

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БУД.03 Родная литература (базовый уровень)  
профиль обучения: социально-экономический**

**для специальности  
среднего профессионального образования**

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**

2022г

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической комиссии гуманитарных  
дисциплин, безопасности жизнедеятельности и  
физической культуры

«31» августа 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Л. М. Хаженцева

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБПОУ «КТТиЖТ»

\_\_\_\_\_ В. А. Шахбазян

Рабочая программа базовой учебной дисциплины **БУД.03 Родная литература** разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016); требований ФГОС среднего общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Минпросвещения РФ от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712); методических рекомендаций по разработке общеобразовательного цикла ОПОП СПО, реализуемых на базе основного общего образования; ФГОС СПО для специальности **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 376 от 22 апреля 2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32499 от 29 мая 2014г.), укрупненной группы профессий 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кропоткинский техникум технологий и железнодорожного транспорта»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ «КТТ и ЖТ» \_\_\_\_\_/И. В. Куварзина /

Рецензенты:

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Квалификация по диплому:

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Квалификация по диплому:

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>39</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	0
самостоятельная работа	19
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
	Основные этапы становления и развития литературы Кубани. Первые кубанские писатели, первые художественные журналы и издательства. Рождение Краснодарской писательской организации. Писатели Кубани – Лауреаты Государственных премий.	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05
	Самостоятельная работа: 1. Сообщение «Литературный альманах «Кубань» и его роль в объединении писателей региона».		
<b>1</b>	<b>Родная литература XIX века</b>	<b>10</b>	
<b>1.1</b>	<b>Родная литература первой половине XIX века</b>	<b>4</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
1.1.1	Кубань и декабристы.	1	ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
1.1.2	Правда о Кавказе в произведениях А. А. Бестужева-Марлинского. «Кубанская глава» повести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек».	1	ОК 01-ОК 09
1.1.3	А.С. Пушкин на Кубани. «Кубанский» фрагмент письма А.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, посвящённое поединку Мстислава и Редеди. Тема Кубани в поэме «Газит».	1	
1.1.4	Тема Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык. Стихотворения «Мцыри», «Демон», «Кавказ», «Прощай немытая Россия», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!», «Утро на Кавказе».	1	
	Самостоятельная работа: 2. Доклад «Кавказская ссылка в судьбах участников декабрьского восстания». 3. Составление кроссворда «Пребывание А.С.Пушкина на Кубани».		



	4. Презентация «М. Лермонтов и Кубань».		
<b>1.2</b>	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>6</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 ОК 01-ОК 09
1.2.1	Кубань в творчестве А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня». Кубанские реалии в эпистолярном наследии А. П. Чехова.	1	
1.2.2	В.Г. Короленко на Кубани и его творчество.	1	
1.2.3	Жизнь кубанских станиц в рассказах М. Горького. Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босняка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок.	1	
1.2.4	Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»), «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».	1	
1.2.5	Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.	1	
1.2.6	Контрольная работа №1 по теме «Родная литература XIX века».	1	
	Самостоятельная работа: 5. Сообщение «Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова». 6. Доклад «Новизна тематики и суровая правда горьковских повествований».		
<b>2</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>28</b>	
<b>2.1</b>	<b>Кубанская проза первой половины XX века.</b>	<b>6</b>	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-ОК 09
2.1.1	А. Серафимович. «Железный поток» - «эпическая фреска Гражданской войны».	1	
2.1.2	События Гражданской войны на Кубани в произведениях Д.А.Фурманова.	1	
2.1.3	Н. Островский. Личность и судьба писателя. Роман «Как закалялась сталь». Корчагинское поколение.	2	
2.1.4	Ф.В.Гладков. Жизненный и творческий путь писателя. Тема рабочего класса в романе Ф.В.Гладкова «Цемент».	2	
	Самостоятельная работа: 7. Презентация «Жизнь и творчество А. Серафимовича». 8. Доклад «Жизнь Н.Островского в Новороссийске». 9. Дать характеристику главному герою романа «Как закалялась сталь». 10. Презентация «Жизнь и творчество Ф. В. Гладкова».		
<b>2.2</b>	<b>Поэзия 2-й половины XX века.</b>	<b>6</b>	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01-ОК 09
2.2.1	Творчество И. Вараввы. Образный строй стихотворений книги И. Вараввы «Казачий кобзарь». Стихотворения: «Люлька кошевого», «Речка Ея», «Подсолнухи». Песенно-сказовое начало «Бандуры Головатого», «На хуторе нашем вишневом», «Косовица».	1	

2.2.2	Жизнь и творчество В Бакалдина. Лирический герой в поэзии В. Бакалдина. Стихотворения: «Я не рос», «На приречной рыжей полосе»	1	
2.2.3	Творчество К.А. Обойщикова. Социальная, гражданская тематика стихотворений: «Пишу у лампы затененной», «Кубань – земля такая», «Они Россию кормят хлебом», «Земля родная».	1	
2.2.4	Гражданские мотивы поэзии В.П.Неподобы. Стихотворения «Новый мост», «Мое пророчество» как выражение гражданского самосознания автора. Переживание исторического прошлого в стихах «Автобиография с завещанием», «Кубань, 1933 год».	1	
2.2.5	Особенности тематики женской лирики. Творчество В.Г. Сааковой, Н.Т. Василининой, Е. Поздняковой. Философское осмысление слова и роли поэта в стихотворениях Н.Т. Василининой, Е. Поздняковой.	1	
2.2.6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях кубанских писателей. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. В. Белякова, И. Ф. Вараввы, К. А. Обойщикова, Н. С. Краснова, В. Г. Сааковой.	1	
	Самостоятельная работа: 11. Доклад «Вклад И. Вараввы в развитие литературы Кубани». 12. Выразительное чтение наизусть стихотворения по выбору студентов. 13. Доклад «Кубань как поэтический образ в стихотворениях К. Обойщикова». 14. Сообщение «Прошлое и настоящее России в творчестве В.Неподобы». 15. Анализ стихотворения (по выбору студентов). 16. Подготовить сочинение на тему: «Отражение жизни народа в литературе Великой Отечественной войны».		
<b>2.3</b>	<b>Особенности развития литературы во второй половине XX века</b>	<b>16</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01-ОК 09
2.3.1	Кубанская пресса в военные и послевоенные годы. Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных и первых послевоенных лет. Фронтовые репортажи К. М. Симонова, публицистика Л. М. Леонова, В. П. Катаев «Семья Игнатовых»; А. А. Первенцев «Честь смолоду» и др.	1	
2.3.2	П. К. Игнатов. Повесть «Братья-герои».	1	
2.3.3	Жизнь и творчество Г. Василенко. Рассказ «Мальчишки сорок первого».	1	
2.3.4	П. Прокопов. «Баллада об ушедших в десант». Особенности конфликта и авторской позиции повести.	1	
2.3.5	Г.В. Соколов. Сборник очерков и рассказов «Малая земля».	1	
2.3.6	Жизнь и творческий путь Юрия Николаевича Абдашева. Ответственный секретарь альманаха «Кубань»; автор многочисленных поэтических сборников, песен; член	1	

	Союза писателей СССР. О защитниках Кавказа и их героической стойкости в годы Великой Отечественной войны в повести «Тройной заслон».		
2.3.7	История казаков и казачества на страницах прозы Б. Тумасова «На рубежах южных». Быт, мир, характеры в историческом потоке. Борис Евгеньевич Тумасов – русский советский писатель, автор исторических романов; единственный из писателей-историков, который сумел представить в своем творчестве наиболее полную художественную панораму древней русской жизни. Вся история Русского государства от Рюриковичей до Романовых передана писателем в мельчайших подробностях	1	
2.3.8	Тема казачества в творчестве В.И. Лихоносова. Традиция русского романа: лирическое и эпическое начала в книге «Наш маленький Париж». История создания романа. Сюжет, композиция, жанр романа. Художественная философия истории и концепция личности в романе В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Образ города и способы его создания. Характеры и судьбы в историческом потоке.	1	
2.3.9	Жизнь и творчество А. Д. Знаменского. Осмысление судеб казачества в романе А. Д. Знаменского «Красные дни».	2	
2.3.10	Сказы о казачестве В.А. Попова.	1	
2.3.11	Традиция русской классической прозы в рассказе В. Бардадыма «Отец». Способы создания характера героя. Характер конфликта и авторская позиция. Жизнь и творчество советского краеведа Бардадыма Виталия Петровича. Публикация стихотворений с 1950-х годов в краевых газетах, альманахе «Кубань», «Литературной России».	1	
2.3.12	Тема детства в повести В. Н. Логинова «Витюшкино детство».	1	
2.3.13	Проблема семейных отношений в произведениях Ю.В. Сальникова.	1	
2.3.14	Контрольная работа № 2 по теме «Родная литература XX века».	1	
	Самостоятельная работа: 17. Доклад «Традиции гоголевской прозы в повествовании В. Лихоносова». 18. Доклад «Роль казачества в революции по роману А. Д. Знаменского «Красные дни». 19. Сообщение «Проза Ю. Сальникова: сюжетно-композиционные и стилистические черты».		
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение: кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Родная Кубань: Книга для чтения/ под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар: Перспективы образования, 2008.
2. Литература Кубани: учебно-методический комплекс : курс лекций / Составитель Д.Р. Цимбалистова. – Краснодар : АНПОО Кубанский институт профессионального образования, 2021. – 100 с.

##### 3.2.2 Интернет-ресурсы:

1. <http://www.stihi.ru/> - Стихи.ру –национальный сервер современной поэзии.
2. <http://www.bestugev-m.org.ru/> - А.А. Бестужев-Марлинский
3. <https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова
4. <https://biblioteka-krymsk.ru/page/page152.html> Писатели на Кубани
5. <https://proza.ru/2009/10/27/29> А.Серафимович
6. <https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-ostrovskiy/> Н. Островский
7. [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_g/gladkov\\_fv02.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_g/gladkov_fv02.php) Ф.Гладков
8. <http://www.if-varavva.narod.ru/index.files/page0001.htm> И.Варавва
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> В.Бакалдин
10. <https://ruschool.wordpress.com/2010/04/28/> К.Обойщков
11. <https://www.rulit.me/authors/vasilenko-grigorij-ivanovich> Г.Василенко

12. <http://литист.рф/культура-новороссийска/novorossiyskie-pisатели-1950-1990-e-godyi/prokоров-petr-ivanovich-1935-1993-gg/> П.Прокопов
13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> В.Лихоносов
14. <https://www.livelib.ru/author/160841> А.Знаменский
15. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> В.Бардадым
16. [www.cossackdom.com](http://www.cossackdom.com) - история казачества: события, биографии, иллюстрации, карты исторических событий, военных действий и пр.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201338

Владелец Шахбазян Вера Арамовна

Действителен с 19.09.2023 по 18.09.2024