

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БУД.02 Литература (базовый уровень)
профиль обучения: технологический

для специальности
среднего профессионального образования

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии гуманитарных
дисциплин, безопасности жизнедеятельности и
физической культуры

«31» августа 2022 г.
Председатель _____ Хаженцева Л.М.

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ «КТТиЖТ»

_____ В. А. Шахбазян

Рабочая программа базовой учебной дисциплины **БУД.02 Литература** разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016); требований ФГОС среднего общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Минпросвещения РФ от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712), примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) профиль обучения: технологический для профессиональных образовательных организаций 2022 года. С учетом: распоряжения Минпросвещения России № Р-98 от 30 апреля 2021года «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»; распоряжения Минпросвещения России № Р-198 от 25 августа 2021года «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам»; методических рекомендаций по разработке общеобразовательного цикла ОПОП СПО, реализуемых на базе основного общего образования; ФГОС СПО по специальности **23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 388 от 22 апреля 2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32769 от 18 июня 2014г.), укрупненная группа профессий 23.00.00 Техника и Технологии наземного транспорта.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ «КТТ и ЖТ» _____/Л. М. Хаженцева /

Рецензенты:

| | |
|---------|--------------------------|
| _____ | _____ |
| подпись | Квалификация по диплому: |
| _____ | _____ |
| подпись | Квалификация по диплому: |

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)

| | |
|-------------------------|---|
| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают: |
|-------------------------|---|

| | |
|--------|---|
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПР6 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПР6 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПР6 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПР6 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПР6 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПР6 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПР6 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |

| | |
|--------|---|
| ПР6 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПР6 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПР6 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 117 |
| в т. ч.: | |
| 1. Основное содержание | 107 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 100 |
| контрольные работы | 7 |
| 2. Профессионально ориентированное содержание | 9 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 9 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 1 |

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| № раздела, темы | Содержание учебного материала | Объем в часах | Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------|--|---------------|---|
| | Введение | 1 | |
| | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Литература как вид искусства. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | МР 04, |
| | Значение литературы при освоении специальностей СПО технологического профиля. | 1 | ОК 01, ОК 02 |
| 1 | Русская литература первой половины XIX века | 8 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, |
| 1.1 | Особенности русской литературы XIX века. Общая характеристика и своеобразие русской литературы XIX века. Романтизм. | 1 | ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, |
| | Самостоятельная работа: 1. Доклад: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков» или «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма» (по выбору студентов). | | МР 04, ОК 01-ОК 06 |
| 1.2 | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. | 2 | |
| | Самостоятельная работа: 2. Сообщение о художественных открытиях А.С.Пушкина. 3. Сюжетно-композиционный анализ текста, нахождение романтических черт в лирике Пушкина. Выучить наизусть «К Чаадаеву». 4. Анализ лирического произведения (по выбору). Выучить наизусть | | |

| | | | |
|----------|---|-----------|---|
| | «К Чаадаеву». | | |
| 1.3 | М.Ю. Лермонтов. Основные этапы творчества. Идеино-художественные особенности лирики. | 2 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | Работа с источниками информации и сопоставление образа дороги в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. | 1 | |
| | Контрольная работа № 1 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 5. Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова (сообщение). 6. Адресаты любовной лирики. Ю.Лермонтова (Презентация). 6.Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова (сообщение). 7. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон», «Завещание». | | |
| 1.4 | Н.В. Гоголь. Этапы биографии и творчества. «Петербургские повести». Повесть «Портрет». | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 8. Доклад: «Призвание Гоголя-писателя». | | |
| 2 | Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 44 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-ОК 06 |
| 2.1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Культурно-историческое развитие России середины XIX века отражение его в литературном процессе. Особенности русской критики 2 половины XIX века. Журнал «Современник». | 2 | |
| | Самостоятельная работа: 9. Сообщение: «Творческая история жизни Козьмы Пруткова». | | |
| 2.2 | И.А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Обломов». Творческая история романа. | 2 | |
| | Самостоятельная работа: 10. Доклад: «Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Обломов». 11. Доклад: «В чем трагедия Обломова?». | | |
| 2.3 | А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Значение драматурга в истории театра. Пьеса «Гроза». Идеино – художественное своеобразие и конфликт пьесы. Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов «тёмного царства». Жертвы «тёмного царства». «Гроза» - самое решительное произведение А.Н.Островского. Критики о «Грозе». | 5 | |
| | Контрольная работа № 2 по творчеству А. Н. Островского. | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <p>12. Доклад: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра».</p> <p>13. Доклад: «Особенности жанра драмы».</p> <p>14.Подбор речевых характеристик героев пьесы «Гроза».</p> <p>15.Конспектирование статьи «Луч света в темном царстве».</p> <p>16.Устное сочинение: «В чем сила и слабость самодурства Дикого и Кабанихи?».</p> | | |
| 2.4 | <p>И. С. Тургенев. Этапы биографии и творчества. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и его своеобразие по композиции. Нигилизм в романе. Базаров – нигилист. Взаимоотношения Базарова с Н.П. и П.П.Кирсановым. Базаров и Одинцова. Базаров и его родители.</p> | 6 | |
| | <p>Контрольная работа № 3 по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p> | 1 | |
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <p>17. Сообщение: «Записки охотника» И.С. Тургенева - история создания, проблематика и художественное своеобразие».</p> <p>18. Доклад: «И.С. Тургенев «Стихотворение в прозе», тематика, основные мотивы, жанровое своеобразие».</p> <p>19. Сообщение: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».</p> <p>20. Сообщение: «Авторская позиция к Базарову».</p> <p>21.Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).</p> | | |
| 2.5 | <p>Н. Г. Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» «Новые люди», образ «особенного человека» Рахметова в романе.</p> | 2 | |
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <p>22.Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.</p> | | |
| 2.6 | <p>М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Средства сатиры в сказках и в повести «История одного города»</p> | 1 | |
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <p>23. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> | | |
| 2.7 | <p>Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова и её крушение. Наказание Родиона</p> | 7 | |

| | | | |
|-----|---|----------|--|
| | Раскольников. Раскольников и Соня. «Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в романе. | | |
| | Контрольная работа № 4 по роману «Преступление и наказание» | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 24. Доклад: «Мировоззрение Ф.М. Достоевского и связь его творчества с русской действительностью». (Использовать статью В. Набокова «Ф.М. Достоевский».) 25. Презентация: «Каким я представляю Петербург Достоевского». 26. Сообщение: «История семьи Мармеладовых». 27. Составление кроссворда по творчеству Достоевского. | | |
| 2.8 | Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». История создания романа. Изображение светского общества в романе «Война и мир». Изображение войны 1805-1807 гг. Шенграбенское сражение. Аустерлицкое сражение. Изображение войны 1812 года. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова. Н.Ростова – любимая героиня Л.Н.Толстого. Женские образы в романе. Л.Н. Толстой. Обзор творчества позднего периода. Идеиные искания Толстого. | 9 | |
| | Контрольная работа № 5 по роману «Война и мир». | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 28.Сообщение: «Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» - героизм защитников обороны Севастополя». 29.Доклад: «Своеобразие жанра романа – эпопеи «Война и мир»». 30.Сообщение: «Почему 1805 г. стал эпохой срама и неудач для России?» 31.Сообщение о героях партизанского движения 1812 года. Пересмотреть т.3, ч.1-3, выделить основные события 32. Анализ глав Бородинского сражения., пересказ глав романа 33.Сообщение: «Представитель народной войны – Кутузов». | | |
| 2.9 | А.П.Чехов. Биография и творческий путь писателя. Ранние юмористические рассказы. Рассказ «Ионыч». Тема гибели человеческой души. Пьеса «Вишнёвый сад». История создания и постановка пьесы. Старые хозяева вишнёвого сада. Новый хозяин вишнёвого сада. Будущее в пьесе. Символический смысл названия пьесы. | 4 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | А. П. Чехов «Железнодорожные рассказы». Особенности путешествия на поездах. | 1 | |
| | Контрольная работа № 6 по творчеству А. П. Чехова | 1 | |
| | Самостоятельная работа: | | |

| | | | |
|----------|---|----------|---|
| | 34. Сообщение: «Поездка А.П. Чехова на остров Сахалин». 35. Анализ рассказа А.П.Чехова (по выбору). 36.Сообщение: «Жанровое своеобразие комедии А.П. Чехова Вишневы сад». | | |
| 3 | Поэзия второй половины XIX века | 7 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-ОК 06 |
| 3.1 | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Самостоятельная работа: 37. Презентация: «Поэты России XIX века». | 1 | |
| 3.2 | Ф.И. Тютчев. Творческая биография поэта. Основные темы и идеи лирики поэта. | 1 | |
| 3.3 | А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Основные темы и идеи лирики поэта. Самостоятельная работа: 38.Сообщение: «Тема любви в лирике Фета». | 1 | |
| 3.4 | Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение хозяев жизни. | 3 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | Средства художественной выразительности в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 39.Сообщение: «Тема Родины и народа». 40.Выразительное чтение наизусть стихотворения «Элегия» 41.Подготовить выразительное чтение эпизодов первой части из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», в которых раскрывается народный характер. | | |
| 4 | Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 9 | |
| 4.1 | И.А.Бунин. Судьба реалиста в модернистскую эпоху. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. | 1 | |
| 4.2 | А.И. Куприн. Жизнь и творчество. «Гранатовый браслет» - повесть о безответной любви Самостоятельная работа: 42.Сообщение: «Тема неравенства в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет». | 1 | |
| 4.3 | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Самостоятельная работа: | 2 | |

| | | | |
|------------|---|----------|--|
| | 43. Презентация: «Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов». 44. Презентация: «Символизм в искусстве». 45. Презентация: «Русская поэзия и поэзия народов России конца XIX — начала XX века». | | |
| 4.4 | А. М. Горький. Жизнь и творчество А.М. Горького. Раннее творчество. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Идеино – художественное своеобразие и конфликт пьесы. «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Самостоятельная работа: 46. Сообщение: «Проблематика и особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». 47. Сообщение: «Новаторство Горького – драматурга». | 3 | |
| 4.5 | А.А. Блок. Личность и творчество. Поэма «Двенадцать». | 1 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | Художественные особенности стихотворения А.А.Блока «На железной дороге». | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 48. Сообщение: «Тема исторического прошлого в лирике Блока». | | |
| 5 | Особенности развития литературы 1920-х годов | 6 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01-ОК 06 |
| 5.1 | Литературный процесс 20-х годов. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 49. Доклад: «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.)» (по выбору) | | |
| 5.2 | В.В. Маяковский. Жизнь, творчество, личность поэта. Сатира В.В.Маяковского. | 1 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | Развитие навыков анализа текста патриотических произведений В.В.Маяковского и их применение в специальности технологического профиля. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 50. Сообщение: «В.В. Маяковский. Характер и личность автора в стихах о любви». | | |
| 5.3 | С.А.Есенин. Жизнь, творчество, личность С.А.Есенина. Тема родины в творчестве С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. | 2 | |
| | Самостоятельная работа: 51. Реферат: «Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина | | |

| | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 5.4 | А.А.Фадеев. Жизнь и творчество А.А.Фадеева. Тема революции и гражданской войны в романе «Разгром». | 1 | |
| 6 | Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | 13 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01-ОК 06 |
| 6.1 | Становление новой культуры в 1930-е годы. | 1 | |
| 6.2 | М. И. Цветаева. Жизнь и судьба М.И. Цветаевой. Поэтический мир М.И. Цветаевой. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 52.Сообщение: «Поэзия как напряженный монолог-исповедь М. Цветаевой». Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов). | | |
| 6.3 | М. А. Булгаков. Жизненный и творческий путь М.А.Булгакова. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция. | 3 | |
| | Профессионально-ориентированное содержание | 1 | |
| | Роковая роль трамвая в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». | 1 | |
| 6.4 | А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый». | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 53.Сообщение: «Личность Петра в романе А.Н.Толстого «Пётр I». | | |
| 6.5 | М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Тихий Дон». Своеобразие жанра романа – эпопеи. Жизнь донского казачества. Характер Григория Мелехова. Гражданская война в изображении Шолохова. «Мысль семейная» в романе. Женские образы. Тема материнства. | 5 | |
| | Контрольная работа № 7 по творчеству М.А.Шолохова. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 54. Сообщение: «Жизнь кубанских казаков». 55. Сообщение: «Кубань в годы Гражданской войны». | | |
| 7 | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 4 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01-ОК 06 |
| 7.1 | Военная поэзия. Публицистика военных лет. | 1 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | Анализ стихотворений о железнодорожниках в годы Великой Отечественной войны. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 56. Сообщение: «Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков» (по выбору). | | |

| | | | |
|----------|---|----------|--|
| 7.2 | А. А. Ахматова. Жизнь и творчество А.А.Ахматовой. Тема Родины и гражданского мужества. Поэма «Реквием». | 1 | |
| 7.3 | Б. Л. Пастернак. Жизненный путь Б.Л.Пастернака и его творчество. Лирика Пастернака. | 1 | |
| 8 | Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | 9 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01-ОК 06 |
| 8.1 | Основные направления развития литературы 1950—1980-х годов. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели». Новое осмысление проблемы человека на войне. Самостоятельная работа: 57. Сообщение: «Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Закруткина «Матерь человеческая», Б. Васильева «В списках не значился», В.Быкова «Сотников», В. Распутин «Живи и помни» (по выбору). | 2 | |
| 8.4 | В. Быков. Нравственные проблемы в повести В. Быкова «Сотников» | 1 | |
| 8.5 | В.Т.Шаламов. Жизненный и творческий путь В.Т. Шаламова. Художественное своеобразие прозы Шаламова. | 1 | |
| 8.6 | В. Распутин. Нравственные ценности во времени: творчество В. Распутина. «Прощание с Матерой». | 1 | |
| 8.7 | В.М.Шукшин. Судьба В.М.Шукшина. Герои В.М. Шукшина. Самостоятельная работа: 58. Презентация: «Жизнь и творчество В.М. Шукшина». | 1 | |
| 9 | Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | 7 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01-ОК 06 |
| 9.1 | Поэзия 60-х годов. Тематика стихотворений А.Вознесенского Авторская песня и её место в развитии литературного процесса. Поэзия Б. Окуджавы Судьба и творчество В.С.Высоцкого Судьба поэта Н.М.Рубцова. «Тихая лирика» Николая Рубцова Творчество Расула Гамзатова. Тема родины в лирике Гамзатова. Жизненный путь А.Т.Твардовского. Обзор творчества А.Т.Твардовского. | 6 | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | |
| | Развитие железнодорожной темы в творчестве Н.Рубцова, А.Вознесенского, В.Высоцкого. | 1 | |
| | Самостоятельная работа: 59.Презентация: «Значение творчества А. Галича, Ю. Визбора, Б. Окуджавы в развитии жанра авторской песни». | | |

| | | | |
|-----------|--|------------|---|
| 10 | Драматургия 1950—1980-х годов | 2 | |
| 10.1 | Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Судьба А.В.Вампилова. Драматургия. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын». | 2 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 |
| 11 | Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | 2 | |
| 11.1 | Первая волна эмиграции русских писателей. Вторая и третья волна эмиграции русских писателей | 2 | ОК 01-ОК 06 |
| 12 | Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | 5 | |
| 12.1 | Литература на современном этапе. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственного выбора в жизни человека в романе Владимира Дудинцева «Белые одежды». Проза Татьяны Толстой. Проза Маканина. Художественные особенности поэзии Тимура Юрьевича Кибирова. | 5 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01-ОК 06 |
| 13 | Характеристика художественной литературы XXI века | 1 | |
| 13.1 | Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя) | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 04, ОК 06 |
| | Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 1 | |
| | Итого | 117 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Методы оценки |
|--|---|
| ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890538

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 27.09.2023 по 26.09.2024