

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Кропоткинский техникум технологий и
железнодорожного транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.03 «Родная литература»

для профессии
среднего профессионального образования

43.01.09 Повар, кондитер

РАССМОТРЕНО
методической комиссией
гуманитарных дисциплин и основ
безопасности жизнедеятельности
и физической культуры
Протокол № 1 «30» августа 2021 г.
Председатель _____ Л. М. Хаженцева

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора ГБПОУ «КТТиЖТ»
_____ С.А. Москалев

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.03 Родная литература разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016); требований ФГОС среднего общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Минпросвещения РФ от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712); методических рекомендаций по разработке общеобразовательного цикла ОПОП СПО, реализуемых на базе основного общего образования; ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1569 от 9 декабря 2016 года, зарегистрированным в Минюсте РФ 22 декабря 2016 года 44898, укрупненной группы профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

Разработчик: _____ /Шипицына Л.А./

Рецензенты:

_____	_____
подпись	Квалификация по диплому:
_____	_____
подпись	Квалификация по диплому:

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
Содержание учебной дисциплины.....	8
Тематический план	10
Характеристика основных видов деятельности студентов.....	11
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература».....	12

Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» является чтение и изучение художественных произведений Кубани.

Каждое произведение актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с

изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы на Кубани, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период XIX - XX вв.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для всех специальностей СПО, ППССЗ которых реализуются образовательной организацией.

Максимальная аудиторная нагрузка - 36 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Введение (1 ч.)

Основные этапы становления и развития литературы Кубани. Первые кубанские писатели, первые художественные журналы и издательства. Рождение Краснодарской писательской организации. Писатели Кубани – Лауреаты Государственных премий.

1. Родная литература XIX века (8 ч.)

1.1 Родная литература первой половине XIX века (4 ч.)

Кубань и декабристы.

Правда о Кавказе в произведениях А. А. Бестужева-Марлинского. «Кубанская глава» повести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек».

А.С. Пушкин на Кубани. «Кубанский» фрагмент письма А.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, посвящённое поединку Мстислава и Редеди. Тема Кубани в поэме «Тазит».

Тема Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык. Стихотворения «Мцыри», «Демон», «Кавказ», «Прощай немытая Россия», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!», «Утро на Кавказе».

1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века (4 ч.)

Кубань в творчестве А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня».

В.Г. Короленко на Кубани и его творчество.

Жизнь кубанских станиц в рассказах М. Горького. Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок.

Контрольная работа №1 по теме «Родная литература XIX века».

2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (27 ч.)

2.1 Литература 1-й половины XX века (6 ч.)

А. Серафимович. «Железный поток» - «эпическая фреска Гражданской войны».

События Гражданской войны на Кубани в произведениях Д.А.Фурманова.

Н. Островский. Личность и судьба писателя. Роман «Как закалялась сталь». Корчагинское поколение.

Ф.В.Гладков. Жизненный и творческий путь писателя. Тема рабочего класса в романе Ф.В.Гладкова «Цемент».

2.2 Литература 2-й половины XX века (21 ч.)

Творчество И. Вараввы. Образный строй стихотворений книги И. Вараввы «Казачий кобзарь». Стихотворения: «Лялька кошевого», «Речка Ея», «Подсолнухи». Песенно-сказовое начало «Бандуры Головатого», «На хуторе нашем вишневом», «Косовица».

Жизнь и творчество В. Бакалдина. Лирический герой в поэзии В. Бакалдина. Стихотворения: «Я не рос», «На приречной рыжей полосе»

Творчество К.А. Обойщикова. Социальная, гражданская тематика стихотворений: «Пишу у лампы затененной», «Кубань – земля такая», «Они Россию кормят хлебом», «Земля родная».

Гражданские мотивы поэзии В.П.Неподобы. Стихотворения «Новый мост», «Мое пророчество» как выражение гражданского самосознания автора. Переживание исторического прошлого в стихах «Автобиография с завещанием», «Кубань, 1933 год».

Анализ поэмы В. А. Домбровского "О братьях - героях".

Особенности тематики женской лирики. Творчество В.Г. Сааковой, Н.Т. Василининой, Е. Поздняковой. Философское осмысление слова и роли поэта в стихотворениях Н.Т. Василининой, Е. Поздняковой.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях кубанских писателей.

П. К. Игнатов. Повесть «Братья-герои».

Жизнь и творчество Г. Василенко. Рассказ «Мальчишки сорок первого».

П. Прокопов. «Баллада об ушедших в десант». Особенности конфликта и авторской позиции повести.

Г.В. Соколов. Сборник очерков и рассказов «Малая земля».

История казаков и казачества на страницах прозы Б. Тумасова «На рубежах южных». Быт, мир, характеры в историческом потоке.

Тема казачества в творчестве В.И. Лихоносова.

Жизнь и творчество А. Д. Знаменского. Осмысление судеб казачества в романе А. Д. Знаменского «Красные дни».

Сказы о казачестве В.А. Попова.

Традиция русской классической прозы в рассказе В. Бардадыма «Отец». Способы создания характера героя. характера героя. Характер конфликта и авторская позиция.

Тема детства в повести В. Н. Логинова «Витюшкино детство».

Проблема семейных отношений в произведениях Ю.В. Сальникова.

Контрольная работа № 2 по теме «Родная литература XX века».

Тематический план учебной дисциплины
ОУД.01.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки	Контрольные работы
	Всего	
Введение.	1	-
1. Родная литература XIX века	8	1
1.1 Родная литература первой половине XIX века.	4	-
1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	4	1
2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	27	1
2.1 Литература 1-й половины XX века.	6	-
2.2 Литература 2-й половины XX века.	20	1
Дифференцированный зачет	1	-
ИТОГО	36	2

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы.
Родная литература первой половине XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе; самооценивание и взаимооценивание
Литература 1-й половины XX века.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений.
Литература 2-й половины XX века.	Аудирование, участие в беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; аналитическая работа с текстами художественных произведений; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины Родная литература требует наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов; рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером; интерактивная доска; шкаф для книг; портреты писателей, аудиокниги, альбомы демонстрационного материала, видеодиски.

Образовательные интернет-ресурсы:

1. <http://www.stihi.ru/> - Стихи.ру –национальный сервер современной поэзии.
2. <http://www.bestugev-m.org.ru/> - А.А. Бестужев-Марлинский
3. <https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова
4. <https://biblioteka-krymsk.ru/page/page152.html> Писатели на Кубани
5. <https://proza.ru/2009/10/27/29> А.Серафимович
6. <https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-ostrovskiy/> Н. Островский
7. http://www.hrono.info/biograf/bio_g/gladkov_fv02.php Ф.Гладков
8. <http://www.if-varavva.narod.ru/index.files/page0001.htm> И.Варавва
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> В.Бакалдин
10. <https://ruschool.wordpress.com/2010/04/28/> К.Обойцков
11. <https://www.rulit.me/authors/vasilenko-grigorij-ivanovich> Г.Василенко
12. <http://литист.рф/культура-новороссийска/novorossiyskie-pisateli-1950-1990-e-godyi/prokopov-petr-ivanovich-1935-1993-gg/> П.Прокопов
13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> В.Лихоносов
14. <https://www.livelib.ru/author/160841> А.Знаменский
15. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> В.Бардадым

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201338

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 19.09.2023 по 18.09.2024