нервничать.
- 4) Она, совсем измученная дорогой, быстро уснула.
- 5) Море, спокойное, рокочущее, плескалось у нас.
- 6) Высокая и нарядная, поблескивала невдалеке церковь.
- 7) Была еще последняя надежда – с наступлением ночи прорваться в степь.
- 8) Мы сели отдохнуть на поваленную ветром иву.
- 9) Море у его ног лежало безмолвное и белое от облачного неба.

### **Обособленные приложения, обстоятельства, дополнения.**

**Тест № 1.** Укажите номера словосочетаний, в которых нужно поставить дефис.

- 1) Слесарь инструментальщик;
- 2) гражданин прокурор;
- 3) Иван царевич;
- 4) царевич Дмитрий;
- 5) газ углерод;
- 6) юноша калмык;
- 7) красавица река;
- 8) Ильмень озеро.

**Тест № 2.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обособить.

1. Изменяемую часть слова называют окончанием или флексией.
2. Месопотамия или Междуречье – это область на Ближнем Востоке.

3. Возможно, так им представлялся Велес или «скотий бог».
4. Это были далекие дубы или хижины с крышами из пальмовых веток.
5. У зверей обоняние или чутье развито очень сильно.

**Тест № 3.** Укажите номера предложений, в которых приложение будет обособляться.

1. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей.
2. Как истинный француз в кармане Трике привез куплет Татьяне.
3. Н.Гумилева как человека непоседливого и мечтательного влекла «муза дальних странствий».
4. Второй раз судьба посылала его как нашего спасителя.
5. Евпраксия Васильевна как хозяйка считала себя обязанной не замечать странностей своих гостей.

**Тест № 4.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова обособляются с помощью тире.

1. Он очень любил эту игру шахматы.
2. Ясень теплолюбивая порода страдает от весенних заморозков.
3. У него сорокалетнего агронома наворачивались слезы.
4. Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин.
5. Поэты, писатели акмеисты поставили перед собой задачу заново открыть ценность человеческого земного существования.

**Тест № 5.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обязательно обособить.

1. В течение длительного периода банк зарекомендовал себя как надежный партнер.
2. Новый генеральный менеджер господин Крауз провел первое заседание прессклуба.
3. Высокоразвитая страна должна обладать современными средствами связи или иначе говоря телекоммуникациями.
4. Нас студентов университета «Дубна» ждут годы напряженной учебы.
5. Самая важная предпосылка касается политической стабильности гаранта успешного развития в нынешней весьма непростой ситуации.

Ключи: 1 – 1,3,6,,8; 2 – 2,3,5; 3 – 2,3,5; 4 – 1,5; 5 – 3,4,5.

**Критерии:**

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

**Вариант 1.**

- 1) В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Одинокий самолет (1) плывущий на головокружительной высоте (2) кажется миноносцем (3) наблюдаемым со дна моря.

- 1) 1, 2, 3 - выделяются причастные обороты
- 2) 1,2,3 – выделяются деепричастные обороты
- 3) 1, 2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2, 3, - выделяются причастный и деепричастный обороты

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4; 2) 1, 2; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выросшие в поле (1) мы (2) чуткие к запахам (3) навсегда запомнили тот особый запах, что ощущали (4) находясь в этом доме.

- 1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3, 4 4) 3,4

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Обсуждая проблемы развития личности,

1. участники симпозиума проследили изменение представлений о смысле жизни.
2. были сделаны выводы об изменившихся представлениях.
3. решаются многие проблемы обучения и воспитания.
4. конференция была признана очень интересной и полезной.

5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вера (1) отпрянув от (2) озаренного ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

- 1) 1,4; 2) 2,3 3) 1,2,3; 4) 1,2,3,4

### Вариант 2.

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Большие серебристые ивы (1) со всех сторон окружавшие пруд (2) красиво отражались в томной воде (3) тронутой чуть заметной рябью.

- 1) 1, 2, 3 - выделяются причастные обороты
- 2) 1, 2, 3 - выделяются деепричастные обороты
- 3) 1,2, - выделяется причастный оборот
- 4) 1,2,3 - выделяются причастный и деепричастный обороты

2. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Темнея (1) пятнами лесов (2) степь тонула в утреннем тумане и увлекала меня (3) наполняя душу (4) чувством радости.

- 1) 1,2,4; 2) 2; 3) 2,3 4) 3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Схватив удочку (1) мальчишка дернул ее (2) и (3) оборвав зацепившуюся леску (4) выскочил на дорогу.

- 1) 1, 3 2) 1,2,3, 4 3) 1,2,4 4) 1, 3,4

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Уже затемно добравшись до своего дома,

- 1) его ждало весьма приятное известие.
- 2) было холодно и ощущался легкий морозец
- 3) он облегченно вздохнул и принялся готовиться к ночлегу.
- 4) на душе воцарился долгожданный покой.

5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На следующее утро (1) обогнув скалы (2) караван из восьми нарт (3) запряженных десятью собаками (4) потянулся через море на север.

- 1) 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

### Ключ:

Вариант I: 1 — 1; 2 — 2; 3 — 2; 4 — 1; 5 — 1.

Вариант II: 1 — 1; 2 — 4; 3 — 4; 4 — 3; 5 — 2.

### Критерии:

- «5» - 5 баллов;
- «4» - 4 балла;
- «3» - 3 балла;
- «2» - 2 балла.

**Прочитайте выразительно текст и выполните задания.**

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Крыши хуторских домов и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Почти всюду над стрелковыми ячейками курился сладкий, махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой силосной яме, доносился чей – то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглашенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!...»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного.

- *Какова тема текста?* (В тексте говорится об отдыхе русских солдат после боя.)

- *Сформулируйте основную мысль текста.* (Автор показывает особенность русского характера: после тяжелого боя солдаты находят в себе силы шутить, смеяться, балагурить.)

- *Определите тип речи данного текста.* (Повествование с элементами описания)

- *Определите стиль текста и аргументируйте свой ответ.* (Текст принадлежит к художественному стилю.)

Это фрагмент из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину».

Задача речи – нарисовать словами картину, выразить свое отношение к изображаемому, воздействовать на чувства и воображение читателя. Высказывание является эмоциональным.

В тексте используются характерные для этого стиля изобразительно – выразительные средства. Найдите и выпишите их.

*Эпитеты:* спекшаяся земля, неистребимый народ, сладкий дымок, смеялся устало и тонко

*Метафоры:* пулеметное гнездо, взрывы хохота, окаймленными землей.

*Сравнение:* воронки, словно язвы; словно его усердно щекотали.

*Со стороны синтаксиса* – большое количество однородных членов предложения (не только однородных сказуемых, но и обстоятельств, и определений).

Найдите и выпишите обособленные члены предложения. Определите условия их обособления, вид.

1) Обособляется обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом.

2,3,4,6) Обособляются определения, стоящие после определяемого слова.

5,9,10) Обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

7) Обособляется уточняющее обстоятельство места

8) Обособляется согласованное определение, относящееся к личному местоимению.

### **Знаки препинания при сравнительных оборотах, обращении.**

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.

2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.

3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.

4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.

2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.

3) Обращение может стоять в любой части предложения.



4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено

- 1) обращением и вводным словом.
- 2) вводным словом и словом-предложением.
- 3) обращением и уточняющим обстоятельством.
- 4) словом-предложением и обособленным приложением.

4. В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбке.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко!
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

5. В каком предложении есть обращение?

- 1) Откуда ты идешь?
- 2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
- 3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
- 4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

6. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
- 2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.
- 3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
- 4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

7. Определите причину выделения запятыми сравнительного оборота с союзом

КАК.

И она осталась висеть на дубовых ветвях, как на могучих руках (М. Пришвин).

- 1) Союз КАК соотносится с указательными словами ТАК, ТАКОЙ, ТОТ.
- 2) Союз КАК имеет значение подобия (уподобления).
- 3) Союз КАК выступает в сочетании КАК ПРАВИЛО, КАК ОБЫЧНО, КАК

ВСЕГДА и др.

4) Союз КАК в сочетаниях НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НЕ КТО ИНОЙ, КАК.

8. Определите причину, по которой оборот с союзом КАК запятой не выделяется. Мальчишки разговаривали с девочкой как старые знакомые (В. Железников).

- 1) Оборот имеет значение «в качестве».
- 2) Оборот имеет значение образа действия.
- 3) Оборот имеет значение отождествления.
- 4) Оборот является фразеологизмом.

**Ключ:** 1 — 4, 2 — 4, 3 — 3, 4 — 2, 5 — 2, 6 — 1, 7 — 2, 8 — 4.

**Критерии:**

- «5» - 8 баллов;  
«4» - 6 - 7 баллов;  
«3» - 4 - 5 баллов;  
«2» - 0 - 3 баллов.

### Контрольная работа № 6 по теме «Осложненное простое предложение».

#### Вариант I

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) Погода была чудна (?) солнечная (?) тихая (?) с бодрящим (?) свежим воздухом.
- 2) Грачей пролетные стада кричат и весело (?) и важно.
- 3) Были и лето (?) и осень дождливы.
- 4) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых (?) так и для детей.

Обособленные и необособленные определения, приложения

2. Укажите предложение с обособленными определениями.

- 1) Прибитая снегом (?) трава лежала полосами.

2) Омытый дождями (?) молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба.

3) Худенький (?) низенький (?) быстрый (?) в рваной фуфайке и широких штанах (?) он был настоящим хозяином побережья.

3. Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение.

1) Разнообразные обряды, совершаемые по-разному в различных странах, имеют тем не менее много общего.

2) Исключительно медленно протекая через озеро, подолгу отстаиваясь в его темных глубинах, вода становится чище и прозрачнее.

3) Люблю я грусть твоих просторов, мой милый край, святая Русь.

4) К нам в гости приехал Владимир Николаевич, мой дядя.

Обособленные обстоятельства

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Утопая в снегу (1) пробираясь с трудом сквозь подлесок и бурелом (2) понурился (3) брела олениха.

1) 1, 2, 3                      2) 1, 2                      3) 1, 3                      4) 2, 3

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую.

1) Я пошел вправо (?) через кусты.

2) В этом отношении случилось даже одно очень важное для них обоим событие (?) именно встреча Кити с Вронским.

3) Я стрельнул (?) да и промахнулся.

4) Я обещал приехать завтра (?) в десять часов утра.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Однажды весной (1) в час небывало жаркого заката (2) в Москве (3) на Патриарших прудах (4) появилось два гражданина.

1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2

Знаки препинания при сравнительном обороте

7. Определите причину выделения запятыми сравнительного оборота с союзом КАК.

И она осталась висеть на дубовых ветвях, как на могучих руках.

1) Союз КАК соотносится с указательными словами ТАК, ТАКОЙ, ТОТ.

2) Союз КАК имеет значение подобия (уподобления).

3) Союз КАК выступает в сочетании КАК ПРАВИЛО, КАК ОБЫЧНО, КАК ВСЕГДА и др.

4) Союз КАК в сочетаниях НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НЕ КТО ИНОЙ, КАК.

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Ой (1) ты (2) Волга (3) родимая Волга (4) кто не любит твоих берегов!

1) 2, 3, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

Вводные слова и междометия

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1

4) 1, 3

10. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

- 1) О где-то пожар.
- 2) Жалко ах жалко Антон Иванович

## Вариант II

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) Душа обязана трудиться и день (?) и ночь(?) и день (?) и ночь.
- 2) Я даю ему работу (?) и очень интересную.
- 3) Старый (?) черный (?) шелковый платок окутывал огромную шею Дикого

Барина.

- 4) Матросы ни словом (?) ни жестом не выдавали своей тревоги.

Обособленные и необособленные определения, приложения

2. Укажите предложения с обособленными определениями.

- 1) Я возвратился к Зурину (?) грустен и молчалив.
- 2) Привлеченные светом (?) бабочки прилетели и кружились около фонарей.
- 3) Высокий (?) чуть горбящийся (?) с рыжеватыми (?) пушистыми усами (?) весь круто прожаренный солнцем Италии (?) он показался мне не по возрасту крепким.

3. Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение.

- 1) Птица от досады хлопнула себя по бокам крыльями и, что-то прокартавя на лету, скрылась за сосновыми верхушками.
- 2) Застудив в воде корни-ноги, осокорь скрипит, скривив рот-дупло.
- 3) Жаворонок, ясновидец весны, до поздней осени вдохновляет сельчан на легкий труд.
- 4) Над Сурской Заводью, окликаая весну, притомился ветер.

Обособленные обстоятельства

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Приподнявшись на цепких полусогнутых ногах (1) стоял он минут десять (2) не шелохнувшись (3) зорко вглядываясь и вслушиваясь в ночь, не видный на темном фоне неба.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

Уточняющие, пояснительные и присоединительные  
члены предложения

5. Укажите предложения с обособленными членами.

- 1) Завтра (?) в десять часов утра (?) я обещал приехать.
- 2) В одном месте на прогалинку выбежал ушкан (?) то есть заяц (?) сел на задние лапки и стал умываться.
- 3) Он не видел (?) да и не мог видеть (?) происходящего за стеной.
- 4) Действительно, не будь Моисея (?) Моськи (?) как звали его все, роте жилось бы еще хуже

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

История (1) то есть бессознательная (2) общая роевая жизнь человечества (3) всякой минутой жизни царей (4) пользуется для себя как орудием для своих целей.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2,
- 4) 1, 2, 3

Знаки препинания при сравнительном обороте, обращении

7. Определите причину, по которой оборот с союзом КАК запятой не выделяется. Мальчишки разговаривали с девочкой как старые знакомые (В. Железников).

- 1) Оборот имеет значение «в качестве».
- 2) Оборот имеет значение образа действия.
- 3) Оборот имеет значение отождествления.
- 4) Оборот является фразеологизмом.

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Ты (1) догадался (2) мой читатель (3) с кем бился доблестный Руслан.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

Вводные слова и междометия

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

- 1) 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

10. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

- 1) Но но легче на поворотах.
- 2) А ну матросики дай я с ним поговорю по-своему.

**Критерии:**

- «5» - 10 баллов;
- «4» - 8 -9 баллов;
- «3» - 5 - 7 баллов;
- «2» - 0 - 4 баллов.

**Ключи:** Вариант 1: 1 - 2,3,4; 2 - 3; 3 - 4; 4 - 2; 5 -2; 6 - 1; 7 - 2; 8 - 1; 9 -2.

10. *О, где-то пожар! Жалко, ах, жалко, Антон Иванович.*

Вариант 2: 1 - 1,2,4; 2 - 2,3; 3 - 3; 4 - 4; 5 - 1,2,3,4; 6 - 4; 7 - 4; 8 - 3; 9 - 1.

10. *Но, но, легче на поворотах. А ну, матросики, дай я с ним поговорю по-своему.*

**Сложное предложение**

**Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Чем простые предложения отличаются от сложных? Привести примеры.
2. При помощи чего связываются части сложных предложений?
3. По какому принципу сложные предложения делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные?
4. От чего зависят смысловые отношения в сложносочиненном предложении?
5. В чем разница между союзами и союзными словами?
6. Привести примеры ССП с соединительными, противительными и разделительными союзами.

**Сложноподчиненное предложение. Основные группы придаточных предложений**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Чем отличается сложноподчиненное предложение (СПП) от сложносочиненного (ССП)? Сопоставить предложения.
2. Назвать виды придаточных предложений. Привести примеры.
3. Какие знаки препинания употребляются в СПП? Привести примеры.
4. Сколько может быть придаточных предложений в СПП? Привести примеры.

**Задание:** записать предложения. Определить типы придаточных предложений (если обстоятельственное, то написать какое)

1. Он не знал, какой будет погода (изъяснительное)
2. Я сделал все так, как вы просили (обстоят. образа действия)
3. Она была до того избалована, что не знала меры своим прихотям (прид. образа действия и степени).
4. Они не желают знать о наших проделках, ибо не желают быть о них спрошенным (прид. причины).

5. Ты говоришь, что опять теплой дождемся весны. (изъяснит.)
6. Разумихин был ещё тем замечателен, *что никакие неудачи его никогда не смущали* (прид. изъяснит).
7. Была минута, которая решала, может быть, судьбу. (определ.)
8. *Сколько я ни прислушивался*, я не мог различить ни одного звука (прид. уступки)
9. Воздух был полон острой свежести, которая бывает после грозы (опред.)
10. Кадеты решили бросить военную карьеру, несмотря на то, *что она могла им очень «улыбнуться»* (прид. уступки)
11. Мы идём в ту сторону, откуда пришли. (обстоят. места)
12. Я давно мой край оставил, где цветут луга и пашни (определ.)

### **Цифровой диктант**

***Если Вы согласны с утверждением, поставьте 1.***

***Если нет – 0.***

#### **Сложноподчиненное предложение**

1. Сложноподчиненное предложение – предложение, состоящее из нескольких простых, равноправных по смыслу.
2. Придаточное предложение может стоять только после главного.
3. Союзы ЧТО, ЕСЛИ, ГДЕ – подчинительные.
4. Придаточные присоединяются к главному по смыслу с помощью союзов и союзных слов.
5. Определительные придаточные отвечают на вопрос какой.
6. Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным.
7. Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы косвенных падежей.
8. Придаточное обстоятельственное уступки отвечает на вопрос несмотря на что.
9. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение?
10. [ ], (который...) – схема сложноподчиненного предложения.  
После выполнения задания должно получиться: 001 111 0101

#### **Тест**

1. Укажите место придаточного в данном СПП (знаки препинания не поставлены):  
*В том месте где зашло солнце небо ещё рдело багряными полосами.*
  - 1) перед главным предложением;
  - 2) здесь нет придаточного;
  - 3) в середине главного предложения;
  - 4) после главным предложением.
2. На месте каких цифр надо поставить запятые?  
*Команда проиграла (1) потому (2) что судья удалил (3) вратаря.*
  - 1) 1      2) 1,3      3) 1,2      4) 2,3
3. На месте каких цифр надо поставить запятые?  
*Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.*
  - 1) 2, 4
  - 2) 1, 2, 3, 4
  - 3) 1, 2, 3
  - 4) 1, 3, 4
4. Определите вид придаточного в данном СПП:  
*Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и воду пойдут.*
  - 1) обстоятельственное условное;
  - 2) обстоятельственное сравнительное;
  - 3) обстоятельственное времени;
  - 4) обстоятельственное причины.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.*

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 3, 4

**Ключ к тесту:**

1 – 3

2 – 1

3 – 1

4 – 1

5 - 3

**Критерии:**

«5» - 5 баллов;

«4» - 4 балла;

«3» - 3 балла;

«2» - 2 балла.

**Графический диктант.**

1. Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.

(Однородное подчинение с придаточными дополнительными (изъяснительными).)

2. Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросились бежать женщины и дети.

(Параллельное подчинение с придаточными обстоятельственным (времени) и дополнительным.)

3. Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек.

(Последовательное подчинение с придаточными дополнительным (I ст.), обстоятельственным – места (II ст.)

4. В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.

(Комбинированное подчинение с однородным и последовательным подчинением.)

**Бессоюзное сложное предложение.**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Что отличает бессоюзное сложное предложение (БСП) от других сложных?

2. Какие знаки препинания употребляются в БСП?

3. В каких случаях между частями БСП ставится запятая и точка с запятой?
4. В каких случаях между частями БСП ставится двоеточие? Привести примеры.
5. В каких случаях между частями БСП ставится тире? Привести примеры.

### Контрольная работа № 7 по теме: «Сложное предложение»

#### 1 вариант

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

- 1) 1,3    2) 2    3) 3    4) 2,4

2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.

- 1) 1,2    2) 1, 3    3) 2    4) 2,4

3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

- 1) 1,2,4    2) 1,2,3,4    3) 1,2,4,5    4) 1,2,3,4,5

4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.

- 1) 1,3    2) 1,2,3,4    3) 1,2,4    4) 2,3,4

5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

- 1) 1,2,3    2) 2,3    3) 1,2,3,4    4) 1,3,4

6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

- 1) 1,2,4    2) 1,2,3,4    3) 1,3    4) 2,3

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась ( ) и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника ( ) и в этом видели смысл изображаемого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листы, и шёпот трав.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**11. Укажите верную характеристику предложения:**

И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

1) сложное бессоюзное

2) сложноподчинённое

3) простое, осложнённое

4) сложносочинённое

**12. Укажите верную характеристику предложения.**

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

1) сложносочинённое

2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

3) сложноподчинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

**Контрольная работа № 7 по теме «Сложное предложение»**

**2 вариант**

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

1. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1) 1,3

2) 2,4

3) 3

4) 2

2. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

1) 1,4

2) 2,4

3) 3,4

4) 1,3

3. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 1,3,4

4) 1,4

4. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

1) 1,4

2) 1,2,3

3) 1,2,3,4

4) 2,3,4

5. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

1) 1,2

2) 2

3) 1,2,3

4) 1,3

6. Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

1) 3,4

2) 1,2,3,4

3) 2,3

4) 2,4



**7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски ( ) и он остается один со своим благополучием.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Воздух совершенно прозрачен ( ) и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Обаяние было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**11. Укажите верную характеристику предложения.**

Однако в паводок, когда бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи, дозу хлора приходится увеличивать, а полностью улетучиться он не успевает.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

**12. Укажите верную характеристику предложения.**

Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов.

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое, осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное бессоюзное

**Ключи к контрольной работе № 7 по теме «Сложное предложение»**

- 1 вариант 1-2; 2-3; 3-3; 4-1; 5-4; 6-2; 7-3; 8-1; 9-2; 10-1; 11-2; 12-4;  
2 вариант 1-4; 2-1; 3-3; 4-2; 5-3; 6-2; 7-3; 8-3; 9-2; 10-4; 11-2; 12-1

### 2.3 Задания для проведения письменного экзамена

#### Инструкция для студентов

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 4 астрономических часа (240 минут). В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 30 заданий.

Задания содержат материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами. Каждое верно выполненное задание оценивается одним баллом. Если обучающийся приводит неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

#### Критерии оценивания:

- «5» - 27-30 баллов
- «4» - 23-26 баллов
- «3» - 18-22 баллов
- «2» - до 17 баллов

#### Экзаменационная работа по русскому языку. Вариант 1

*Ответами к заданиям 1-30 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.
- 2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.
- 3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.
- 4) Эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты.
- 5) Возводя храм богине Артемиде в Эфесе, крупные ростовщики надеялись на то, что покровительница города поможет увеличить их доходы.

*( 1 )В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. (2) Покровительницей города была Артемида - богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) ( ... )это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».*

**2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

- (1) Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, —*

колючки. (2) <...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3) Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ОБРАТИТЬСЯ**, - ащусь, - атишься; сов.

1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*

2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*

3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*

4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*

5) в кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. *О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

(1) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3) <...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

облилАсь

дозвонЯтся

нАживший

налитА

начАв

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.

К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

килограмм ЯБЛОК  
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами  
ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье  
голос более ЗВУЧНЕЕ  
языки ПЛАМЕНИ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.
- 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.
- 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».
- 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.
- 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».
- 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.
- 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.
- 9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) др..жать
- 2) усл..ждать
- 3) осл..жнять
- 4) к..роткий
- 5) огр..дить

**10. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) осв..щение
- 2) оп..кунство
- 3) в..нтовая лестница
- 4) разв..вать волю
- 5) в..трило

**11. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.**

- 1) скр..петь
- 2) сл..паться
- 3) зап..вать водой

- 4) сл..пой
- 5) зап...вать песню

**12. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.**

- 1) (Алма)Ата
- 2) (унтер)офицер
- 3) (верти)хвостка
- 4) (метео)служба
- 5) (юго)восток

**13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) авиак..мпания, импр..визация, б..лагур
- 2) оз..риться, прост..раться, г..рит
- 3) опп..нент, д..скуссия, в..трушка
- 4) стр..жайший, приз..млённый, посв..тил (в темноте)
- 5) сл..жившийся, т..тальный, ум..лять (значение)

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) с..гласие, поз..вчера, п..следствия;
- 2) пр..образование, непр..ложный, пр..дыстория;
- 3) чере..чур, бе..болезненный, ..десь;
- 4) без..нициативный, вз..мать, пред..нфарктный;
- 5) п..еса, В..етнам, п..янящий.

**15. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) удва..вать, лестн..чка
- 2) груш..вый, нищ..та
- 3) обид..лся, мотылёч..к
- 4) локт..вой, прям..та
- 5) фланел..вый, заносч..вый

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
- 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая
- 4) посыла..мый, наруша..т (водитель)
- 5) оклеива..мый, (дуб) спил..тся

**17. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

**18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Отношения поэта и монарха (В)ПОСЛЕДСТВИИ резко осложнятся, и ВСЕ(ТАКИ) Пушкин будет предпочитать личную цензуру царя общей цензуре чиновников.

Пушкин призывал Николая I к милосердию, (ПРИ)ЭТОМ он не раз обращался к ссыльным друзьям со словами сочувствия, (НА)ПРИМЕР, в послании «Во глубине сибирских руд...».

В мае 1827 года Пушкин (НА)КОНЕЦ получает разрешение жить в Петербурге и (В)НОВЬ оказывается рядом с друзьями.

(В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года я несколько раз побывал (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

**19. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1)е рукописи, переплетенные(2)ые в тома и писанные(3)ые по-латыни.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.

5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

**21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

**22. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Во времена Шекспира (1) как известно (2) в театре женские роли исполнялись мужчинами.

В последние дни (3) однако (4) солнце пригревало сильнее и деревья, приукрасившиеся зеленой дымкой, уже приоткрыли почки и выбросили пушистые сережки или прелестные свежие листочки.

**23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П. В. Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

**24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

К ним (часам) все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали (3) как-нибудь чудом со стены (4) грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. (Булгаков)

**25. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2) Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3) В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4) Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5) Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6) За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7) Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

**Прочитайте текст и выполните задание 26-28,30**

**26. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1) "Анна Каренина" была книгой, в которой хотелось жить.  
2) Автор был так потрясен гибелью героини романа, что не мог заниматься обычными делами.

3) Лев Толстой считал Наполеона солдафоном.

4) В Наполеоне Толстого есть своеобразное обаяние.

5) Ещё в детстве автор понял очень многие особенности романа "Анна Каренина"

(1) В тринадцать лет я впервые прочел "Анну Каренину". (2) Война подкатила к самому Туапсе. (3) Сухуми несколько раз небрежно бомбили, и мы с мамой и сестрой переехали в деревню Атары, где жила мамина сестра. (4) Мы наняли комнату у одной соломенной вдовушки, нам выделили землю под огород, где мы выращивали тыквы, дыни, помидоры и другие не менее изумительные по тем временам овощи. (5) В этом доме я случайно обнаружил книгу Толстого и прочел ее, сидя под лавровишней в зеленом дворике.

(6) Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7) Это видно из того, что я был потрясен так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги. (8) Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9) И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой, в эти дни я даже не откликнулся, когда мама и сестра звали меня на огород. (10) Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колесами паровоза?! (11) Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развеивался за моей спиной. (12) К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13) Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

(14) Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с "Анной Карениной". (15) Было жаркое лето, и я скучал по морю. (16) Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (17) И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (18) Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19) Каким-то образом возникло ощущение моря. (20) Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21) Хотелось к ним. (22) Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дождаться своей доли пенек. (23) Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал. (24) Читаешь "Войну и мир", и мгновениями кажется, что автор стыдится непомерности своих сил, то и дело сдерживает себя, роман развивается в могучем, спокойном ритме движения земного шара. (25) Полный лад с собственной совестью, семьей, народом. (26) И это счастье передается читателю. (27) И что нам каторжные черновики! (28) Тургенев в одном письме раздраженно полемизирует с методом Толстого. (29) Он говорит: Толстой описывает, как блестяли сапоги Наполеона, и читателю кажется, что Толстой все знает о Наполеоне. (30) На самом деле он ни черта о нем не знает. (31) Наполеон -- мировоззренческий враг Толстого. (32) По Толстому, обновить человечество можно, только если человек, сам себя воспитывая, освободит себя изнутри. (33) Именно этим Толстой и занимался всю жизнь. (34) По Толстому, только так можно было и нужно было завоевывать человечество.

(35) И Толстой, как новый Кутузов, изгоняет Наполеона из области духа. (36) Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. (37) Пускать в ход собственный могучий психологический аппарат даже для отрицательной характеристики Наполеона Толстой не намерен. (38) Он боится этим самым его перетончить. (39) По Толстому, сложность зла есть надуманная сложность. (40) В Наполеоне Толстого никакого обаяния. (41) Словно предчувствуя трагические события двадцатого века, он пытается удержать человека от увлечения сильной личностью, от еще более кровавых триумфаторов. (По Фазилю Искандеру)

**27. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. (текст задания 26)**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 16-23 описаны ощущения автора от романа Л. Толстого.
- 2) В предложениях 31–35 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 39–41 включают описание.
- 4) Предложения 1-5 содержат повествование.
- 5) Предложение 7 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении

**28. Из предложения 36 выпишите слово разговорного стиля. (текст задания 26)**

**29. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

- 1) Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте.
- 2) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (3) Я долго лежал под этим небом. (4) Ощувив голод, пожевал сухарей.
- (5) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.
- (6) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

**30. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 26)**

Стиль Фазиля Искандера всегда легко узнать: у какого еще писателя встретишь такое сочетание невероятной простоты с внезапной книжной изысканностью. Настойчивые (А)\_\_\_\_\_ («хотелось» в предложениях 21-22, «по Толстому», «Толстой», «Наполеон» в предложениях 28-40) могут даже показаться свидетельством бедности словаря. Но на этом фоне ярко вспыхивают (Б)\_\_\_\_\_ («траурный шлейф реквиема развеялся за моей спиной» в предложении 11, «книгу, под которой не мог нащупать дна» в предложении 18), появляется (В)\_\_\_\_\_ и сопровождается забавной игрой слов (предложение 13). А восторг перед мощным даром Толстого передается таким синтаксическим средством, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 27).

Список терминов:

1. восклицательное предложение
2. метафора
3. гиперболы
4. фразеологизм
5. парцелляция
6. лексический повтор
7. противопоставление
8. эпитеты
9. контекстные синонимы

**Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

А	Б	В	Г

**Экзаменационная работа по русскому языку.**

**Вариант 2**

**Ответами к заданиям 1-30 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**



1) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.

3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.

4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

5) Запасы пород, богатых фосфатами, возобновить нельзя, так как круговорот фосфора, вещества, которое является незаменимым для всего живого, крайне незначителен.

*(1) Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2) Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3) Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; ( ... ), имеющиеся на Земле запасы Фосфатов - это фактически невозобновляемые ресурсы.*

**2. Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

*(1) Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2) Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н. э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3) Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.*

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ЯЗЫК**, -а, м.

1) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. Славянские я.

2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе, слог. Я. Пушкина. Я. публицистики.

3) Орган в полости рта, являющийся органом вкуса, способствующий также образованию звуков речи. Сильно прикусить я.

4) То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях, о звуках животных). Я. цифр. Я. цветов.

(1) Норма — одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.

(2) <...> устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется — под влиянием разговорной речи, диалектов,

заимствований и т. п.

(3) Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе установление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

опломбИровать  
отбылА  
наделЁнный  
щемИт  
надОлго

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

поднялся более ВЫШЕ  
ПОЕЗЖАЙ вперёд  
ЧЕТВЕРО саней  
ПОПРОБУЕМ решить  
нет ВРЕМЕНИ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

В) нарушение в построении предложениях несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным

гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.

2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.

3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.

5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.

6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».

7) По приезду в город мы посетили Псковский кремль.

8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.

9) Без умных и добрых книг, которые мы не прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1) нас..рить        | 4) под..рить |
| 2) пол..скать дитя  | 5) зас..рить |
| 3) пол..скать белье |              |

**10. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) поб..режье | 3) зас..дание |
| 2) стар..ки   | 4) уб..гать   |

**11. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.**

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) во..производство | 4) во..двигнуть |
| 2) во..дельвать     | 5) ..боры       |
| 3) во..стать        |                 |

**12. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) (штаб) квартира | 4) (лейб) гвардия |
| 2) (карт)бланш     | 5) (борт)механик  |
| 3) (трудо)день     |                   |

**13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) р..гламент, м..рской, б..нзин
- 2) г..рение, пост..лить, б..седа
- 3) насл..ждение, л..сник, пол..скать (бельё)
- 4) л..гичный, п..ровать, скр..пите (листья)
- 5) ист..щение, б..таря, соприк..саться

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) д..бела, непр..будный, из..брести;
- 2) пр..ращение, пр..глушить, пр..мерка
- 3) раз..грать, фин..нспектор, дез..нформация;
- 4) и..пепелить, не..гораемый, ра..свет;
- 5) п..полнять, перен..править, пред..ставить

**15. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) отрасл..вой, мах..нький
- 2) раскра..вай, опрометч..вый
- 3) оранж..вый, син..ватый
- 4) остр..нький, крас..вый
- 5) ткан..вый, лист..к

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

**17. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

**18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**19. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, Парни издал сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его задели за живое.

2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.

3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.

4) Сюжет романа И.А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.

5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

**21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

**22. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

**23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

**24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

**25. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

**Прочитайте текст и выполните задание 26-28,30**

**26. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1) Герой-рассказчик полагает, что люди выбирают местом своего жительства уединённый остров для того, чтобы испытать чувство покоя и одиночества.

2) По мнению героя-рассказчика, островные жители живут не спеша потому, что от бурного, светлого мира их отделяет водное пространство.

3) Герой-рассказчик считает, что неторопливость островного человека объясняется его слабостью.

4) По убеждению героя-рассказчика, жителям островов не следует быть столь медлительными.

5) Если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, то вещи способны заиграть новыми гранями.

(1) Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свяжска. (2) Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый - себе на уме. (3) Много кирпичных, очень старых купеческих и мещанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4) Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5) Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6) Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свяги, давшей имя этому чудо-городку.

(7) Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревцами. (8) Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9) Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11) Я долго лежал под этим небом. (12) Ощувив голод, пожевал сухарей. (13) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15) За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16) Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17) Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18) И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19) Прожив двое суток в Свяжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20) Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей - островитян. (21) Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22) На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с около световой скоростью.

(23) Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24) На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25) Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26) Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27) Открывая нам глубину повседневного. (По В. Кравченко.)

**27. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.(текст задания 26)**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 20-22 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 2-4 включают описание.
- 3) Предложения 9-10 содержат повествование.
- 4) Предложение 24 разъясняет суждение, высказанное в предложении 23 текста.
- 5) Предложения 11—14 не содержат последовательных действий героя.

**28. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его. (текст задания 26)**

жильё (предложение 3)  
вымощена (предложение 7)

ясной (предложение 10)  
погрузился (предложение 16)

**29. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (2)Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (3)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (4) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(5)Я не мог в это поверить.

- (6)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки?

(7)Гид пожал плечами:

- (8)А зачем их рушить?

**30. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 26)**

Отрывок из произведения В. Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как (А)\_\_\_\_\_ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относятся также (В)\_\_\_\_\_ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет (Г)\_\_\_\_\_ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

Список терминов:

- 1) гипербола(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Экзаменационная работа по русскому языку.  
Вариант 3**

**Ответами к заданиям 1-30 является цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в том числе за счёт расширения диапазона звукописи.

*(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании высоких образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)*

*Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)( ... ) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.*

**2. Самостоятельно подберите слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

*(1)Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза. (2)Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...>, равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3)Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.*

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОСТОЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРОСТОЙ, -ая, -ое.**

- 1) Однородный по составу, не составной. Химически п. тело.
- 2) Не сложный, не трудный, легко доступный пониманию. П. задача. П. дело.
- 3) Добродушный, простодушный, не церемонный. П. человек.
- 4) Не первосортный, грубый по качеству. П. помол.
- 5) Недалёкий по уму, глуповатый (разг.). «Я думал, что ты не до такой степени прост, чтобы через две недели знакомства давать деньги в займы». Гончаров.



(1) В старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчёл, вырабатывая у них условный рефлекс на определённые медоносные растения: стремясь направить пчёл, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром угощали их липовым мёдом, а когда зацвела гречиха — гречишным мёдом.

(2) Этот простой приём, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо мёда пчёлам дают надушенный сахарный сироп.

(3) <...> пчёлы, попробовавшие сироп с определённым запахом, не только сами участвуют в собирании нектара с этим запахом, но и мобилизуют своих сестёр на поиски нужного медоноса, что позволяет значительно увеличить количество нектара, собранного с определённых растений.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

донЕльзя  
вручИт  
клялА  
зАсветло  
корЬИсть

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Затопления от наводнений заторного типа, которые мало зависят от уровня водности года, следует ОЖИДАТЬ в апреле и в мае.

Есть проверенный метод чистки меха с коротким ворсом: загрязнённый мех нужно протереть горячим картофельным пюре, а затем тщательно ОТРЯХНУТЬ.

Наибольшее непонимание московских АБОНЕМЕНТОВ вызывает необходимость вносить абонентскую плату за пользование линией.

Новая фирма была зарегистрированная под красивым, ЗВУЧНЫМ именем.

Под его ЖЁСТКИМ взглядом все становилось не по себе.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

вкусные ТОРТЫ  
посмотрел более СТРОЖЕ  
ПОПРОБУЕМ помочь  
не ЕЗДИТЕ быстро  
ЧЕТВЕРО учеников

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ





С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

**18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

Наблюдательные люди замечали странную девушку, которая ходила по улицам, КАК(БУДТО) искала КОГО(ТО).

Неприятности кота начались (В)КОНЦЕ лета, когда в старом деревенском доме (В)ТЕЧЕНИЕ дня появились кривоногая такса Фунтик и маленький пушистый щенок Бим.

Ягод оказалось так много, что они всё время норовили сыпаться из корзины, (НЕ)СМОТРЯ на то что корзинка закрывалась (С)ВЕРХУ плетёной крышкой.

(В)ВИДУ обледенения трассы все рейсы были отменены, и нам (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток пришлось переждать непогоду.

**19. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Старообрядцы сдерж(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика представлена слабо но зато примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской тематикой.

2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического мировосприятия М.Ю. Лермонтова и многих других поэтов-романтиков.

3) Мир Раскольников и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.

5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

**21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**22. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

**23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.

**24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

**25. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

**Прочитайте текст и выполните задание 26-28,30**

**26. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В чужом городе герой рассказа чувствовал себя одиноким.
- 2) По мнению матери героя, человек одинок тогда, когда он никого не любит.
- 3) Поговорив с матерью, рассказчик ощутил радость на душе.
- 4) Бескорыстная любовь может вызывать в людях доброту.
- 5) Это было единственно сохранённое письмо от матери.

(1)Это было несколько лет тому назад. (2)Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3)Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4)Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5) Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.

(6)А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7)Вокруг была только пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8)Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9)Я впервые за минувший год достал её из чемодана, развязал... (10)Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.

(11)«Дорогое дитя моё, Николенька! (12)Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13)С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покидать папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18) А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему? (29)Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ. (30)И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.(По И.А. Ильину.)

**27. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.(текст задания 26)**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25-26 содержат описание.
- 3) В предложениях 27-28 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 раскрывает суждение, высказанное в предложении 32 текста.
- 5) В предложениях 2-4 представлено рассуждение.

**28. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Запишите его.(текст задания 26)**

- большущие (предложение 4)
- шумная (предложение 5)
- чёрных (предложение 8)
- бескорыстная (предложение 29)

**29. Среди предложений 10-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

1). Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. 2). Я долго лежал под этим небом. (3). Ощувив голод, пожевал сухарей. 4). Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из своей фляги. 5). Пригравшись на солнышке, даже вздремнул.

б). За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился.

**30. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (текст задания 26)**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из рассказа И. А. Ильина «Рождественское письмо» отличается доверительной простотой и эмоциональностью речи. Автор широко использует в тексте синтаксические средства выразительности, в том числе (А)\_\_\_\_\_ (предложения 11, 17) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 22, 23, 24). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)\_\_\_\_\_ («большущие» в предложении 4, «раз» в предложении 8). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)\_\_\_\_\_ («текут струи ответной любви» в предложении 27, «сердце цветёт и благоухает» в предложении 34).

Список терминов

- 1) риторические восклицания
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) обращение(-я)
- 7) сравнение(-я)
- 8) вопросительные предложения
- 9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Экзаменационная работа по русскому языку.  
Вариант 4**

*Ответами к заданиям 1-30 является цифра (число) или слово (несколько слов),  
последовательность цифр (чисел).*

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

**1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

## **2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении текста.**

(1) Бытует распространённое мнение, что углекислый газ очень ядовит. (2)<...> даже многократное повышение концентрации этого газа в воздухе не вызывает каких-либо неблагоприятных изменений в организме. (3)К тому же, по утверждению учёных, углекислый газ необходим для дыхания, так как он возбуждает дыхательный центр.

## **3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

### **ПРАВО, -а, ср.**

1) ед. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. Избирательное п.

2) Наука, изучающая эти нормы и правила, тот или иной раздел этой науки. Специалист по уголовному п.

3) Возможность действовать, поступать каким-н. образом. П. контроля, иметь п. на что-н.

4) Основание, причина. С полным правом могу так сказать.

(1)Впервые автомобиль под торговой маркой «Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер-Мотор-Гезельшафт», однако своему названию автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. (2)<...> название автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить у фирмы крупную партию из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. (3)В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь своей любимой десятилетней дочери Мерседес.



**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

договорЁнность  
нОгтя  
взЯлась  
зАгнутый  
красИвее

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ событиями в культурной жизни страны.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СТРИЖЁТ клиентов  
ПЯТЬСОТЫЙ заказ  
две пары БОТИНОК  
БЛИЖАЙШАЯ станция  
нет ВРЕМЕНИ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, читающий наибольшее количество книг.

- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
- 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.
- 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) подб..вать
- 2) об..жать ребенка
- 3) об..жать вокруг дома
- 4) м..тодика
- 5) изр..дка

**10. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А**

- 1) прик..снуться
- 2) пл..вец
- 3) обр..стать
- 4) заг..рать
- 5) р..стение

**11. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.**

- 1) во..славить
- 2) во..дать
- 3) во..требовать
- 4) во..хвалить
- 5) во..гордиться

**12. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.**

- 1) дез..нформация
- 2) без..сходный
- 3) без..нициативный
- 4) вы..грыш
- 5) от..скать

**13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, гр..знула
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть, по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

**15. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю

- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) плач..т (мальш), брос..шь
- 2) волну..щийся, усво..т (ученики)
- 3) кудахч..т (кураца), прогрева..мое
- 4) брюзж..щий, запева..т (пионеры)
- 5) тревож..т (мысли), дыш..щий

**17. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пяточки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру.

(НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

**18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А. Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ(ТАКИ) прекрасный образ русской девушки.

(В)СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, (ПО)ЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.

(НА)КОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО(ЖЕ) самое сделали остальные докладчики.

(НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибники.

ЧТО(БЫ) ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним (ЗА)ОДНО.

**19. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.**

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.

2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.

3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.

4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.

5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

**21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

**22. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Посудите, как (1) всё-таки (2) обидно и горько: почему (3) например (4) жизнь даётся человеку только один раз, но у иных проходит без пользы?.

**23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Света подошла к мальчику (1) старшая сестра (2) которого (3) училась с ней в одном классе (4) и поздоровалась.

**24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

**25. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

(по Л. Гроссману)

**Прочитайте текст и выполните задание 26-28,30**

**26. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1) С точки зрения художника, живописный пейзаж должен изображать природу как можно более правдиво.

2) Саврасов ставил наблюдательность художника гораздо выше эмоциональной чуткости, способности чувствовать красоту природы.

3) По мнению Саврасова, только реалистическая живопись заслуживает внимания.

4) По убеждению Саврасова, настоящий художник должен выражать в картинах образы своей фантазии.

5) Картина "Грачи прилетели" получила такое название из-за того, что художник увидел прилетевших птиц.

(1)Алексей Кондратьевич Саврасов писал картины природы и преподавал в Московском училище живописи и ваяния. (2)Добрый и снисходительный к людям в жизни, в вопросах искусства он становился требовательным и строгим.

(3) - Ну какая же это верба, юноша? - говорил он, просматривая работу ученика. - (4)Не знаете - посмотрите. (5)Десять раз посмотрите, потом рисуйте. (6)Надо знать природу как свои пять пальцев, чтобы писать пейзажи. (7)Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!

(8)Потом подходил к другому этюду и вздыхал:

(9) - Тут всё правильно: и ветки, и почки, и молодые побеги. (10)Но разве же это живопись? (11)Это рисунок для ботанического атласа, а не живопись. (12)Потому что мало знать природу, надо природу чувствовать. (13)Разве вы не заметили, как печально склоняет ива к воде свои гибкие ветви? (14)А как весело играют весной на берёзе серёжки! (15)Они так и светятся в лучах солнышка, которое ещё только начинает пригревать. (16)А вы, хоть вы и смотрели на природу, главного-то и не увидели. (17)Не тронула вас она. (18)Но если природу писать с волнением, с чувством, то картина ваша взволнует и зрителя. (19)А так её - у купца в передней и то повесить нельзя, не то что в картинной галерее.

(20)Каждый год, едва заканчивались занятия в училище, отправлялся художник «на натуру» - с глазу на глаз беседовать с полями, рощами, перелесками. (21) В 1871 году, ещё до прихода весны, уехал Саврасов из столицы. (22)И вот он на Волге, в Костроме. (23)Всегда был ему по душе этот старинный русский город. (24) В центре - высокая каланча да каменные ряды, в которых торгуют мясом, молоком, пряниками. (25)А за ними - по пригоркам, по оврагам - лепится серая от времени, деревянная Кострома - настоящая большая деревня. (26)Идёшь от Волги, поднимаешься в гору; плывёт в воздухе далёкий звон колоколов Ипатьевского монастыря. (27)Тихо здесь после Москвы, и так легко, так свободно дышится!

(28)Художник снял комнатку в мезонине большого деревенского дома. (29)Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. (30)Стоял у окошка, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую каменную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. (31)Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. (32)Надевал сапоги, долго шёл по побуревшей от грязи дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила. (33)Возвращаясь в дом, он печально вздыхал, жалуясь хозяйке:

(34) - Далеко ещё до весны, Дарья Петровна. (35)Ой, далёконько...

(36)Но весна пришла, как она приходит всегда, - неожиданно, сразу. (37)Однажды утром разбудили художника неугомонные птичьи крики. (38)Он глянул в окошко и рассмеялся, как ребёнок, потому что за окном голубело небо. (39)Наскоро накинув халат, Саврасов настезь распахнул створки окна. (40)Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал этого. (41)Вот оно! (42)Началось!.. (43)Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени, снег стал рыхлым, пористым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. (44)Но главное - птицы! (45) С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них хлопчут уже, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

(46)Шаги закрипели по лестнице, открылась дверь, и в комнату заглянула хозяйка. (47)Увидев открытое окно, она потянулась его закрыть, но Саврасов остановил её.

(48) - Кондратьич, а Кондратьич! (49)Чай будешь пить? (50)Я самовар вскипятила.

(51) - Потом, потом, хозяйюшка. (52)Не до того мне сейчас! (53)Грачи прилетели! - отозвался он, взволнованный.

(54)Схватив палитру, так и не захлопнув окна, художник стал пристраиваться на подоконнике со своей работой. (55)Напевая, набрасывал на белом холсте согретые первым лучом весны деревья, и почерневшие избы, и маленькую церковку.

(56) Почему же так долго не мог взяться художник - признанный мастер пейзажа - за кисти и краски? (57)Чего он ждал, чего ему не хватало? (58)Он ждал и нашёл наконец такой момент, когда в природе вдруг всё стало меняться. (59)Теперь он мог показать природу в движении. (60)«Грачи прилетели!» — так сказалось, так и назвал он свою картину, ставшую впоследствии знаменитой. (61)В этой картине он выразил всё, что томило его, чего ожидал он с таким нетерпением, - первое дуновение весны.(По О.М. Туберовской)

**27. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.(текст задания 26)**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) Предложения 3-5 содержат описание.
- 2) В предложениях 9-10 представлено повествование.
- 3) В предложениях 33-35 представлено повествование.
- 4) В предложениях 17-20 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 8—10 представлено описание.

**28. Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Выпишите его.(текст задания 26)**

- разбудили (предложение 37)
- показать (предложение 59)
- ожили (предложение 45)
- торгуют (предложение 24)

**29. Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

(1)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (2)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(3)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (4)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (5)Такой человек не чувствует себя одиноким.

**30. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.(текст задания 26)**

Стиль приведённого отрывка из книги О. М. Туберовской «В гостях у картин» характеризуется простотой и эмоциональностью. Рассказывая нам историю создания знаменитой картины, автор широко использует синтаксические средства выразительности, в частности (А)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 48, 51) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 7, 27, 41, 42). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)\_\_\_\_\_ («как свои пять пальцев» в предложении 6, «с глазу на глаз» в предложении 20). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)\_\_\_\_\_ («робкий луч» в предложении 43, «унылые чёрные гнёзда» в предложении 45).

Список терминов:

- 1) риторические восклицания
- 2) эпитет(-ы)

- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические вопросы
- 9) обращение(-я)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

### Ключи к экзаменам по русскому языку.

#### 1 вариант

№	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	35	45	15	15
2	Именно/ведь	поэтому	Наоборот/напротив	однако/но
3	3	1	2	3
4	наживший	опломбировать	клала	взялась
5	огородить/оградить	затруднительное	абонентов	ожидают
6	холодный	совершенно	истинную	чернеющей
7	звучный	высоко	строго	пятисотый
8	А Б В Г Д 3 2 6 5 7	А Б В Г Д 3 5 6 2 8	А Б В Г Д 8 4 1 6 2	А Б В Г Д 2 8 1 5 3
9	25 (услаждать, оградить)	24 (поласкать, подарить)	24 (поласкать дитя, подарить)	345(обежать вокруг дома, методика,изр едка)
10	125(освещение, опекунство, ветрило)	134(побережье, заседание, убежать)	34 (экспедиция, террариум)	35(обрастать, растение)
11	123 (скрипеть, слипаться, запивать водой)	135(воспроизводство, восстать, сборы)	1345(беспечный, бескорыстный, бесфабульный, бестолковый)	25(воздать, возгордиться )
12	125 (Алма-Ата, унтер- офицер, юго-восток)	134(штаб- квартира, карт- бланш, лейб- гвардия)	1345 (пол- луны, пол- Европы, жар- птица, капитан- лейтенант)	235(безысход ный, безынициати вный, отыскать)
13	13	34	24	134
14	25	14	15	24
15	123	23	14	45
16	14	23	45	35
17	нескошенные	невежливое	необыкновенно	неспокойно
18	наконец/ вновь	зачастую/насколько	несмотря/ сверху	навстречу/ вдоль
19	123	123	14	124
20	23	24	14	15

<b>21</b>	13	14	34	12
<b>22</b>	1234	1234	34	34
<b>23</b>	1	14	24	14
<b>24</b>	124	1234	12356	124
<b>25</b>	36	34	34	23
<b>26</b>	123	25	124	15
<b>27</b>	124	124	123	124
<b>28</b>	солдафон	погрузился	черных	ожили
<b>29</b>	2	5	4	5
<b>30</b>	А Б В Г 6 2 4 1	А Б В Г 8 6 7 3	А Б В Г 6 8 4 2	А Б В Г 9 1 4 2

### 3. Критерии оценки выполненных заданий

#### 3.1 Критерии оценок теоретических знаний (текущий контроль).

«5» - «отлично» выставляется, если студент полностью владеет теоретическими знаниями и может их обосновать не менее 86-100 % полученных знаний.

«4» - «хорошо» выставляется, если студент допускает некоторые неточности в теоретическом обосновании не менее 75-85 % полученных знаний.

«3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент может обосновать теоретически не менее 61-75 % полученных знаний.

«2» - «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может теоретически обосновать менее 0-60 % полученных знаний.

#### 3.2 Критерии оценок по практическим занятиям (текущий контроль).

На каждом занятии:

«5» - «отлично» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, своевременное и точное выполнение задания преподавателя, полное овладение практическими навыками и их теоретическое обоснование.

«4» - «хорошо» - своевременная явка на занятие, внешний вид в соответствии с требованиями к форме, при выполнении практических и теоретических заданий допущены не существенные ошибки.

«3» - «удовлетворительно» - не всегда своевременное и точное выполнение заданий преподавателя.

«2» - «неудовлетворительно» - не полное овладение навыками и не способность их теоретически обосновать. На занятиях пассивен, небрежен в выполнении заданий преподавателя.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890538

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 27.09.2023 по 26.09.2024